**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе**

**«До-ми-соль-ка»**

**Направленность:**

Художественная

**Форма обучения:**

Очная

**Категория детей:**

Без ОВЗ

**Уровень программы:**

Стартовый (ознакомительный).

**Язык:**

Русский

***Актуальност***ь программы заключается в развитии вокально - хоровых навыков, творческих способностей детей дошкольного возраста, их творческого самовыражения; в приобщении обучающихся к вокально-хоровому искусству, к певческой культуре, исполнительству.

***Срок и объем освоения ДООП:***

Продолжительность реализации программы - два года (период с сентября по май месяц включительно, 72 часа в год). Занятия проводятся 8 раз в месяц, 2 занятия в неделю (с 1 сентября по 31 мая). Продолжительность занятия: первый год обучения - 25 минут, второй год обучения - 30 минут.

***Цель:***

Формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

***Задачи:***

- Формирование интереса к вокальному искусству.

- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.

- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.

- Развитие умений различать звуки по высоте;

- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.

- Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.

- Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),

- Совершенствование вокально-хоровых навыков

- Формирование красивой осанки, правильной походки

- Совершенствование чувства ритма, музыкальности

- Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры

поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

***Ожидаемые результаты:***

По окончании освоения программы обучающиеся смогут:

- петь выразительно, легким, естественным звуком, без напряжения и крика;

-у большинства обучающихся расширится диапазон, улучшится чистота интонации, будет развиваться эмоциональная отзывчивость на образы разного характера;

-обучающийся будет самоутверждаться как личность, у него будет развиваться интерес, положительные эмоции, будут совершенствоваться движения под музыку, а самое главное, появится желание – петь.

Контроль за развитием вокально-хоровых навыков обучающихся проводится с помощью методов наблюдения в ходе занятий и концертных выступлений.

 Методом контроля и управления образовательным процессом является диагностика успехов обучающихся в области развития вокально - хоровых навыков, анализ исполняемого певческого репертуара.