

**Выступления на ММО «ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА УЧАСТНИКОВ КОНКУРСОВ»**

по теме:

«Конкурсное испытание «Моя педагогическая находка».

**Цель, формат, критерии оценивания. Конкурсное
испытание «Педагогическое мероприятие с детьми».**

**Профессиональная компетенция в области
проектирования, организации и реализации различных
видов деятельности дошкольников в соответствии с
ФГОС ДО и ФОП ДО»**

Подготовила:

Граф Оксана Фёдоровна,
заведующий МБДОУ «ЦРР-детский
сад № 53 «Топтыжка»

Слайды презентации	Текст выступления
Слайд 1 Конкурсное испытание «Моя педагогическая находка»	
Слайд 2 Цель конкурсного испытания - демонстрация конкурсанта наиболее значимого в его деятельности способа, метода или приема обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста. Формат конкурсного испытания: выступление конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, который он позиционирует как свою педагогическую находку. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами. Регламент конкурсного испытания - 20 минут (выступление конкурсанта -10 минут; ответы на вопросы жюри -10 минут).	Для воспитателя участие в профессиональном конкурсе – это возможность проявить свои лучшие качества и реализовать свои самые смелые идеи и замыслы, повысить свою самооценку, приобрести бесценный опыт публичных выступлений и общения с коллегами, с которыми в иной ситуации никогда бы не пообщался, а для педагогического сообщества – возможность открыть новые, яркие таланты, увлеченные своей профессией. Профессиональный конкурс можно и нужно воспринимать как этап в профессиональном развитии, площадку для творческого роста, обмена профессиональным опытом. Объяснить, как победить на конкурсе, невозможно. Можно лишь подсказать, на что нужно обратить внимание и как представить свой опыт, чтобы достичь наилучших результатов. Второй (очный) этап Конкурса включает три конкурсных испытания, одно из них - «Моя педагогическая находка»
Слайд 3 Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Моя	Оценивание производится по 2 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей.

педагогическая находка» - 32 балла.	Давайте начнем с простого, находка – что это? Попробуйте дать определение этого понятия (ответы участников). А педагогическая находка – это что? (ответы участников). Педагогическая находка – это то, что вы привнесли в свою педагогическую деятельность, ваше творчество и авторство, инновационные подходы и принципы в работе, то, что может удивить и быть полезно другим. Это эффективный опыт, основанный на практическом творческом поиске.
Слайд 4 Правоприменительная практика понимает под находкой любую движимую вещь, которую собственник или иной законный владелец потерял (утратил в силу случайных обстоятельств, а не намеренно от нее отказался), а другое лицо нашло. При этом лицо, нашедшее потерянную вещь, не только осознает, что данная вещь выбыла из владения другого лица, но и берет эту вещь, становясь фактическим ее обладателем. Педагогическая находка – это новшество либо авторская переработка чужой идеи. Педагогическая находка может быть представлена приемом, методом, методикой, технологией, решающей актуальные задачи обучения и (или) воспитания.	От успешного начала зависит весь дальнейший ход выступления. Необходимо найти «изюминку» для своего выступления, т.е. что-то, что сразу вызовет удивление, интерес. Немаловажное значение имеет внешний вид, настрой выступающего, эмоциональность, безусловно, стопроцентное знание материала, который вы представляете. Помните, что встречают по одежке. Поэтому нужно продумать все, и формат одежды и обуви в том числе. Вам должно быть комфортно, вы должны чувствовать себя уверенно. Вряд ли это возможно в коротком платье в облипущик. Необходимо отрепетировать свое выступление. Желательно заранее спроектировать все возможные типы общения, продумать варианты вопросов, которые вам, возможно, зададут в рамках вашего выступления, и ответы на них. Это вы можете сделать в рамках вашей творческой группы в ДОУ, где обязательно найдется коллега настроенный скептически, он то и задаст вам эти вопросы.
	Как выбирают тему рассказать.

Слайд 5 Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Моя педагогическая находка» 1. Методическая грамотность	Ваше выступление в рамках данного конкурсного мероприятия предполагает демонстрацию элемента профессиональной деятельности, которую вы позиционируете как педагогическую находку. Соответственно, выступление должно продемонстрировать наиболее значимые в вашей деятельности методы и/или приемы обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, способы и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, доказавшие свою эффективность (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста). Ваша педнаходка должна соответствовать теме вашего педагогического опыта, раскрывать его основные положения, в некоторой степени иллюстрировать его, наглядно демонстрировать «жизнеспособность» ваших разработок, идей, инноваций и модификаций.
Слайд 5 1.1. обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей педагогической практики (0-2);	Необходимо ответить на вопрос Почему и для кого это важно? Кому нужно? Важно раскрыть: на этапах: становления в профессии; с конкретными детьми; изменений в гос. политике. Представляя свою педнаходку
Слайд 5 1.2. выявляет инновационную составляющую демонстрируемого способа/метода/ приема/ (0-2);	необходимо определить в чем актуальность и новизна вашей находки кто стоял у истоков вашей находки и кем являетесь вы – лидером инновации или последователем почему для вас это было важно и значимо какие принципы и подходы лежат в основе вашей педнаходки через какие формы вы ее реализуете каким образом она обеспечивает повышение эффективности задач/процессов для каких возрастных категорий и нозологических групп применяете и в чем особенность реализации с различными возрастными и нозологическими группами рассказать о технологии организации опыта и реализации вашей находки

	Ответы ищем во ФГОС ДО, ФОП ДО, ФАОП ДО, используем личный опыт и наработки своего ДОУ.
Слайд 5 1.3. обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрируемого метода/ приема/ способа (0-2);	Цели должны быть достижимыми, а планируемые результаты конкретными, подлежащими измерению, не должно быть обтекаемых формулировок. Ответы ищем во ФГОС ДО, в целевом и содержательном разделах ФОП ДО, ФАОП ДО.
Слайд 6 1.4 выявляет развивающий потенциал демонстрируемого способа/метода/приема (0-2);	
Слайд 6 1.5. представляет результативность применения демонстрируемого метода/ приема/ способа (0-2);	Отвечаем на вопрос: Что наблюдаем? Какие качественные, количественные результаты у вас, у обучающихся, у коллег, у родителей? Результаты применения вашей педнаходки должны быть подтверждены выводами, диаграммами, графиками, таблицами. Причем, критерии и показатели которые вы использовали для определения результативности, должны быть измеряемы, а не носить обтекаемые формулировки.
Слайд 6 1.6. демонстрирует знания в области педагогики психологии (0-2);	Вспоминаем дошкольную педагогику и психологию. Продемонстрировать знание профессиональных терминов, понятий, авторов, которые занимались этой проблемой, ОО, направлений воспитания, видов детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО, знание ФОП ДО и ФАОП ДО применительно к педнаходке.
Слайд 7 1.7. демонстрирует оригинальность решения педагогических задач (0-2);	Показать неповторимость, своеобразие вашей педнаходки. Необходимо продемонстрировать какую-то изюминку.
Слайд 7 1.8 демонстрирует понимание места и значение конкретного метода/ приема/ способа в своей методической системе (0-2);	Нужно знать и донести до аудитории ответы на вопросы: Когда? Сколько? В рамках чего? С кем? Где? То есть, рассказать с какой целевой аудиторией, где и как, вы реализуете, применяете свою педнаходку.

Слайд 7 1.9 демонстрирует возможность использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) при решении своих педагогических задач (0-2);	
Слайд 8 2. Культура презентации 2.1. представляет информацию целостно и структурированно (0-2);	Необходимо в своем выступлении раскрыть следующие моменты: теоретическая интерпретация педнаходки, в которой необходимо отразить сущность находки, ведущую идею, новизну, условия возникновения педагогического опыта, актуальность и перспективность педнаходки; представить теоретическую базу вашей педнаходки, отразить трудоемкость реализации, результативность и адресную направленность. В ходе выступления должна прослеживаться логичность, последовательность в изложении материала выступления, не должно быть метаний, скачков, а для этого нужно хорошо знать сам материал и текст выступления, в идеале озвучивать информацию не читая с листа и не заглядывая в шпаргалку. Продумать, где и как, с помощью каких средств, вы разместите демонстрируемый материал. Он должен быть хорошо виден всем, а вам – удобен для демонстрации, чтобы вы не метались, не роняли ничего, не закрывали собой слайды презентации и т.д.
Слайд 8 2.2. конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов (0-2);	Давать по возможности развернутые ответы опираясь на нормативные документы, продемонстрировать знание новых веяний в сфере образования, знание закона об образовании, основных положений ФГОС ДО, ФОП ДО, ФАОП ДО.
Слайд 8 2.3. использует оптимальный объем и содержание информации (0-2);	Тема выступления должна быть раскрыта четко и полно, минимум текста при максимуме смысловой нагрузки, без лишней воды. Но подача должна быть с изюминкой.
Слайд 8 2.4. не допускает речевых ошибок (0-2);	Помимо информационной грамотности необходимо продемонстрировать и языковую грамотность. Уметь корректно и грамотно пользоваться

	профессиональной терминологией.
Слайд 9 2.5. вызывает профессиональный интерес аудитории (0-2);	Педнаходка должна быть обоснована методически грамотно, должна быть оригинальной. Необходим творческий подход, как в определении самой находки, так и в ее подаче. Необходимо доказать значимость вашей находки для всех участников образовательного процесса (обучающиеся, педагогическое сообщество, родители, социум), озвучить формы взаимодействия с ними.
Слайд 9 2.6. ИКТ помогает наиболее полно раскрыть тему, служит иллюстрацией к выступлению, оформление соответствует теме, не препятствует восприятию содержания (0-2);	
Слайд 10 2.7 демонстрирует ораторские качества и артистизм (0-2). Вербальным общением называют передачу информации с помощью произносимых нами слов. Другими словами - это словесное общение. Невербальное общение – это неречевая форма общения, включающая в себя жесты, мимику, позы, контакт глазами, прикосновения. Паравербальное общение заключается в передаче информации через тон голоса, тембр, высоту, скорость, интонацию произносимых слов.	Необходимо продемонстрировать навыки публичного выступления. Произнесенное слово никогда не является нейтральным. То, как мы говорим, иногда важнее самого содержания сообщения. Поэтому нужно уметь пользоваться невербальными, вербальными и паравербальными средствами общения. Искусство общения и взаимодействия (умение приветствовать, обращаться к аудитории в целом и отдельным лицам, аргументировать свою точку зрения, вести диалог, дискуссию и т.п.), ваша речь (тон, сила, выразительность, дикция, техника речи, интонация, мимика, жест, пантомимика, в том числе осанка, умение стоять, сидеть, отсутствие скованности) тоже могут сыграть вам на руку, а могут все испортить. Желательно речь отрепетировать.
Слайд 11 Благодарю за внимание	