**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ УЧИТЕЛЯ»**

**город Барнаул**

656002, г. Барнаул, пр-д. 9 Мая, 4

тел. (83852) 66-68-72

е-mail: [bcro@bk.ru](mailto:bcro@bk.ru)

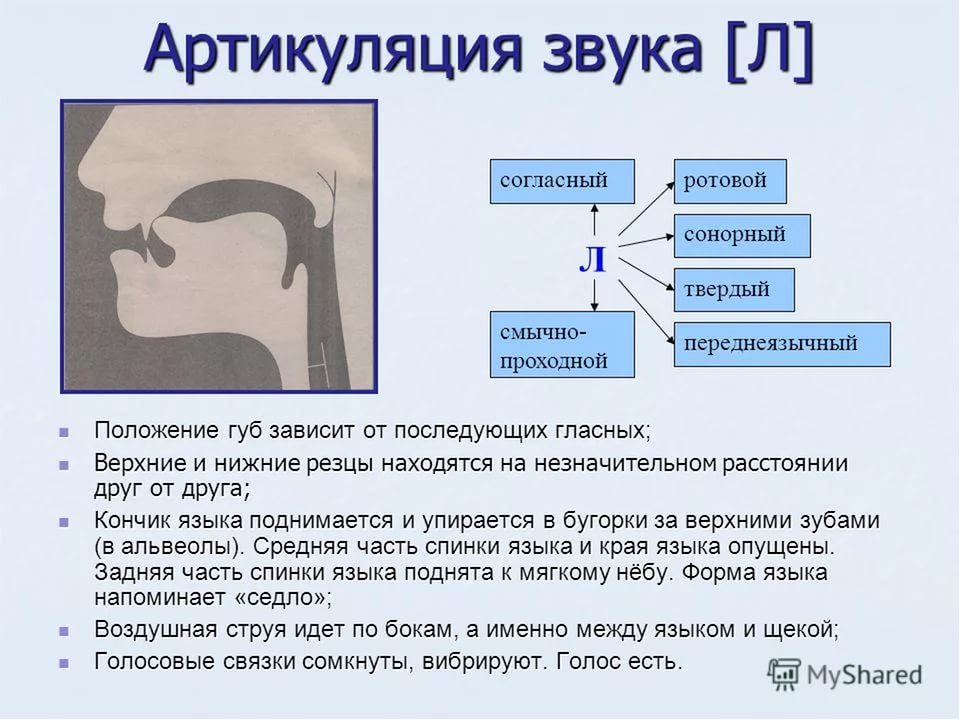
**«Ламбдацизмы и методы их устранения»**

(итоговое задание курсов повышения квалификации АНОО ДПО «Дом учителя» по теме «Современные логопедические технологии: технология постановки речевых звуков», 2019 год, 36 часов)

Подготовила:

Черных Ю.О.

Рубцовск, 2019**Правильная артикуляция звуков Л и Л’**



Недостатки произношения звуков Л и Л’:

* искажения – ламбдацизм;
* замены – параламбдацизм.

**Причины нарушения звуков:**

1. Аномалии прикуса (прогения, прогнатия, сужение верхней челюсти, глубокий прикус);

2.Аномалии зубов (отсутствие верхних передних зубов);

3. Аномалии языка (изменение мышечного тонуса, выраженное сужение языка, короткая уздечка языка, макроглоссия и микроглоссия);

4. Нарушения слуховой дифференциации;

5. Подражание неправильной речи;

6. Расщелины нёба, высокое нёбо и др.

**Виды ламбдацизма:**

1. Двугубный или губно-губной: английский [W] или краткий звук [У];
2. Носовой: искажённое сочетание звуков [НГ];
3. фрикативный [Г];
4. Межзубный: межзубное произнесение.

**Параламбдацизмы:**

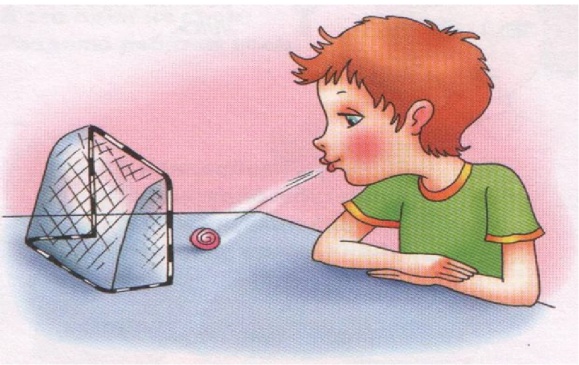


1. **Подготовительный этап**



**Дыхательные упражнения:**

* «Сдуй ватку со стола»;
* «Футбол»;
* «Фокус».



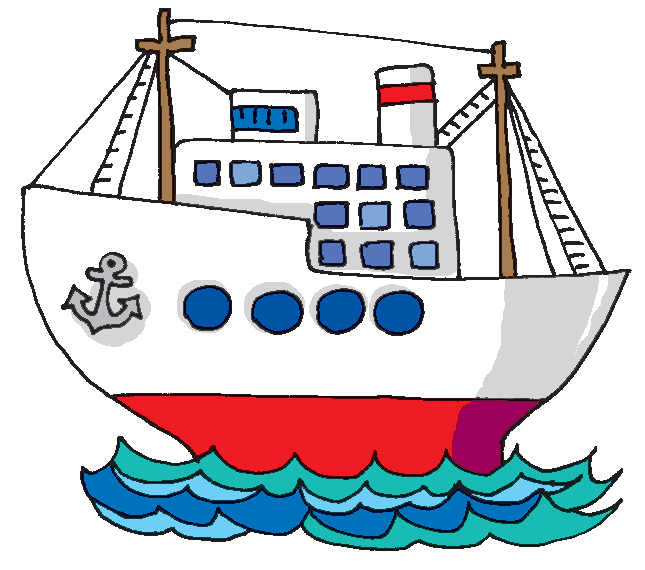
1. **Постановка звука**



Упражнение «Самолёт гудит»



Упражнение «Пароход»



**Приём 1**

Распространённой и результативной является межзубная постановка звука [Л] с использованием звука [Ы]. Впоследствии осуществляется перевод языка в зазубное положение.

**Приём 2: от правильной артикуляции**

Положение органов артикуляции:

* губы в полуулыбке;
* кончик языка зажат зубами;
* язык узкий, между боковыми краями языка и коренными зубами образуется щель, по которой проходит воздух.

**Приём 3: смешанный (механический + опора на сохранные звуки)**

Применение зонда при постановке звука [Л].

Используя в качестве базового звука мягкий [Л’], попросить ребёнка несколько раз повторить слог ЛЯ, затем ввести зонд №4 так, чтобы он оказался между твёрдым нёбом и средней частью спинки языка; нажать зондом на язык вниз-вправо или влево и попросить ребёнка произнести несколько раз сочетание ЛЯ. В момент произнесения регулировать движение зондом, пока не будет получен акустический эффект твёрдого [Л].

**Приём 4**

Ребёнку предлагается слегка раскрыть рот и произнести сочетание ЫА. При этом Ы произносится кратко, с напряжением органов артикуляции. Образец произнесения показывает логопед. Как только ребёнок усвоит нужное произнесение, логопед просит его вновь произнести это сочетание, но при зажатом между зубами языке. В этот момент чётко слышится сочетание ЛА. При выполнении задания логопед следит за тем, чтобы кончик языка у ребёнка оставался между зубами.

**Приём 5: вместо зонда можно использовать круглую палочку или толстую нитку**

Круглую пластмассовую палочку (нитку) укладывают поперёк рта. Ребёнку предлагается поднять кончик языка к верхним зубам и произносить звук Ы. Таким образом может получиться протяжный звук Л. При этом выдыхаемый воздух устремляется в проходы между боковыми краями языка и верхними коренными зубами, образуемые с помощью палочки или нитки.

**Приём 6**

Ребёнок негромким низким голосом тянет А, не открывая широко рот и при этом стучит языком в верхние резцы. Получится произношение ЛА-ЛА-ЛА с усечённым звучанием гласного. Потом то же проделывают с другими гласными. Следить за тем, чтобы губы не вытягивались вперёд. При этом ребёнку не говорят, какой звук ставят.

**Приём 7**

ЛЬ от Л: Л + ИИИ, Л ИИ, ЛИ.

1. **Автоматизация**

**В слогах:**

1. *в прямых:* ла-ла-ла, ло-ло-ло, лу-лу-лу, лы-лы-лы, лэ-лэ-лэ;
2. *в обратных:* ал-ал-ал, ол-ол-ол, ул-ул-ул, ыл-ыл-ыл, эл-эл-эл;
3. *в интервокальной позиции* (с одинаковыми гласными, с разными гласными): ала, улу, алу, ула;
4. *в слогах со стечением согласных:* лка, лда, лмы, вла, слы…

**В словах:**

1. *в начале слов (*в начале слов – с ударением на данном слоге, потом без):

На ЛА: лапа, лань, ладога…

На ЛЫ: лыко, лысый…

На ЛО: лом, лось…

На ЛУ: лунка, лупа…

2. *в конце слов:* упал, подвал, догнал…

3. *в середине слов:* Алла, упала…

4. *в словах со стечением согласных:* клоун, клон, клоп…

**В словосочетаниях:**

белое платье…

**Во фразах:**

Мила купила лак.

**В текстах и стихотворениях:**

Не жалела мама мыла,

Мама Милу мылом мыла.

Мила мыло не любила.

Миле в глаз попало мыло.

-Что ты плачешь, наша Мила?

- Я выплакиваю мыло!

**IV этап: Дифференциация звуков**

* Л-ЛЬ между собой;
* Л-Р;
* ЛЬ-РЬ;
* ЛЬ-Й.

**Последовательность дифференциации звуков:**

1. **Изолированно**: л-р;
2. **В слогах:** ла-ра;
3. **В словах**: лак-рак, Лара-Клара;
4. **В словосочетаниях;**
5. **В чистоговорках;**
6. **Во фразах, пословицах;**
7. **В стихотворениях:**

Какой волшебник превратил

Дошкольницу Марину

В красивую и вкусную

Садовую малину?

Всё это Лёша натворил,

Он просто Р не говорил.

**8. В скороговорках:** Карл у Клары украл кораллы.