

Приложение 2

«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 49 «УЛЫБКА»
города Рубцовска

658210, г. Рубцовск, пер. Алейский, 33
тел. (38557)5-49-19
e-mail: U149bka1981@yandex.ru

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 49
«Улыбка»
Протокол № 8
От «04» 12 2010 г.
Председатель
Педагогического
совета МБДОУ
И.В. Мокшина И.В. Мокшина

СОГЛАСОВАНО:

Советом Учреждения
МБДОУ «Детский сад № 49
«Улыбка»
Протокол № 9
от «08» 12 2010 г.
Председатель Совета
Учреждения МБДОУ
Н.Н. Полторацкая Н.Н. Полторацкая

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 49 «Улыбка»
Приказ № 254
от «06» 12 2010 г.
Н.Н. Полторацкая Н.Н. Полторацкая



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Рабочая программа дополнительного образования
«До-ми-соль-ка»

Возраст учащихся: 5 - 7 лет.

Срок реализации: 2 года.

Автор-составитель:
Сумина Елена Владимировна

г.Рубцовск 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты..... | 5 |
| 1.3. Содержание программы..... | 6 |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий..... | 7 |
| 2.1. Календарный учебный график..... | 7 |
| 2.2. Форма аттестации..... | 7 |
| 2.3. Оценочные материалы..... | 7 |
| 2.4. Методические материалы..... | 8 |
| 2.5. Материально-техническое обеспечение..... | 9 |
| 2.6. Электронные ресурсы..... | 10 |
| 2.7. Список литературы | 11 |

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993г., в редакции от 30.12.2008 г.
- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 20 ноября 1989 г.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Комментарии Министерства образования и науки Российской Федерации к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014 г. № 08-249;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования";
- Федеральный закон Российской Федерации "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ;
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Российской Федерации "О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения" от 14 марта 2000 г. №65/23-16
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 49 «Улыбка» города г.Рубцовска.

Актуальность программы заключается в развитии вокально - хоровых навыков, творческих способностей детей дошкольного возраста, их творческого самовыражения; в приобщении обучающихся к вокально-хоровому искусству, к певческой культуре, исполнительству.

Вид ДООП:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

При разработке данной программы были изучены и проработаны следующие авторские программы: по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Детство» Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др., программы Э.П. Костиной «Камертон».

Направленность ДООП:

Художественная.

Адресат ДООП:

Программа рассчитана на воспитанников 5 - 7 лет.

Срок и объем освоения ДООП:

Продолжительность реализации программы - два года (период с сентября по май месяц включительно, 72 часа в год). Занятия проводятся 8 раз в месяц, 2 занятия в неделю (с 1 сентября по 31 мая). Продолжительность занятия: первый год обучения - 25 минут, второй год обучения - 30 минут.

Форма обучения:

Очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Одновозрастная группа.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель:

Формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

- Формирование интереса к вокальному искусству.
- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
- Развитие умений различать звуки по высоте;
- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
- Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
- Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
- Совершенствование вокально-хоровых навыков
- Формирование красивой осанки, правильной походки
- Совершенствование чувства ритма, музыкальности
- Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

Ожидаемые результаты:

По окончании освоения программы обучающиеся смогут:

- петь выразительно, легким, естественным звуком, без напряжения и крика;

- у большинства обучающихся расширится диапазон, улучшится чистота интонации, будет развиваться эмоциональная отзывчивость на образы разного характера;

- обучающийся будет самоутверждаться как личность, у него будет развиваться интерес, положительные эмоции, будут совершенствоваться движения под музыку, а самое главное, появится желание – петь.

Контроль за развитием вокально-хоровых навыков обучающихся проводится с помощью методов наблюдения в ходе занятий и концертных выступлений.

Методом контроля и управления образовательным процессом является диагностика успехов обучающихся в области развития вокально - хоровых навыков, анализ исполняемого певческого репертуара.

1.3. Содержание программы

Содержание программы «До-ми-соль-ка»

ориентировано на:

- развитие творческого потенциала и музыкальных способностей дошкольников разных возрастных групп в вокальной студии за 2 года;
- формирование у дошкольников навыков вокальной техники с элементами хореографии;
- формирование нравственно-волевых качеств личности;
- укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

направлено на:

- развитие у воспитанников ДООУ вокальных данных;
- творческих способностей;
- исполнительского мастерства.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график

| Позиции | Заполнить с учетом срока реализации ДООП |
|---|--|
| Количество учебных недель | 72 |
| Количество учебных дней | 144 |
| Продолжительность каникул | 8 дней |
| Даты начала и окончания учебного года | Сентябрь - май |
| Сроки промежуточной аттестации | Январь |
| Сроки итоговой аттестации (при наличии) | Май |

2.2. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- концертные мероприятия;
- выступления на утренниках;

– конкурсы.

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы

| | |
|---|------------------------------------|
| Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации) | разрабатывается самостоятельно ДОО |
| Диагностические карты | разрабатывается самостоятельно ДОО |

2.4. Методические материалы

Методы обучения:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;
- словесный;
- практический.

Формы организации образовательной деятельности:

- коллективное занятие;
- индивидуальная работа;
- концертные выступления не реже 1 раз в квартал;
- просветительская деятельность;
- участие в творческих конкурсах;

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- здоровьесберегающая технология.

Формы и методы реализации программы:

1. Коллективная работа;
2. Индивидуальная работа;
3. Беседа;
4. Распевание по голосам;
5. Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
6. Дыхательная звуковая гимнастика;

7. Артикуляционные упражнения;
8. Игра на детских музыкальных инструментах;
9. Музыкально-дидактические игры и упражнения.

Структура занятия.

1. Распевание. Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1- 2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

2.5. Материально- техническое обеспечение.

1. Музыкальный зал;
2. Фортепиано;
3. Ноутбук;
4. Сабвуфер (акустическая система);

- 5.Микрофоны (2шт.);
- 6.Проектор, проекционный экран;
- 7.CD-диски;
- 8.Наличие наглядно-дидактического обеспечения: портреты композиторов, иллюстрации, музыкально-дидактические игры;
- 9.Пособия, атрибуты
 - ритмические палочки - 30 шт.
 - музыкальные молоточки - 30 шт.
 - султанчики 34шт.
 - цветные ленты 30 шт.
 - белые ленты 30 шт.
 - косыночки для танца 30 шт.
 - искусственные цветы 30 шт.
 - маски 20 шт.
 - осенние веночки -14 шт.
 - шапочки зайчиков -30 шт.
 - шапочки овощей - 30 шт.
 - осенние листочки 30 шт.
 - цветные платочки 30шт.
- 10.Игрушки:
 - кукла мальчик 1 шт.
 - кукла девочка 1шт.
 - зайчик;
 - лисичка;
 - крокодил;
 - белочка;
 - сова;
 - ёжик;
 - петушок.
 - куклы-перчатки 20 шт.

11. Детские музыкальные инструменты:

- бубны 10 шт.
- трещотка 1 шт.
- дудочки 2 шт.
- маракасы 12 шт.
- шейкер 1 шт.
- погремушки 20 шт.
- колокольчики 10 шт.
- колокольчики на ручке 1 шт.
- музыкальный треугольник 3 шт.
- металлофоны 2 шт.
- ксилофоны 3 шт.
- барабаны 3 шт.
- флейта 3 шт.
- рожок 1 шт.
- синтезаторы 2 шт.
- барабанная установка 1шт.
- гитара 2 шт.
- аккордеоны 4 шт.
- деревянные ложки 20 шт.;

12. Фланелеграф;

13. Дом-декорация

14. Ширма для кукольного театра

15. Сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста:

- платье детское из креп-сатина 4 шт.
- жилет детский 15 шт.
- брюки русские для мальчика 3 шт.
- кокошник детский 6 шт.
- рубашка русская для мальчика 3 шт.

- сарафан детский 2 шт.
- юбки детские 22 шт.
- бриджи детские 6 шт.
- костюм «Обезьянка» 6 шт.
- костюм «Пчелка» 4 шт.
- костюм «Радуга» 7 шт.
- костюм «Флешмоб» 18 шт.
- накидка для танцев 12 шт.

2.6.Электронные ресурсы.

1. <https://e.muz-ruk/.ru/?from=id2cabinet>
2. <https://chudesenka.ru/>
3. <https://solnet.ee/>
4. <http://childvocal.ru/>
5. <http://allaevtodjeva.ucoz.net/>
6. <http://www.babymusic.ru/>
7. <http://www.muz-urok.ru/muz.htm>

2.7.Список литературы.

1. Белованова М.Е. Уроки музыки для детей. Донотный период. Нотная грамота. - Ростов- на-Дону.: ФЕНИКС, 2013
2. Бондаренко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет. - М.: Айрис Пресс, 2009
- 3.Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: учебно — методическое пособие. - Спб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2009.
4. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 2006
5. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.- 352 с.
6. Королькова И. Крохе — музыканту. Нотная азбука для самых маленьких. Часть I. - Ростов- на-Дону.: ФЕНИКС, 2016
7. Королькова И. Крохе — музыканту. Нотная азбука для самых маленьких. Часть II. - Ростов- на-Дону.: ФЕНИКС, 2016
8. Куприянова Т.М. Музыка для малышей. Игры, песни,танцы,шумовой оркестр: методическое пособие для педагогов ДОУ. - Ярославль, Академия развития 2010
9. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- ООО «ГЦ Сфера» ,2014
10. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5лет. Песни и упражнения для развития голоса.- ООО «ГЦ Сфера», 2014
11. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- ООО «ГЦ Сфера», 2014

12. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- ООО «ТЦ Сфера», 2014

13. Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы: учебно - методическое пособие. - Спб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2015.

Перспективный план

Первый год обучения

| Виды деятельности | Программные задачи | Содержание занятий | Музыкальный материал | Часы |
|--|--|---|--|------|
| распевание | Развивать диапазон детского голоса; - учить брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами | Упражнения на развитие слуха и голоса | «Вот такая чепуха», «На птичьем дворе» Рыбкина, «Пляшут зайцы», «Дождик» Френкель | 40 |
| Разучивание и исполнение песен | -учить чисто интонировать мелодию в диапазоне «ре» 1 октавы, до «до» 2; учить вместе начинать и заканчивать песню; петь с муз. сопровождением и без него; выразительно исполнять песни с разным эмоционально-образным содержанием Петь без напряжения, протяжно, подвижно, легко,отрывисто | Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста. пение по руке, пение по фразам, пение мелодии на фразы, на слоги | «Паучок» К.Костин, «Цветные огоньки» М. Карминский, «Манная каша» Г. Абелян, «Хомячок» Г. Абелян, «Гномик» О.Юдахина, «Новогодняя песенка» Германовска | 40 |
| Музыкальная грамота | - различать звуки по высоте, по длительности; - учить различать и называть отдельные части муз.произведения вступление, проигрыш, заключение, куплет, припев | | «Музыкальный букварь» Разучиваемые произведения | 40 |
| Ритмические и рече-ритмические игры и упражнения | развивать чувство метро – ритма, - развивать ритмический слух | Картотека игр и упражнений | | 40 |

| | | | | |
|------------------|--|---|---|----|
| Исполнение песен | развивать музыкальную память, - учить сольному исполнению, - учить петь выразительно в разных темпах, меняя динамические оттенки | Пение ранее выученных песен подгруппой и по одному, пение с движением, инсценирование песен | «Паучок», «Цветные огоньки» М.Карминский, «Манная каша», «Хомячок» Г.Абелян, «Гномик» О.Юдахина, «Новогодняя песенка» Германовская. | 40 |
|------------------|--|---|---|----|

Второй год обучения

| Виды деятельности | Программные задачи | Содержание занятий | Музыкальный материал | Часы |
|--------------------------------|--|--|---|------|
| распевание | Развивать диапазон детского голоса; - учить брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами | Упражнения на развитие слуха и голоса | «Вот такая чепуха», «На птичьем дворе» Рыбкина, «Пляшут зайцы», «Дождик» Френкель | 40 |
| Разучивание и исполнение песен | -учить чисто интонировать мелодию в диапазоне «ре» 1 октавы, до «до» 2; учить вместе начинать и заканчивать песню; петь с муз. сопровождением и без него; выразительно исполнять песни с разным эмоционально-образным содержанием Петь без напряжения, протяжно, подвижно, легко,отрывисто | Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста. пение по руке, пение по фразам, пение по руке, мелодии на фразы, на гласные слоги | «С нами друг» Г. Струве, «Гномики» К. Костина, «Почемучки» Л.Туркина, «Я рисую море» Н.Тимофеева, «Кэти и Петя» О.Поляковой, «Мурлыка» А. Морозова, «Зелёные ботинки» С. Гаврилова. | 40 |
| Музыкальная грамота | - различать звуки по высоте, по длительности; - учить различать и называть отдельные части муз.произведения вступление, проигрыш, заключение, куплет, | | «Музыкальный букварь» Разучиваемые произведения | 40 |

| | | | | |
|--|--|---|---|----|
| | припев | | | |
| Ритмические и рече-ритмические игры и упражнения | развивать чувство ритма, - развивать ритмический слух | Картотека игр и упражнений | | 40 |
| Исполнение песен | развивать музыкальную память, - учить сольному исполнению, - учить петь выразительно в разных темпах, тональностях меня динамические оттенки | Пение ранее выученных песен подгруппой и по одному, пение с движением, инсценирование песен | «С нами друг» Г. Струве, «Гномики» К. Костина, «Почемучки» Л. Туркина, «Я рисую море» Н. Тимофеева, «Кэти и Петя» О. Поляковой, «Мурлыка» А. Морозова, «Зелёные ботинки» С. Гаврилова. | 40 |