

«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 49 «УЛЫБКА»  
города Рубцовска

658210, г. Рубцовск, пер. Алейский, 33  
тел. (38557)5-49-19  
e-mail: U149bka1981@yandex.ru

РАССМОТРЕНО:  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 49  
«Улыбка»  
Протокол № 8  
От « 07 » 12 2020 г.  
Председатель  
Педагогического  
совета МБДОУ  
Мокш И.В.Мокшина

СОГЛАСОВАНО:  
Советом Учреждения  
МБДОУ «Детский сад № 49  
«Улыбка»  
Протокол № 9  
от « 08 » 12 2020 г.  
Председатель Совета Учреждения  
МБДОУ  
Полторацкая Н.Н. Полторацкая

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 49 «Улыбка»  
Приказ № 251  
от « 08 » 12 2020 г.  
Полторацкая Н.Н. Полторацкая



**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Радуга детства»  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад общеразвивающего вида  
№ 49 «Улыбка»  
города Рубцовска**

Авторы-составители:  
Заведующий Н.Н.Полторацкая  
Старший воспитатель И.В.Мокшина  
Муз.руководитель ЕВ.Сумина  
Воспитатель Н.В.Рифель  
Воспитатель Т.В.Мамаева  
Воспитатель М.В.Яровая  
Учитель-логопед И.В.Решетникова  
Инстр.по физ.воспитанию А.А.Шумкина

Рубцовск, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Паспорт программы дополнительного образования ДОУ	4
1.1.2	Концептуально-нормативная база	5
1.1.3.	Актуальность. Отличие программы	7
1.1.4	Направленности программы	9
1.1.5	Модель организации дополнительного образования в ДОУ.	9
1.1.6	Принципы построения программы	9
1.1.7	Адресная направленность, категории обучающихся.	10
1.1.8	Формы обучения, режим занятий	10
1.1.9	Сроки, этапы реализации программы	12
1.2.	Цель и задачи программы	15
1.3.	Содержание программы	17
1.3.1	Учебный план	17
1.3.2	Содержание учебного плана	18
1.4.	Планируемые результаты	23
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	24
2.1.	Календарный учебный график	24
2.2.	Условия реализации программы	24
2.2.1	Кадровое обеспечение	26
2.3.	Формы аттестации	28
2.4.	Оценочные материалы	29
2.5.	Методические материалы	30
2.5.1	Технологии реализации программы	30
3.	Список литературы	30
	Приложение	37

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Новое время требует нового образования. Открытое, вариативное, мотивированное, актуальное – таковы характеристики современного дополнительного образования детей, в котором нуждаются дошкольники и их родители.

Как писал А.Н.Леонтьев «...личность не может развиваться в рамках потребления, ее развитие предполагает смещение потребностей на созидание, которое не знает границ».

Давыдов В.В. отмечает: «Способности и качества личности складываются и развиваются в процессе ее онтогенеза при решающей роли систем воспитания и образования».

Ж.Ж Руссо - «...дело не в том, чтобы изменять характер ребенка или подавлять природные его качества – наоборот, их следует развивать как можно более, воспитывать их и не давать им перерождаться; ведь именно таким путем человек достигает всего, что можно было бы от него ожидать...».

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания.

Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Это вызывает необходимость разработки современных образовательных программ и технологий в дошкольных образовательных учреждениях.

Использование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в детских объединениях - студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольной образовательной организации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга детства» (далее — программа) для обучающихся (далее - воспитанников, дошкольников, детей дошкольного возраста, ребенка...). Программа составлена в соответствии с требованиями современных нормативно-правовых документов, в том числе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), углубляя и расширяя познания детей, мотивируя маленьких граждан нашего общества к новым открытиям, свершениям, творческим проявлениям

Программа «Радуга детства» является локальным документом МБДОУ, содержащим максимально полную информацию о предлагаемом детям дополнительном образовании по разным видам деятельности, имеющим конкретные образовательные цели, диагностируемые и оцениваемые образовательные результаты. Программа представляет собой организационно - нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования

воспитанников в МБДОУ «Детский сад № 49 «Улыбка», комплекс программ дополнительного образования различной направленности, объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия которых представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, оценочных и методических материалов.

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ориентирована на:*

- свободный личностный выбор деятельности, соответствующий индивидуальным возможностям и потребностям обучающегося;
- вариативное содержание образовательного процесса, направленное на формирование и развитие личностного потенциала с учетом возрастных особенностей и сенситивных периодов;
- согласованность с ФГОС ДО содержания дополнительного образования обучающихся, доступность научного знания и информации для каждого;
- отсутствие эффекта сравнения достижений одного обучающегося с достижениями другого, оценка образовательных результатов на основании личностно значимых ценностей;
- деятельностный характер образовательного процесса, его направленность на формирование социального опыта дошкольника, мобильности, адаптивности, ответственности;
- сотворческий характер стиля образовательных взаимоотношений педагогов с обучающимися на уровне «человек - человек»;
- воспитание как вид деятельности, направленный на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства (из ФЗ № 304 от 31 июля 2020 г.).

Содержание данной программы соответствует целям и задачам, требованиям, предъявляемым к разработке программ дополнительного образования

Программа составлена на начало учебного года, так как организация дополнительного образования в МБДОУ предусматривает ежегодное обновление ее содержания с учетом современных достижений в области науки, педагогических технологий, нормативно-правовых документов; особенностей контингента обучающихся.

### **1.1.1. Паспорт программы дополнительного образования МБДОУ**

*Вид программы:* Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования

*Адресная направленность:* обучающиеся 3-7 лет.

*Статус программы:* Нормативный документ МБДОУ «Детский сад № 49 «Улыбка».

*Заказчик программы:* Родители (законные представители) воспитанников, посещающих МБДОУ «Детский сад № 49 «Улыбка».

*Автор-составитель программы:* Полторацкая Н.Н. – заведующий, Мокина

*И.В. – старший воспитатель МБДОУ, Рифель Н.В. воспитатель МБДОУ.  
Общее руководство: заведующий МБДОУ «Детский сад № 49 «Улыбка» -  
Полторацкая Н.Н.; старший воспитатель – Мокшина И.В.*

*Юридический адрес: Алтайский край, город Рубцовск, пер. Алейский, 33,  
МБДОУ «Детский сад № 49 «Улыбка».*

*Адреса фактического предоставления дополнительных образовательных  
услуг: г. Рубцовск, пер. Алейский, 33.*

*Год составления программы - 2020.*

*Срок реализации программы: 1 год (2021-2022 уч. год).*

### **1.1.2. Концептуально-нормативная база**

Программа дополнительного образования «Радуга детства» составлена в соответствии со следующими концептуальными документами:

- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденной Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ 17.06.2003г.;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

- План мероприятий на 2015-2020г.г. по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утвержден распоряжением Правительства РФ 24.04.2015 г № 729-р., изменения от 28.01.2017г.);

- Концепция развития кадрового потенциала системы дополнительного

образования детей в Российской Федерации для решения задач обновления его содержания и технологий (Проект.ГК № 09.033.11.0043 от 17 августа 2016г.)

- Постановление Правительства РФ от 31 марта 2017г. № 376 «О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы»;

- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации «Десятилетия детства» (на 2018-2027 годы);

**нормативными документами:**

- Гражданский кодекс Российской Федерации - 21 октября 1994 года, изменения – Федеральный закон от 27.12.2019 г. № 489-ФЗ «О внесении изменения в статью 958 части второй Гражданского кодекса Российской Федерации»;

- «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. 2020г);

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273 – ФЗ;

- Федеральный закон № 304 – ФЗ от 31.07.2020г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 11.08.1995 № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)»;

- Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 12.01.1996 №7-ФЗ «О некоммерческих организациях»;
- Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г., № 1155);
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» (с изменениями и дополнениями от 29 ноября 2018г.), утратит силу с 01.01.2021г.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» (вступит в силу с 01.01.2021г);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25 октября 2013 г. N 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», регистрационный № 513;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России N 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)) во исполнение пункта 17 «Плана мероприятий на 2015–2020 годы по реализации «Концепции развития дополнительного образования детей», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р;

**региональными (концептуальными и нормативными) и муниципальными**

**документами:**

- Концепция развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020г. (утверждена Распоряжением Администрации Алтайского края от 22.09.2015 № 267-р);

- Резолюция X Съезда работников образования Алтайского края «Образование Алтайского края: стратегические ориентиры» от 24.08.2018г.;

- Постановление Администрации Алтайского края от 20 декабря 2013г. № 670 «Об утверждении государственной программы Алтайского края «Развитие образования и молодежной политики в Алтайском крае на 2014-2020 годы» – Подпрограмма 1 «Развитие дошкольного образования»;

- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края № 535 от 19.03.2015г. «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

- Лицензия № 0001666; серия 22Л01 на осуществление образовательной деятельности от 01.10.2015г.; Приложение к Лицензии регистрационный № 192, выдан от 01.10.2015г.;

- Санитарно-эпидемиологическое заключение на осуществление дополнительного образования: № 22.61. 10.000.М.000145.12.19. от 20.12.2019г. выданное Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Алтайскому краю в г.Рубцовске;

- **внутренними локальными актами ДООУ:**

- Устав МБДОУ «Детский сад № 49 «Улыбка», утвержден Постановлением администрации города Рубцовска от 19.04. 2017 года № 1150;

- Положения МБДОУ: «О порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг» (далее – ПДОУ); «О программе дополнительного образования» (далее – Программа ДО);

- Приказы заведующего МБДОУ об утверждении расчетных данных для установления стоимости платных образовательных услуг;

- Приказы заведующего МБДОУ: об организации ПДОУ в МБДОУ; об утверждении стоимости платных образовательных услуг на 2021-2022 уч.год; об утверждении актуализированных программ дополнительного образования различной направленности на 2021-2022 учебный год; об утверждении списков обучающихся по группам.

### **1.1.3. Актуальность, отличие программы**

В соответствии с ФГОС ДО, построение образовательной деятельности осуществляется «на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам воспитанник становится активным в выборе содержания своего образования, субъектом образования, благодаря чему осуществляется индивидуализация дошкольного образования».

На современном этапе социокультурного развития общества проблема качества дошкольного, и как его составляющей, дополнительного образования становится всё более значимой и актуальной.

Значимость дополнительного образования в МБДОУ обуславливается тем, что

на данный момент каждое дошкольное учреждение стремится занять свою нишу в общеобразовательном пространстве, непрерывно демонстрируя свою самостоятельность, конкурентоспособность, обеспеченную качеством воспитательно-образовательного процесса с таких позиций, как достоинство, ценность, пригодность.

В соответствии с Законом «Об образовании Российской Федерации», Законом «О защите прав потребителей», нормами Гражданского кодекса Российской Федерации, МБДОУ по согласованию с Учредителем, на основе договора с родителями может предоставлять дошкольникам услуги дополнительного образования.

Дополнительное образование в МБДОУ «Детский сад № 49 «Улыбка» рассматривается как один из видов образования по выбору, как деятельность по интересам, целью которой является гармонично развитая, социально активная, творческая личность ребенка.

Дополнительное образование также является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях.

Дополнительное образование в МБДОУ дает возможность выявить и поддержать детей с признаками одаренности, способных к творческой деятельности, полнее использовать потенциал дошкольного образования за счёт углубления, расширения и практического применения приобретённых знаний, предоставляет возможность каждому Обучающемуся удовлетворить свои индивидуальные, познавательные, эстетические и творческие запросы.

Дополнительное образование дошкольников является актуальным направлением развития МБДОУ, оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая целостного образовательного пространства, социально востребованного, органично сочетающего в себе воспитание, обучение и развитие дошкольника, наиболее открытого и свободного от стандартного подхода.

*Отличие программы «Радуга детства»*

Дополнительное образование в МБДОУ «Детский сад № 49 «Улыбка» характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, прикладной), и форм творческих образовательных объединений (кружок, студия, секция).

Дополнительное образование способствует своевременному самоопределению обучающегося, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Особенности организации обучающихся в детских объединениях определены направленностью, функциями дополнительных образовательных программ. Это различные объединения детей одного возраста, разного численного состава. Однако, в текущем учебном году дополнительное образование будет иметь еще отличительные особенности организации: дополнительное образование в МБДОУ будет организовано с учетом ограничений в условиях



пандемии, а именно – локально по группам, чтобы минимизировать общение детей из разных возрастных групп друг с другом. Такая система позволит упростить вопросы организации процесса дополнительного образования в МБДОУ.

Дополнительное образование способствует деятельности учреждения в инновационном режиме, повышению его авторитета и имиджа. Таким образом, роль дополнительного образования в деятельности МБДОУ с каждым годом повышается.

#### **1.1.4. Направленности программы**

В МБДОУ «Детский сад № 49 «Улыбка» реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности: социально-педагогической, художественной, физкультурно-спортивной.

#### **1.1.5. Модель организации дополнительных образовательных услуг в МБДОУ «Детский сад № 49 «Улыбка»**

В соответствии с Лицензией на дополнительное образование, Уставом МБДОУ, потребностями семьи, в детском саду предоставляются дополнительные образовательные услуги (на возмездной и безвозмездной Сфера дополнительного образования является открытой зоной поиска в процессе обновления содержания основного образования.

Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) Обучающихся, на договорной основе.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной программы. Дополнительные образовательные услуги предоставляются за счет времени, отведенного на самостоятельную игровую деятельность воспитанников, с письменного согласия родителей (законных представителей).

Оказание дополнительных образовательных услуг за пределами основной образовательной программы в интересах личности Обучающегося, призвано создать условия для творческой самореализации каждого.

В то же время, дополнительное образование - это сфера предпринимательской деятельности МБДОУ, где оказываются услуги помимо государственного заказа.

Перечень, оказываемых дополнительных образовательных услуг для детей, посещающих МБДОУ, и родителей (законных представителей), может изменяться в соответствии с их запросами.

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках дополнительного образования, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13, СанПиН 2.4.4.3172-14, а общее время занятий по основным и дополнительным общеобразовательным программам не превышает допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста Обучающихся.

#### **1.1.6. Принципы построения программы:**

1. *Эмоциональности, индивидуальной комфортности и*

*эмоционального благополучия* каждого обучающегося. В детских объединениях обучающиеся чувствуют себя спокойно, свободно и комфортно, уверенными, что к их творчеству относятся с пониманием и любовью.

2. *Активности.* Эмоциональный интерес в сочетании с познавательным или предметно-практическим, в совместном взаимодействии со взрослым формирует потребность в эстетических впечатлениях и создании художественно-образной картины мира.

3. *Взаимосвязи обучения и развития.* Воспитательно-образовательный процесс строится на основе единства воспитания и обучения, которое носит развивающий характер и ведёт за собой эстетическое, нравственное и интеллектуальное развитие обучающихся.

4. *Сочетания привычных и неординарных элементов* в эстетичной организации предметно-пространственной среды. Интерьер помещений, где проводятся занятия детских объединений оформлен соответственно профилю каждого из них.

5. *Учёта индивидуальных особенностей* обучающихся. Индивидуальные особенности обучающихся анализируются через оценку детских способностей, проявлений ребенка в том или ином виде деятельности. Они учитываются при проектировании предметно-пространственной развивающей среды в объединении обучающихся в разных видах деятельности.

6. *Народности и культуросообразности.* Использование данного принципа позволяет познакомить обучающихся с культурой разных народов мира, раскрыть неповторимость произведений народного творчества и различных произведений искусства.

7. *Интеграции.* Интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: интеллектуальных, общекультурных, социально-нравственных.

#### **1.1.7. Адресная направленность программы, категории обучающихся.**

Программа дополнительного образования «Радуга детства» разработана для детей в возрасте 4 - 7 лет. В ней представлен теоретический и практический аспекты, позволяющие полноценно организовать дополнительные образовательные услуги для детей дошкольного возраста на базе МБДОУ.

Программа включает в себя обучение, воспитание и развитие: формирование у обучающихся новых понятий и способов действий, системы научных и специальных знаний; формирование духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; развитие индивидуальности каждого обучающегося, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

*Форма обучения* – очная. *Язык образования* – русский.

#### **1.1.8. Формы организации образовательного процесса. Режим занятий.**

Формы организации образовательного процесса в рамках программы «Радуга детства» различны:

*Занятие.* Организованная форма дополнительной образовательной деятельности (со всем составом объединения, групповые, индивидуальные;

тематические, интегрированные, занятия - инсценировки, эксперименты и др.).  
*Игры.* Выступают в качестве средства интеграции всех видов деятельности. Широкое использование игр-занятий и игровых обучающих ситуаций способствует полноценному становлению и развитию личности Обучающегося.

*Концерты, выставки* детских работ - позволяют наглядно представить результаты воспитательно-образовательной деятельности в сфере дополнительного образования.

*Праздники, развлечения, конкурсы, фестивали, турниры, соревнования.* выходящие за рамки основной досуговой деятельности.

*Совместное творчество детей и родителей,* что способствует взаимопониманию и взаимному обучению, самоутверждению детей в глазах родителей

*Презентация опыта работы* по дополнительному образованию на различных уровнях.

*Проекты, гала-концерты.* Представление обучающимися результатов своей творческой деятельности сверстникам и взрослым.

*Формы работы с родителями:*

Круглые столы, семейные гостиные, индивидуальные и групповые консультации, беседы, анкетирование, дни открытых дверей, родительские собрания, семейные встречи, встречи с интересными людьми, консультации родителей (законных представителей) специалистами ДОУ.

*Режим занятий:*

Курс занятий в детских объединениях рассчитан на 8 месяцев (с 1 октября по 31 мая).

В связи с тем, что ребенок имеет право включаться в обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в течение учебного года, сроки обучения могут быть сокращены.

В условиях ограничений по пандемии освоение программ дополнительного образования может быть не всегда в полном объеме (8 месяцев). Родители (законные представители) обучающихся имеют право заключать договоры на период от 1 месяца до 1 учебного года или на полный курс обучения.

В связи с праздничными днями для выполнения программы в полном объеме, в некоторые месяцы количество часов вместо 8 может быть сокращено до 7-6 (или 4х - 3). Компенсация учебных часов осуществляется в другие месяцы, где вместо 8 часов выдается – 9 (см. Календарный учебный график)

Расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей Обучающихся, требований СанПиН, максимально допустимой нагрузки на детей определенного возраста, согласуется с расписанием образовательной деятельности по ООП.

Реализация программ дополнительного образования осуществляется во второй половине дня в промежутке с 15.30 до 17.35, за счет времени отведенного на самостоятельную игровую деятельность, с письменного согласия родителей (законных представителей).

Продолжительность занятий устанавливается исходя из санитарно-гигиенических норм для детей определенного возраста: для детей 4-5 лет – до 20 минут, 5-6 лет – до 25 минут, 6-7 лет - до 30 минут.

Количество занятий в неделю варьируется и зависит от специфики программы дополнительного учебного курса: 1-2 раза в неделю.

Деятельность обучающихся в детских объединениях дополнительного образования в Учреждении осуществляется преимущественно в одновозрастных группах. Занятия в детских объединениях дополнительного образования могут проводиться по программам одной тематической направленности или комплексным программам.

Численный состав обучающихся в объединении зависит от содержания программы, материально-технического оснащения, площади помещения.

Занятия проводятся со всем составом объединения, групповые (8-12 человек), малыми подгруппами (2-7 человек), индивидуально.

Дети с ОВЗ обучаются в детских объединениях с учетом рекомендаций ПМПК, на общих основаниях, т.к. иное в их заключениях не предусмотрено.

### **1.1.9. Сроки, этапы реализации программы**

*Срок реализации данной программы – 1 год.*

Программой предусмотрено дополнительное образование для детей посещающих МБДОУ. Содержание программы дополнительного образования «Радуга детства» может изменяться, в зависимости от интересов детей и запросов родителей. В этом случае, при сохранении основных приоритетов, функций и принципов построения, программа предусматривает внесение дополнений и изменений.

*Этапы реализации программы*

1. Подготовительный этап, предшествующий периоду деятельности с детьми.

- Определение уровня развития творческих задатков, наклонностей, интересов детей с помощью диагностики.
- Выстраивание индивидуальной траектории развития каждого ребенка в ходе реализации дополнительных образовательных программ.

*Прогнозирование результатов:*

- Формирование психических процессов – мышления, воображения, памяти, речи, художественного вкуса, оценочного отношения, музыкально-ритмической, образно-театральной активности, эмоциональности.
- Приобретение способности переживать ситуацию, проживать явления, события, эмоционально откликаться на происходящее.
- Получение возможности самостоятельного выбора действий, способности к импровизации, приобретение спонтанного опыта в принятии на себя роли «создателя ситуации».
- Интеллектуальное развитие, свободная реакция, раскрепощенное поведение, способность воспринимать гамму чувств.
- Развитие художественно-творческих способностей, умения проявлять себя в том или ином виде творчества.
- Физическое развитие, совершенствование, укрепление в сознании

здорового образа жизни.

*Критерии результативности – Целевые ориентиры ФГОС ДО*

- Наличие у обучающихся интереса к тому или иному виду дополнительной образовательной деятельности, творчеству.
- Восприятие окружающего мира как целостной системы мироздания, где повторы и контрасты, закономерности происходящих изменений являются неотъемлемой составляющей в системе нравственных, культурных ценностей.
- Развитие психических процессов на уровне, соответствующем критериям для успешного обучения в школе.
- Развитие детей дошкольного возраста, выходящее за рамки основной общеобразовательной программы по областям ФГОС ДО.
- Расширение тезауруса в той области, которой обучающийся занимается дополнительно.
- Соблюдение поведенческих норм, умение общаться в коллективе, со сверстниками и взрослыми.

*На первом этапе* важно изучение спроса родителей (законных представителей) на организацию различных услуг дополнительного образования в МБДОУ. Эта задача решается в процессе анкетирования родителей.

На этом же этапе очень важен выбор не только направления деятельности, но и кто будет руководителем того или иного творческого объединения. Педагогу дополнительного образования необходим целый ряд педагогических и специальных умений:

- гностические умения (проектирования развития личности каждого ребёнка и группы детей в целом);
- коммуникативные умения (установление взаимоотношений с детьми из разных групп и их родителями);
- организационные умения (умение организовать вновь созданный детский коллектив и родителей);
- специальные умения (связанные с определённым видом детской деятельности).

Разработка образовательных курсов (программ) дополнительного образования, их обсуждение, принятие на педагогическом совете и утверждение заведующим МБДОУ.

Информирование родителей о целях, задачах, формах, методах и ожидаемых результатах дополнительного образования.

## 2. Второй этап – Организационный.

- Лицензирование дополнительных образовательных услуг в МБДОУ, рецензирование программы дополнительного образования, получение разрешения СЭС на оказание дополнительных образовательных услуг в МБДОУ.
- Подготовка материальной базы – кабинетов, развивающей предметно - пространственной среды.
- Распределение функций, назначение ответственного за организацию дополнительного образования в МБДОУ.

- Подбор, подготовка, переподготовка кадров; повышение квалификации педагогов, занятых в дополнительном образовании.
- Подготовка нормативной базы, регламентирующей документации.
- Разработка общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования - курсов различной направленности.
- Реклама, набор обучающихся в детские объединения.
- Составление расписания занятий детских объединений, координация с расписанием образовательной деятельности по ООП.
- Составление графика основной и дополнительной работы педагогов, занятых в дополнительном образовании.

### 3. Третий этап — Практический.

Реализация образовательных программ дополнительного образования.

- Совершенствование уровня развития, творческого самовыражения обучающихся.
- Приобщение родителей к интенсивному развитию своего ребенка. На этом этапе решаются следующие задачи:
  - Развитие и совершенствование специальных качеств и умений дошкольников, способностей к самовыражению и творчеству.
  - Приобретение обучающимся опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, участия в выставках.
  - Обучающимся предоставляются возможности и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе, в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность.

Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на *основе*:

- наличия творческого педагога, который организует совместную деятельность с ребенком, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями участников образовательного процесса;
- понимания всеми участниками образовательного процесса смысла деятельности, её конечного результата;
- четкой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- демонстрирования педагогом образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, рукотворным миром и т.д.;
- добровольного участия обучающихся в творческой деятельности;
- контакта между участниками образовательного процесса, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром «большого искусства, творчества»;
- игрового характера подачи материала;
- создания педагогом доступных для обучающихся проблемных ситуаций, постановки творческих задач;
- личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку, установки на

активизацию его опыта, что способствует раскрытию творческого потенциала обучающихся.

В процессе реализации программы дополнительного образования педагоги не навязывают своего мнения обучающимся, а участвуют в совместном поиске истины, выстраивая диалог и подводя каждого обучающегося к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей, и, в конечном итоге, к приобретению дополнительных компетенций, так необходимых дошкольнику в стремительно развивающемся современном обществе.

#### 4. Обобщающий этап.

- Диагностика уровня развития обучающихся, анкетирование родителей (законных представителей).

- Анализ текущих наблюдений за проявлениями Обучающихся в образовательном процессе в соответствии с целевыми ориентирами, обозначенными в программах учебных курсов.

- Анализ эффективности использования педагогических технологий, результативности дополнительного образования в ДОО в целом.

Корректировка программ ДОО, выстраивание перспективы его развития на последующий период.

#### 5. Внедренческий этап.

- Обобщение и распространение опыта дополнительного образования среди других образовательных организаций.

- Оказание консультативной поддержки другим образовательным учреждениям в области организации дополнительного образования.

- Публикации на Сайте МБДОУ, в социальных сетях «Интернет», в СМИ статей, связанных с дополнительным образованием детей в МБДОУ.

- Выступления на научно-практических конференциях, семинарах различного уровня, публикации в изданиях периодической печати, в научных сборниках, перед родительской общественностью.

*Дополнительные общеобразовательные программы, предназначенные для детей дошкольного возраста, нацелены на:*

- разностороннее развитие обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

- формирование и развитие творческих способностей;

- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;

- формирование общей культуры, обеспечение духовно-нравственного, патриотического воспитания;

- выявление, развитие и поддержку талантливых детей;

- социализацию и адаптацию дошкольников к жизни в обществе.

### **1.2. Цель, задачи дополнительного образования в МБДОУ**

В свете требований ФГОС ДО, Федерального закона № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», осуществления дополнительного образования в условиях ограничений, связанных с пандемией, создания условий для всестороннего успешного развития личности дошкольника, подразумевает решение **целей**:

1. Развитие и совершенствование инновационного типа детского сада, способного организовать единое образовательное пространство, провозглашая при этом идею самоценности дошкольного периода детства;

2. Повышение социального статуса, расширение образовательного пространства МБДОУ для формирования базиса личностной культуры, системы ценностных ориентаций, интересов и способностей обучающихся, их своевременного самоопределения и повышения конкурентоспособности в жизни, обеспечение равенства в получении дополнительного образования.

4. Формирование успешной личности дошкольника, развитие у компетенций, не предусмотренных основной образовательной программой, необходимых ребенку для целостного становления личности, дальнейшего успешного обучения в школе.

Решение этих целей является приоритетом в работе МБДОУ, а это значит, что дополнительное образование является востребованным, как и прежде.

*Реализация поставленных целей предполагает решение следующих задач:*

1. Обеспечить государственные гарантии доступности дополнительного образования детям дошкольного возраста, психолого-педагогической поддержки семьям и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования ребенка; преемственность целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках дополнительных образовательных программ различной направленности, с учетом их вариативности и разнообразия содержания, организационных форм, потребностей, способностей и здоровья детей, запросов родителей (законных представителей).

2. Создать благоприятные условия для развития обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, наклонностями, для развития творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, со сверстниками, взрослыми и окружающим миром; условия для социального, культурного самоопределения, мотивации к творческой самореализации личности ребенка, интеграции в систему мировой и отечественной культуры, приобщение к общечеловеческим ценностям.

3. Систематически повышать качество дополнительного образования обучающихся, профессиональную компетентность педагогов при организации дополнительного образования в ДОУ.

4. Устанавливать связи между физической, социальной и познавательной активностью обучающихся, реализуя принцип интеграции образовательных областей.

5. Совершенствовать содержание воспитательно-образовательного процесса,



формы и методы обучения, повышать педагогическое мастерство специалистов дополнительного образования.

6. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за неё, ценностное отношение к себе и окружающему миру.

7. Создавать модели взаимодействия детского сада и семьи в социально-культурном развитии обучающихся, способствовать возрождению семейной игровой культуры.

8. Развивать креативность и духовные способности обучающихся, раскрывать и развивать детскую одарённость на основе изучения многообразия средств и видов художественного творчества.

9. Использовать художественную культуру, художественно-творческий и другие виды детской деятельности с целью оздоровления и профилактики негативных, психоэмоциональных состояний дошкольников.

10. Охранять и укреплять здоровье дошкольников, в том числе, их эмоциональное благополучие, осуществлять профилактику асоциального поведения; воспитывать личную заинтересованность обучающихся в здоровом образе жизни.

### 1.3. Содержание программы

*Учебный план дополнительного образования на 2021-2022 уч.год*

Учебный план предоставления дополнительных платных образовательных услуг разрабатывается на основе режима работы и учебного плана Учреждения. Структура учебного плана включает перечень платных образовательных услуг, количество занятий в неделю, месяц и общее количество занятий в планируемый период.

Перечень платных образовательных услуг формируется на основании изучения спроса воспитанников и родителей (законных представителей) воспитанников на дополнительное образование и услуги, сопутствующие образовательному процессу. Изучение спроса осуществляется путем опросов, анкетирования родителей (законных представителей), собеседования, приема обращений и предложений от родителей (законных представителей)

Учебный план, расписание занятий дополнительных образовательных услуг принимается на Педагогическом совете и утверждается приказом заведующего.

#### 1.3.1. Учебный план

№ п/п	Направленность Специальный курс	4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
		в нед	в год	в нед	в год	в нед	в год
<b><i>Социально-педагогическая направленность</i></b>							
1.	«Скоро в школу»			2	62	2	62
2.	«Звуковая мозаика»			2	62	2	62
<b><i>Художественная направленность</i></b>							
3.	«До-ми-соль-ка»			2	62	2	62
4.	«Радуга творчества»	2	62	2	62	2	62
<b><i>Спортивная направленность</i></b>							
5.	«Олимпийцы»	2	62	2	62	2	62

### 1.3.2. Содержание учебного плана

Целевым ориентиром, определяющим содержание дополнительного образования детей в МБДОУ, являются понятия: «развитие», «творчество», «образование», «воспитание», «культура». Содержание общей культуры дошкольника складывается из следующих аспектов базиса личностной культуры:

- культура эмоций и чувств;
- культураношения;
- культура общения и межличностных отношений;
- культураношения;
- культураношения;
- культураношения;
- культураношения;
- культура личной безопасности;
- культураношения.

Творчество дошкольников как процесс является определяющим для дополнительного образования. Содержание творчества дошкольника многогранно. Ученые, изучающие разные науки, часто спорят: Что есть творчество – отражение, становление, развитие, аспект или форма деятельности, особый процесс или форма жизни?

Творчество дошкольника подразумевает проявление индивидуальности, нестандартности мышления, стремления к поиску, эксперименту, жажде познания нового, становления самосознания. Творческое созидание служит основой развития личности ребенка.

*Факторы, определяющие интерес обучающегося к творчеству:*

1. Изучение «художника», как субъекта эстетической деятельности.
2. Обусловленность интересов к проблемам творчества, к потребностям современной науки и техники.
3. Интерес к самой природе творчества и практике эстетического восприятия его результатов.

Данная программа дополнительного образования в МБДОУ дает возможность для дифференцированного и вариативного подхода, для реализации индивидуального и личностно-ориентированного компонентов образовательного процесса.

Задачи и содержание программы ДО направлены на:

- создание условий для развития, для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья детей, на целостность процесса умственного и духовного развития личности ребенка;
- профилактику асоциального поведения;

- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями обучающихся.

### **Учебные курсы-программы дополнительного образования «Радуга детства»**

Содержание учебного плана реализуется в рамках деятельности детских объединений различной направленности.

**По виду** программы всех учебных курсов - общеобразовательные общеразвивающие.

#### Социально - педагогическая направленность

1. «Скоро в школу» программа подготовки к школе детей 5 -7 лет.

Содержание программы разработано таким образом, чтобы осуществлялась преемственность между программами дошкольного образования и начального звена школы. Программа включает в себя 2 раздела:

- Обучение чтению, грамоте.

- Обучением математике.

Программа затрагивает образовательные области ФГОС ДО: познавательное развитие (восприятие, мышление, память, внимание, воображение); речевое развитие (умение пересказывать короткие тексты, составлять рассказы, читать слова и предложения); социально-коммуникативное развитие (общение с педагогом и со сверстниками, умение работать в группе, умение помогать и просить помощи, слушать и слышать своих товарищей и педагогов).

*Отличие* программы заключается в самом содержании занятий, в предметной подготовке обучающегося к школьному обучению, в организации целенаправленного обучения малыми группами и индивидуально. Содержание учебного материала подчиняется принципам общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии дошкольника.

*Цель:* Развитие познавательных способностей детей, интеллекта, творчества в решении поставленных задач, развитие речевой деятельности

Постоянная смена видов деятельности позволяет повысить качество обучения и ограничить нагрузку на обучающихся.

Формы подведения итогов по реализации дополнительной образовательной программы «Скоро в школу» - диагностика, беседа с детьми и родителями, открытое занятие.

2. «Звуковая мозаика» программа дополнительного образования (логопедическое развитие) для детей 5-7 лет.

В связи с появлением большого количества детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, в МБДОУ организовано объединение, где используется программа Филичевой Т.Б. и Чиркиной Г. В «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФНР».

Содержание данной программы направлено на устранение речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков для детей с ФФНР, характеризуется наличием специальных занятий по коррекции дефектов речи.

Форма организации образовательного процесса – индивидуальная, по микро

группам (2-3 человека)

*Цель:* освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами и с учетом ФГОС ДО..

Программа считается освоенной, если у обучающегося произойдет постановка звуков, будут устранены недостатки речевого произношения.

*Художественная направленность*

1. «До-ми-ми-соль-ка» - программа вокально-хорового воспитания и развития детей 5-6 лет.

Программа обеспечивает формирование навыков вокального исполнительства, способствует развитию музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональному и нравственному развитию Обучающихся, становлению полноценной нравственной личности ребенка.

*Отличие программы* заключается в том, что в ходе ее реализации идет целенаправленная, углубленная работа над развитием голосового аппарата, совершенствованием вокально-хоровых навыков, расширением певческого диапазона через более сложный песенный репертуар, что превышает уровень требований основной образовательной программы. Главное отличие данной программы в том, что ее содержание разработано с учетом преемственности между программами дошкольного образования и начального звена школы.

*Цель:* Формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

*Ожидаемые результаты – целевые ориентиры освоения программы*

1. Раскрытие творческих и музыкальных способностей детей (эмоциональность, выразительность).
2. Укрепление психических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение).
3. Совершенствование личностных качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения, уверенность в своих возможностях).
4. Снятие психоэмоционального напряжения, получение радости от общения друг с другом.
5. Расширение певческого диапазона.
6. Приобретение навыка пения в хоре, в ансамбле изолично.
7. Обучающийся будет проявлять инициативность и самостоятельность в музыкальной деятельности. Он сможет обнаруживать способность через певческую деятельность воплощать разнообразные художественные образы, активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в концертах и конкурсных выступлениях.
8. У обучающегося будут развиваться волевые усилия, умение преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.

*Формы контроля:*

- Диагностика достижений Обучающихся в области развития вокальных-хоровых навыков.
- Наблюдения.

- Концертные, конкурсные выступления.

- Анализ исполняемого репертуара.

**2. «Радуга творчества»** - программа обучения тестопластике, лепки, ИЗО деятельности детей 4-7 лет.

Программа нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного интереса к народно-прикладному творчеству, к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их творцам.

*Основные принципы создания положительного микроклимата в процессе совместной образовательной деятельности:*

- сотрудничество, сотворчество и совместная деятельность педагогов, родителей и детей;

- использование способов и средств, обеспечивающих понимание того, что субъектом взаимодействия является ребенок, с его интересами, потребностями, особенностями;

- педагогическая оценка актуального состояния развития ребёнка - способность видеть, чувствовать, понимать каждого обучающегося;

- использование в работе с детьми различных видов наглядности, что способствует успешному усвоению программного материала;

- учет возрастных интересов, потребностей, возможностей детей;

- эффективное, полноценное развитие личности ребёнка – дошкольника обеспечивается в процессе ведущего вида деятельности – игровой, в которой наиболее полно реализуются потребности обучающихся в познании и общении.

Реализация данной программы обеспечивает доступность художественного развития детей разного уровня подготовки и возможностей, позволяет развивать художественную одаренность ребенка по индивидуальной выстроенной образовательной траектории и вести компенсаторную работу с теми детьми, кто затрудняется в выполнении тех или иных заданий, в освоении ручных умений.

У обучающихся по данной программе происходит активное развитие толерантности, коммуникативности, креативности, усидчивости, целеустремленности. Работа с необычными материалами, такими как соленое тесто, нитки, клей, природные и подручные материалы, краски и другие, способствуют выработке у детей чувства собственного достоинства, социализации в обществе, развитию интеллектуальных умений, инструментальных способностей и образного мышления.

Предоставляемая дошкольникам возможность «пробы сил» в данном виде творчества содействует разрушению стереотипа мышления о неспособности к художественному творчеству, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки ребенка.

*Отличие программы* состоит в том, что дети углубленно учатся сразу нескольким основным техникам: работе с бумагой, с природным материалом, с соленым тестом, с пластилином и другими подручными материалами. Этот технический «универсализм» помогает ребенку достигнуть развития в

овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

*Цель:* Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития творческих способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах изобразительной деятельности, творческой самореализации. Программные задачи реализуются в доступной и интересной для детей дошкольного возраста форме: в дидактических играх, сюжетных игровых ситуациях, в упражнениях с использованием наглядного и дидактического материала, игрушек.

Работа по программе «Радуга творчества» нацелена на общее развитие ребенка и содержит задания различных видов с разными материалами.

Форма организации образовательного процесса: по группам или со всем составом объединения, если состав его малочислен.

*Ожидаемые результаты в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО*

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей, мелкой моторики дошкольников.
2. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка) и умения взаимодействовать друг с другом.
3. Овладение простейшими операциями ИЗО деятельности и ручного труда (вырезания из бумаги, картона, складывания бумаги, склеивания, смешивания красок, применения палитры красок и др.).
4. Стремление реализовать результаты своего творчества в художественном оформлении окружающей среды.

В плане формирования личностных качеств:

- развитие, в зависимости от заложенного потенциала, чувства собственного достоинства и уважения к другой личности, психологической устойчивости, воображения, творческих наклонностей, умения самостоятельно действовать, принимать решения;

- приобретение практических умений в работе с различными материалами, в выполнении поделок из теста, пластилина, бумаги и ниток, подручного и природного материалов.

*Физкультурно-спортивная направленность*

1. «Олимпийцы» программа разностороннего физического развития, превышающая требования основной образовательной программы для детей 4 - 7 лет.

Программа направлена на укрепление здоровья обучающихся, на оздоровление, на устранение проблем, связанных с опорно-двигательным аппаратом.

Программа представляет собой компилятивный вариант, т.к. включает в себя элементы различных авторских методик по физическому развитию дошкольников:

Форма организации непосредственной образовательной деятельности – занятие со всем составом детского объединения.

*Актуальность* определяется тем, что перед дошкольным учреждением стоит задача по воспитанию физически и психически здорового ребенка. Часов,

отведенных на физическое развитие по основной образовательной программе, не достаточно для осуществления индивидуального подхода в физическом развитии ребенка и укреплении его здоровья.

Кроме того в содержание программы включены элементы гимнастики, футбола, баскетбола, волейбола и др. С помощью дополнительных занятий обучающийся корректирует свою осанку, походку, совершенствует двигательную активность, пластику, учится регулировать психоэмоциональные состояния.

*Отличие* программы: материал распределен не по возрастным группам, а по контрастным видам деятельности и направлениям.

В содержание обучения включены элементы акробатики, гимнастических и силовых упражнений. Образовательная деятельность по данной программе способствует проявлениям потенциальных возможностей ребенка, выражению собственного «Я».

*Цель:* всестороннее развитие личности в процессе индивидуального физического воспитания ребенка на основе его психофизиологических особенностей и природных двигательных задатков.

*Результатом обучения* следует считать целевые ориентиры ФГОС ДО:

- Укрепление здоровья обучающегося в целом.
- Интерес к занятиям физической культурой, спортом.
- Выступления обучающихся с показательными номерами на праздниках, участие в соревнованиях, олимпиадах, кроссах.

#### **1.4. Планируемые результаты**

*В качестве результатов освоения программы «Радуга детства» служат целевые ориентиры ФГОС ДО*

*Обучающийся сможет:*

- проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – в общении, игре, в исследовательской, технической, художественно – изобразительной и музыкальной деятельности, в познании иностранного языка, в физкультурно-оздоровительной деятельности и др.;
- выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- обладать развитым воображением, сможет проявлять интересы способность к творчеству, контролировать свои движения и управлять ими, благодаря развитой крупной и мелкой моторике.
- у обучающихся появятся первоначальные навыки чтения, простых математических действий.
- ребенок будет способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Благодаря дополнительным занятиям, у обучающихся сможет произойти:

- укрепление психического и физического здоровья,
- развитие работоспособности, скорости реакции, точности и координации движений, будет формироваться ценностное отношение к культуре (национальной и мировой), уважение и признательность к ее создателям, желание творчески усваивать, сохранять, самому созидать и приумножать ее,

- появится стремление к оригинальному подбору языковых средств, к выразительности речи, школе, раскроются разные виды одаренности ребенка, его творческий потенциал,
- ярче обозначится «Я - концепция», которая затем будет укрепляться и развиваться в школе, будет укрепляться воля, осознание необходимости приложения усилий в преодолении трудностей при освоении нового,
- четче проявится национальное самосознание, осознание себя представителем своей страны («Я — россиянин»),
- ребенок получит более четкие ориентиры на дальнейшее развитие своих способностей, на удовлетворение интересов и увлечений,
- родители активнее включатся в воспитательно-образовательный процесс посредством участия в культурной, творческой жизни МБДОУ.

Прогнозируемые результаты соотнесены с задачами ДО в дошкольной образовательной организации.

В результативности прописаны компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у обучающихся по итогам освоения программ дополнительного образования различной направленности, обозначенным в Учебном плане.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

**2.1. Календарные учебные графики** содержатся в программах учебных курсов дополнительного образования по каждому детскому объединению. В них отражаются даты, время проведения занятий, количество часов, наименование разделов и тем, формы занятий, место их проведения, формы контроля; технологии, методы и приемы реализации поставленных целей и задач, методы контроля достижений обучающихся.

Всего количество уч. недель в ДОУ	Количество уч. недель по ДО	Количество уч. часов по ДО	Количество выходных дней	Количество праздничных дней в уч. году
39	33	62/31	70	11

## 2.2. Условия реализации программы

*Общие педагогические условия:*

- Профессионализм педагогов в процессе воспитания, обучения и развития обучающихся.

- Организация материально-культурного пространства: наличие объектов для изучения, созерцания и преобразования.

- Интерес обучающегося к избранному виду деятельности, возможность выразить собственные творческие мысли и чувства.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- Интерес обучающихся к выбору программ дополнительного образования, досуговых мероприятий;

- добровольность выбора детьми и их родителями детских объединений



дополнительного образования;

- возрастные особенности обучающихся;
- психофизиологические нормы нагрузки на ребенка -дошкольника;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию

свободной творческой личности.

Работа каждого детского объединения ведётся в соответствии с программой, составленной педагогом ДО, учебным планом, календарным учебным графиком, составляемом ежегодно.

Формы работы разнообразны, мобильны, меняются в зависимости от поставленных задач.

Занятия носят преимущественно игровой, интегрированный характер. Они являются надпрограммными в отношении ООП и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и методов работы.

Такой подход дает возможность заинтересовать обучающихся и создать мотивацию к продолжению обучения.

Тематика занятий, технологии, методы и приемы, выбор практического материала варьируются, корректируются в зависимости от способностей обучающихся, их интересов и желаний, времени года и других обстоятельств.

Программа дополнительного образования «Радуга детства» предполагает широкое использование специального оборудования, ИКТ, иллюстративного, демонстрационного материалов, методических пособий, дидактических игр, спортивного инвентаря, декораций для инсценировок, сочинений, поделок и работ обучающихся.

*Организационно-педагогические условия реализации программы*

Занятия проводятся в специально оборудованных помещениях для дополнительного образования: музыкальные, спортивные залы и зал хореографии; кабинет логопеда; кабинет английского языка; лаборатория, компьютерный класс, сенсорная комната, театральная студия, Центр раннего развития, кружковые комнаты.

*Педагогические средства образовательного процесса:*

*Безопасные условия* обучения достигаются выполнением обязательных санитарных норм и правил, рекомендаций по созданию наиболее благоприятных и оптимальных условий для детей в процессе организации дополнительного образования, направленные на сохранение и укрепление их здоровья.

Помещения, где осуществляется дополнительное образование, определяются направленностью реализуемых дополнительных общеобразовательных программ.

Помещения для занятий дополнительным образованием размещены с учетом их функционального назначения: уровни естественного и искусственного освещения в помещениях организации дополнительного образования соответствуют гигиеническим требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий и СанПиН

2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

В условиях пандемии во всех помещениях проводятся дополнительные влажные уборки по графику, обработки рук педагогов антисептиками.

Направленность светового потока от оконна рабочую поверхность в кабинетах преимущественно левосторонняя либо двухсторонняя.

Мебель (учебные столы и стулья) - стандартные, комплектные, имеют маркировку, соответствующую ростовой группе обучающихся.

Технические средства обучения, игрушки и материалы, используемые для детского и технического творчества, безопасны для здоровья детей, своевременно обрабатываются.

В помещениях, где проводятся занятия детских объединений «Радуга творчества» имеется обеспечение водоснабжением.

Занятия на музыкальных инструментах и вокалом проводятся в просторных, хорошо освещенных и проветриваемых помещениях.

Требования к одежде обучающихся в спортивном зале: чешки, футболки (майки), трикотажные шорты (велосипедки).

Занятия с использованием компьютерной техники организуются в соответствии с гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы с ними.

Зачисление детей для обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области физической культуры и спорта осуществляется при отсутствии противопоказаний к занятию соответствующей физической активностью.

Содержание помещений для спортивных занятий определяется направленностью дополнительной общеобразовательной программы по видам спорта. Спортивный инвентарь хранится в помещении спортивной при спортивном зале. Используемые спортивные маты, ковер и другой инвентарь и оборудование покрыты материалами, легко поддающимися очистке от пыли, влажной уборке и дезинфекции.

Необходимым условием безопасного обучения является систематический инструктаж (целевые тематические беседы) педагогами ДО с обучающимися по вопросам ТБ. Специалист по ОТ и ТБ систематически контролирует компетентность педагогов в вопросах безопасных условий обучения. При необходимости инструкции – беседы для обучающихся обновляются, дополняются.

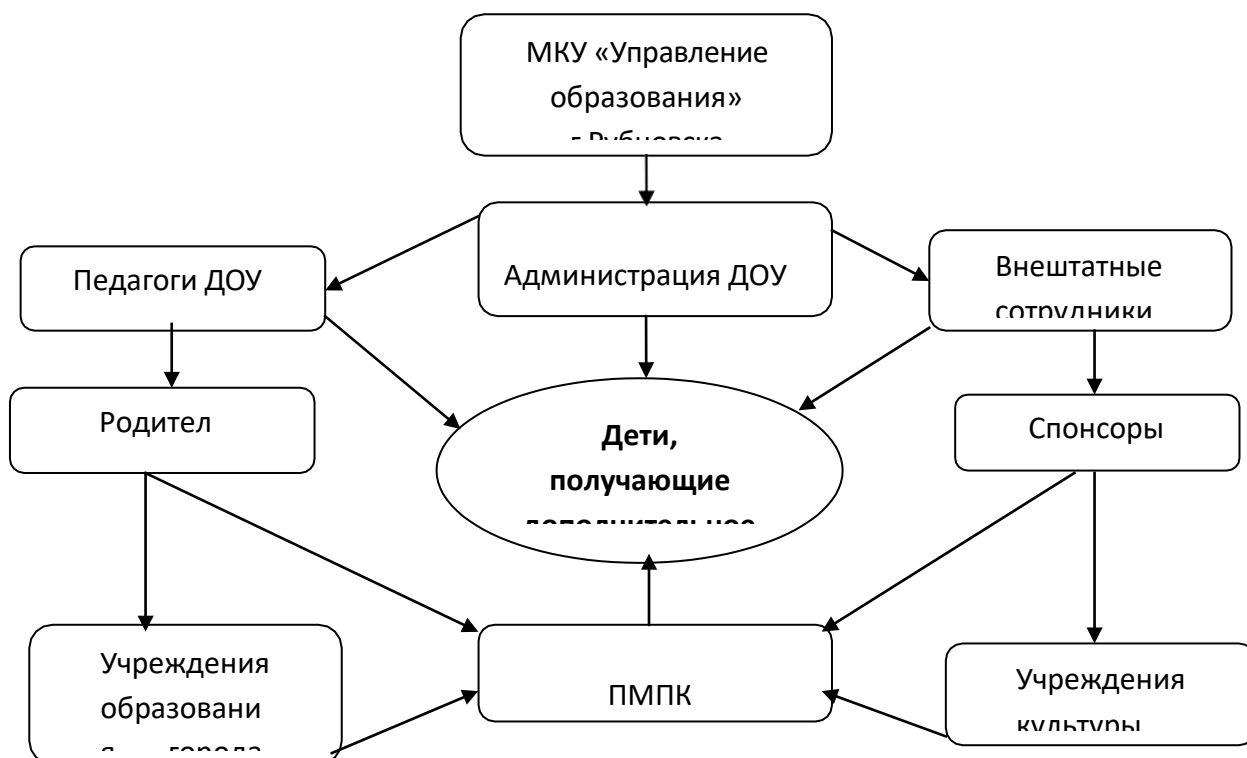
### **2.2.1. Кадровое обеспечение программы «Радуга творчества»**

К реализации программы ДО «Радуга творчества» привлекаются опытные специалисты с высоким уровнем профессиональной компетентности – педагоги ДОУ и внештатные сотрудники.

Педагоги, осуществляющие дополнительное образование, согласно требованиям Стандарта «Педагог ДО», периодически проходят курсы повышения квалификации или переподготовки по специальности

«Дополнительное образование детей и взрослых».

Программа Дополнительного образования	Сведения о педагогах
«Скоро в школу»	Педагог ДОУ: Мамаева Татьяна Валерьевна. Базовое образование - учитель русского языка и литературы. Переподготовка – педагог дошкольного образования. Курсы повышения квалификации «Повышение качества и вариативности дополнительных общеразвивающих программ для детей с разными образовательными потребностями» , 72ч.- апрель 2020г.
«Звуковая мозаика»	Внешний совместитель МБДОУ: Решетникова Инна Владимировна. Базовое образование – психология, преподаватель психологии. Переподготовка – логопедия; педагогика дополнительного образования детей и взрослых.
«До-ми-соль-ка»	Музыкальный руководитель МБДОУ Сумина Елена Владимировна. Базовое образование – педагогическое образование. Курсы повышения квалификации - «Повышение качества и вариативности дополнительных общеразвивающих программ для детей с разными образовательными потребностями» , 72ч.- апрель 2020г.
«Радуга творчества»	Педагог МБДОУ Рифель Наталья Васильевна. Базовое образование – педагог, социальный работник. Переподготовка – педагогика и методика дошкольного образования в соответствии с ФГОС. Курсы повышения квалификации - «Повышение качества и вариативности дополнительных общеразвивающих программ для детей с разными образовательными потребностями» , 72ч.- апрель 2020г.
«Олимпийцы»	Инструктор по физической культуре Шумекина Анна Алексеевна. Базовое образование (переподготовка) – физическая культура: теория и методика преподавания в дошкольном образовании.



**Участники реализации программы дополнительного образования в МБДОУ «Детский сад № 49 «Улыбка»**

### 2.3. Формы аттестации

Отслеживание результатов дополнительного образования обучающихся проводится по следующим показателям: результативность работы детского объединения по достижениям обучающихся, по их заинтересованности, по уровню удовлетворенности родителей (законных представителей).

В каждой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе сформулированы целевые ориентиры по формированию личностных качеств, которые может приобрести обучающийся в процессе освоения дополнительной образовательной программы, где описана система отслеживания и оценивания результатов обучения, способы учета знаний, умений (проверочные задания, таблицы, выставки, конкурсы, фестивали и др.), которые являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности обучающегося в любой области, в процессе систематических занятий, с постоянной сменой задач и материалов.

Мониторинг качества дополнительного образования в ДОУ осуществляется через педагогические наблюдения, контрольно-диагностические исследования, которые проводятся педагогами не менее, чем 2 раза в год - октябрь и май.

Кроме того, в области дополнительного образования осуществляется административный контроль, самоконтроль и взаимоконтроль. Администрацией систематически проводится оперативный контроль. В рамках плана контроля Учреждения не менее 1 раза в учебный год проводится тематический контроль.

В качестве форм отслеживания результатов дополнительной образовательной

деятельности используются: диагностика (мониторинг), открытые занятия, выступления на праздниках и развлечениях, на концертах, спектаклях и конкурсах, фото -, видеозаписи, дневники наблюдений, журналы посещаемости, маршрутные листы, материалы анкетирования, методические разработки, портфолио, протоколы соревнований, тематические и персональные выставки, защиты творческих проектов, участие в фестивалях, спортивных состязаниях различного уровня, в днях открытых дверей в ДОУ, отзывы детей и родителей (законных представителей), аналитическая справка. Формами аттестации достижений обучающихся служат: открытые занятия, выставки детских работ, концерты, конкурсы, спектакли, защита проектов, участие в спортивных соревнованиях.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Учреждение включает в план - график внутриучрежденческого контроля мероприятия по оценке качества предоставления платных образовательных услуг на текущий год.

Педагогами проводится самоанализ работы детского объединения за учебный год, который помогает им выявить положительные и отрицательные стороны в своей работе, оценить себя и возможности Обучающихся.

При оценке уровня освоения программы дополнительного образования учитывается возраст обучающихся, их способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие ребенка в открытых занятиях, выставках, смотрах, соревнованиях, конкурсах различных уровней.

*Показателями* сформированности компетенций обучающихся служат целевые ориентиры ФГОС ДО:

- полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса;
- осознанность - насколько задание понятно и насколько продумано оно выполняется;
- свёрнутость и автоматизм – как в процессе овладения деятельностью некоторые действия выполняются на уровне подсознания;
- быстрота - скорость выполнения задания, творческой работы;
- обобщённость - способность переносить свои умения на другие задания.

Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки достижений Обучающихся, дальнейшей успешной работы педагога.

При оценке успехов каждого обучающегося учитывается его возраст, индивидуальные особенности и способности, его достижения за конкретный промежуток времени, когда сравнение идет только по принципу «сам на сам», ни в коем случае не сравнивая достижения одного обучающегося с другим.

Оценочными материалами служат используемые методики диагностирования по каждой программе ДО, диагностические карты, разработанные педагогами.

#### **2.5. Методические материалы**

*Методы и приемы, используемые педагогами ДО:*

- Объяснительно - иллюстративный метод. Используется при сообщении нового учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он реализуется с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта и др.

– Репродуктивный метод. Формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

– Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

– Метод проектов. Его использование характеризует поиск педагогом новых форм организации образовательной деятельности, привлечение детей к прогнозированию результатов, экспериментированию и поиску решения поставленных задач.

– Методы воспитания, стимулирования и мотивации - создание ситуации успеха, что помогает ребенку снять чувство неуверенности, напряженности, боязни приступить к сложному заданию.

– Методы поощрения, выражение положительной оценки деятельности Обучающегося. Метод включает в себя как материальное поощрение (в форме призов, подарков, знаков-отметок, грамот, дипломов), так и моральное - словесное поощрение.

**2.5.1. Технологии реализации программы, решения воспитательно-образовательных задач для достижения планируемых результатов в области дополнительного образования в ДОО:**

- Личностно-ориентированная.
- Игровая.
- Сотрудничества.
- Арттехнология.
- Технологии релаксации.
- ИКТ.
- Здоровьесберегающая.
- Проектирования.
- Традиционная.

### **3. Список литературы**

1. Липова И.В., Антонова Ю.В. Организация дополнительных платных образовательных услуг в дошкольном учреждении. // Изд. Учитель. Волгоград. 2013г.

2. Данилина Т.А. Организация дополнительных платных услуг в государственных ДОУ (Сборник документов и материалов). // АРКТИ. М. 2002г.

3. Настольная книга педагога дополнительного образования. Авторы/составители: Карелина С.В., Головинова Г.Н. // Перспектива. 2017.

4. Методические рекомендации: Занятие. Опыт. (педагогам

дополнительного образования) Из опыта работы г. Кемерово. //Учебный центр «СЭМС». Псков. 2015г.

*Электронные образовательные ресурсы*

5. Буйлова Л.Н. (зав. кафедрой педагогики дополнительного образования детей Московского института открытого образования, к.п.н., профессор) Методологические подходы к исследованию стратегического управления качеством дополнительного образования детей. 2012г.

6. Воробьева А.Т., Шинкарева Л. В. Дополнительные образовательные услуги в дошкольном учреждении: понятие, виды, особенности реализации (Сборник материалов международной заочной научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития образования» - Том 1.// Пермь: Меркурий, 2011г.

7. Соколова Н.А. Педагогика дополнительного образования детей. Учебник для студентов педагогических ВУЗов (электронная версия) Челябинск. 2010г., 225с.

8. Тудаков А.А. Формирование профессиональных компетенций будущих педагогов в системе ДО современного педагогического пространства. (Сборник материалов международной заочной научно-практической конференции «Проблемы и перспективы развития образования» - Том 1.// Пермь: Меркурий, 2011г.

9. Занятие в сфере дополнительного образования детей. Учебный Центр "СЭМС". Псков, 2019г (Презентация)

*Печатные ресурсы образовательных курсов – программ дополнительного образования:*

1. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 256с.

2. Буйко В, Богуславская М. Чудо – обучайка. Звуковые зарядки, чистоговорки, дикция. Издательский дом «Литур», 2012.

3. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. – 112с.

4. Ефросинкина Л.А. Буковка. Слушаем, играем, говорим.

5. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие/ Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская/ Под ред. Н.В. Дуровой. – М.: Школьная Пресса, 2002. – 144 с.

6. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: книга для воспитателей дет.сада и родителей/ О.С.Ушакова и др., Под ред. Ушаковой О.С. – М.: Просвещение: Учеб. Лит., 1996. – 192с.

7. Управителева Л.В. Обучение грамоте в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008. – 96с.

8. Образовательная область «Познавательное развитие». (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-методическое пособие / З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Березина. И.О. Никонова; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

2016.. – 304с.

9. Математика от трех до семи: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов/ Авт-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе; Худ. И.Н. Ржевцева – СПб: «Детство-пресс», 2001. – 176с.:Ил.

10. Математика – это интересно. З.А.Михайлова, М.Н.Полякова, И.Н.Чеплашкина, – СПб: «Детство-пресс», 2017. – 20с.:Ил.

11. Игровые задачи для дошкольников. З.А.Михайлова, - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.. – 142с.

12. Логико-математическое развитие дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.. – 127с.

13. Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. В.П.Новикова, Москва, изд.МОСКВА-СИНТЕЗ, 2010., 103с.

14. Праздник числа. В.Волина., ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЗНАНИЕ», МОСКВА, 1994, 336с.

15. Дидактические игры-занятия в ДОУ. Старший возраст 1 и 2 часть. Е.Н.Панова., ТЦ «УЧИТЕЛЬ», Воронеж 2007г.

16. Акулова О.В. Вербенец А.М. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие / науч. Ред. А.Г.Гогоберидзе. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2016. – 400 с.

17. Берсенева А.А. Поделки для малышей 2-5 лет. Мастерим чудеса. – СПб.: Питер, 2011. – 48с.

18. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: метод.пособие для воспитателей и родителей / Г.Г.Григорьева. – Москва.: Просвещение, 2006. – 111с.

19. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – Москва.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 88с.

20. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – Москва.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80с.

21. Давыдова Г.Г. Пластилинография. Цветочные мотивы. – Москва.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 72с.

22. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – Москва.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 72с.

23. Данкевич Е. Жакова О. Пластилиновый мир. – СПб.: «Кристалл», 1998. – 288с.

24. Зими́на М. Учимся лепить и рисовать (Серия «От простого к сложному») – СПб.: Кристалл; Валери. – СПб. – 224с.

25. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – Москва.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128с.

26. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб. : «Издательство «Детство-пресс», 2016. – 320 с.

27. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в



старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб. : «Издательство «Детство-пресс», 2017. – 320 с.

28. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва.: Мозаика-Синтез, 2008. – 176с.

29. Хананова И. Н. Соленое тесто. – Москва.: Аст-пресс книга. – 104с.

30. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста: Учеб.пособие для студ. пед. Факультета по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – Барнаул.: «Аз Бука». – 2007.

31. О.Б. Иншакова «Коррекционная педагогика. Альбом для логопеда»: М., изд. центр ВЛАДОС, 2008.

32. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. – М.: «Просвещение» 2008.

33. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей – М.: «Просвещение»2008.

34. Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. Формирование звукопроизношения у дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей детских садов. М.: МГОПИ, 1993.

35. Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. Учись говорить правильно: учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей детских садов. М.: МГОПИ 1993.

36. Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство М.: Айрис-пресс, 2007.

37. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М., 1998.

38. Т.А. Ткаченко. Логопедические упражнения. М., Эксмо 2008.

39. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. М.: Эксмо, 2007.

40. Е.М. Косинова. Уроки логопеда. Игры для развития речи.М.: Эксмо, 2008.

41. Белованова М.Е. Уроки музыки для детей. Донотный период. Нотная грамота. - Ростов- на-Дону.: ФЕНИКС, 2013

42. Бондаренко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет. -М.: Айрис Пресс, 2009

43. Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: учебно — методическое пособие. - СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2009.

44. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 2006

45. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. -

Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.- 352 с.

46. Королькова И. Крохе — музыканту. Нотная азбука для самых маленьких. Часть I. - Ростов- на-Дону.: ФЕНИКС, 2016
47. Королькова И. Крохе — музыканту. Нотная азбука для самых маленьких. Часть II. - Ростов- на-Дону.: ФЕНИКС, 2016
48. Куприянова Т.М. Музыка для малышей. Игры, песни, танцы, шумовой оркестр: методическое пособие для педагогов ДОУ. - Ярославль, Академия развития 2010
49. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- ООО «ТЦ Сфера», 2014
50. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- ООО «ТЦ Сфера», 2014
51. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- ООО «ТЦ Сфера», 2014
52. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- ООО «ТЦ Сфера», 2014
53. Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы: учебно - методическое пособие. - Спб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2015.
54. Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина «Программа по физическому развитию и здоровью детей 3-7 лет «Старт», Москва, 2004г.;
55. Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина «Конспекты занятий для второй младшей и средней групп по программе «Старт», Москва, 2004г.;
56. Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина «Конспекты занятий для старшей и подготовительной групп по программе «Старт», Москва, 2004г.;
57. Алексеева Л.М. «Комплексы детской общеразвивающей гимнастики», Ростов на Дону 2005г.;
58. Е.А. Тимофеева Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: пособие для воспитателей Москва, 1979г. ([Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста \(Тимофеева Е.А.\) \(pedagogic.ru\)](#))
59. Глызина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1999. – 176 с.: ил.
60. Глызина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Программа и программные требования. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС 2001. – 144 с.
61. Глызина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Старший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС 2001. – 264 с.
62. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.: ил.
63. Дошкольная педагогика: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., исправ. и доп. - М.: Издательский центр «Академия»,

2001. - 416 с.

64. Гигиена физического воспитания и спорта: Учеб.посо-бие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Я.С. Вайнбаум, В.И. Коваль, Т.А.Родионова. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 240 с.

65. Голицина Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 120с.

66. Деркунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 96 с.

67. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО. 2005. – 176 с. – (Дошкольники: учим, развиваем. Воспитывает).

68. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия/ сост. Н.И.Крылова. Волгоград: Учитель, 2009. – 218с.: ил.

69. Куркина И. Здоровье – стиль жизни. Современные оздоровительные технологии в детских садах. СПб: Образовательные проекты; М.: НИИ школьные технологии, 2008. – 176 с.

70. Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Младший и средний дошкольный возраст. Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений й. – М.: АРКТИ, 2000 – 52 с. (Развитие и воспитание дошкольника)

71. Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно-методическое пособие – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 – 160 С., ил.

72. Совельева Н.Ю. Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. – Ростов н/Д: «Феникс». 2005. – 464 с. (Серия «Сердце отдаю детям»)

73. Терпугова Е.А. Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста: методическое пособие для педагогов / Е.А.Терпугова. Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 54с.

74. Шебеко В.Н. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн.для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 2000. – 93 с.: ил.

75. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с. (Серия «вместе с детьми»)

76. Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: пособие для педагогов дошко.учреждений: в 3 ч. / Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2014 г. – Ч.1. Программа «Старт». Методические рекомендации. – 315 с.

77. Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: пособие для педагогов дошко.учреждений: в 3 ч. / Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина. –

М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2014 г. – Ч.2. Конспекты занятий для второй младшей и средней групп. – 207 с.

78. Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: пособие для педагогов дошкольных учреждений: в 3 ч. / Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2014 г. – Ч.3. Конспекты занятий для старшей и подготовительной к школе групп. Спортивные праздники и развлечения. – 253 с.

79. «Здоровье и физическое развитие детей в ДОУ: проблемы и пути оптимизации», Материалы Всероссийского совещания, Москва, 2001г.;

80. Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Самодурова «Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях», Москва, 2002г.;

81. Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду: упражнения для детей 3-5 лет», Москва, 2006г.

Приложение 1

«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 49 «УЛЫБКА»  
города Рубцовска

658210, г. Рубцовск, пер. Алейский, 33  
тел. (38557)5-49-19  
e-mail: U149bka1981@yandex.ru

РАССМОТРЕНО:  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 49  
«Улыбка»  
Протокол № 8  
От «07» 12 2020 г.  
Председатель  
Педагогического  
совета МБДОУ  
И.В. Мокшина И.В. Мокшина

СОГЛАСОВАНО:  
Советом Учреждения  
МБДОУ «Детский сад № 49  
«Улыбка»  
Протокол № 9  
от «08» 12 2020 г.  
Председатель Совета Учреждения  
МБДОУ  
Н.Н. Полторацкая Н.Н. Полторацкая

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 49 «Улыбка»  
Приказ № 251  
от «08» 12 2020 г.  
Н.Н. Полторацкая Н.Н. Полторацкая



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-педагогической направленности  
«Рабочая программа дополнительного образования по подготовке к школе  
«Скоро в школу»

Возраст учащихся: 5 - 7 лет.

Срок реализации: 2 года.

Авторы-составители:  
Мамаева Татьяна Валерьевна  
Яровая Маргарита Викторовна

г. Рубцовск 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	393
1.1. Пояснительная записка .....	393
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты .....	415
1.3. Содержание программы .....	425
2. Комплекс организационно - педагогических условий.....	447
2.1. Календарный учебный график.....	447
2.2. Формы аттестации .....	447
2.3. Оценочные материалы .....	447
2.4. Методические материалы .....	447
2.5. Список литературы.....	469

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993г., в редакции от 30.12.2008 г.
- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 20 ноября 1989 г.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Комментарии Министерства образования и науки Российской Федерации к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014 г. № 08-249;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования";
- Федеральный закон Российской Федерации "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ;
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);

- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Российской Федерации "О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения" от 14 марта 2000 г. №65/23-16
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 49 «Улыбка» города г.Рубцовска.

### **Актуальность:**

Созданием данной рабочей программы послужил социальный запрос родителей и школы. Готовность ребенка к обучению в школе (наряду с эмоциональной психологической готовностью) является приоритетной для родителей.

### **Обучение включает в себя следующие основные предметы:**

- Первый раздел: развитие речи и обучение грамоте.
- Второй раздел: развитие математических представлений и логики.

### **Вид ДООП:**

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

### **Направленность ДООП:**

Социально-педагогическая.

### **Адресат ДООП:**

Программа рассчитана на воспитанников 5 - 7 лет.

### **Срок и объем освоения ДООП:**

Продолжительность реализации программы - два года (период с сентября по май месяц включительно, 72 часа в год). Занятия проводятся 8 раз в месяц, 2 занятия в неделю (с 1 сентября по 31 мая).



Продолжительность занятия: первый год обучения - 25 минут, второй год обучения - 30 минут.

**Форма обучения:**

Очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:**

Одновозрастная группа.

## 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

**Цель:**

Развитие познавательных способностей детей, интеллекта, творчества в решении поставленных задач, развитие речевой деятельности.

**Задачи:**

1. По *первому* разделу:

Развитие речи и обучение грамоте :

- развитие видов речевой деятельности: умений слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения.
- обогащение речи детей, за счет расширения и уточнения представлений детей об окружающем мире в ходе чтения, рассмотрения иллюстраций, бесед и др.
- развитие фонематического слуха (умение выделять звук из ряда других);
- развитие фонематического анализа (умение делать звуко-буквенный анализ слов, правильно определять и давать характеристику звука);
- развитие умения правильно обозначать звук на письме, составлять слова из букв и слогов, читать;
- подготовка руки к письму («печатание» букв, слов, предложений)

2. По *второму* разделу:

Развитие математических представлений и логики :

- развитие математических представлений о числах и цифрах;
- знакомство с математическими знаками;
- развитие умение решать и составлять арифметические задачи;
- развитие внимания, наблюдательности, логического мышление;
- подготовка руки к письму («печатание» цифр, рисование геометрических форм)

### **Ожидаемые результаты:**

#### 1. По *первому* разделу:

- ребенок должен хорошо владеть понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»; знать порядок букв (алфавит);
- различать гласные и согласные звуки;
- правильно ставить ударение в знакомых словах;
- свободно и осознанно читать простые слова
- правильно составлять из букв слоги всех видов и слова простой структуры;
- уметь составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком на конце;
- проявлять интерес к родному языку.

#### 2. По *второму* разделу:

- ребенок должен различать и называть цифры и другие математические знаки (сложения- вычитания, знаки больше-меньше, равно);
- уметь составлять и решать арифметические задачи;
- уметь решать логические задачи, обосновывать доказательство;
- ориентироваться в тетради

## **1.3. Содержание программы**

Содержание программы «Скоро в школу»

**ориентировано на:**

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

**направлено на:**

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка.

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	72
Количество учебных дней	144
Продолжительность каникул	8 дней
Даты начала и окончания учебного года	Сентябрь - май
Сроки промежуточной аттестации	Январь
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	Май

### 2.2. Формы аттестации

**Формами аттестации являются:**

- Соревнования
- Конкурс
- Выставка

### 2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы

Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	<ul style="list-style-type: none"><li>• разрабатывается самостоятельно ДОО</li></ul>
Диагностические карты	<ul style="list-style-type: none"><li>• разрабатывается самостоятельно ДОО</li></ul>

### 2.4. Методические материалы

**Методы обучения:**

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Игровой
- Дискуссионный

**Формы организации образовательной деятельности:**

- Групповая
- Практическое занятие
- Беседа
- Игра
- Презентация

**Педагогические технологии:**

- Технология группового обучения
- Здоровьесберегающая технология

**Тип учебного занятия:**

Изучения и первичного закрепления новых знаний.

**Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции

## 2.5. Список литературы

1. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 256с.
2. Буйко В, Богуславская М. Чудо – обучайка. Звуковые зарядки, чистоговорки, дикция. Издательский дом «Литур», 2012.
3. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. – 112с.
4. Ефросинкина Л.А. Буковка. Слушаем, играем, говорим.
5. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие/ Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская/ Под ред. Н.В. Дуровой. – М.: Школьная Пресса, 2002. – 144 с.
6. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: книга для воспитателей дет. сада и родителей/ О.С.Ушакова и др., Под ред. Ушаковой О.С. – М.: Просвещение: Учеб. Лит., 1996. – 192с.
7. Управителева Л.В. Обучение грамоте в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008. – 96с.
8. Образовательная область «Познавательное развитие». (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-методическое пособие / З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Березина. И.О. Никонова; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.. – 304с.
9. Математика от трех до семи: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов/ Авт-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе; Худ. И.Н. Ржевцева – СПб: «Детство-пресс», 2001. – 176с.:Ил.
10. Математика – это интересно. З.А.Михайлова, М.Н.Полякова, И.Н.Чеплашкина, – СПб: «Детство-пресс», 2017. – 20с.:Ил.
11. Игровые задачи для дошкольников. З.А.Михайлова, - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.. – 142с.
12. Логико-математическое развитие дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.. – 127с.
13. Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. В.П.Новикова, Москва, изд.МОСКВА-СИНТЕЗ, 2010., 103с.

14. Праздник числа. В.Волина., ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЗНАНИЕ», МОСКВА, 1994, 336с.

15. Дидактические игры-занятия в ДОУ. Старший возраст 1 и 2 часть. Е.Н.Панова., ТЦ «УЧИТЕЛЬ», Воронеж 2007г.

### План кружка по обучению грамоте

5 – 6 лет

	Тема НОД	Учебно – игровые задачи	материалы	источник
<b>Сентябрь</b>	1неделя Знакомство: Слыш.	Познакомить с понятием «звук», учить различать звуки различного происхождения, обогащать словарь. Развивать внимание и воображение детей.	Картинка Слыш, музыкальные инструменты (колокольчик, барабан, бубен, погремушка, молоточек), три прозрачные баночки с камешками, песком и водой, аудиозапись «Звуки природы», фигурки «Домашние животные».	Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. – с. 11
	2неделя В мире звуков	Продолжать знакомить с понятием «звук». Знакомство с понятиями гласные и согласные звуки. Дифференциация понятий гласный, согласный звуки. Развитие слухового и зрительного внимания, фонематического слуха, мелкой моторики и координации движений	Квадраты красного и синего цвета по количеству детей.	Управителива Л.В. Обучение грамоте в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008. – с.4
	3неделя Слово	Дать понятие «слово». Разделить понятия «предмет» и «слово», объяснить, что слово состоит из звуков. Развивать фонематический слух детей.	Воздушный шарик, предметные картинки (лампа, кукла, утка, лук), квадраты красного и синего цвета по количеству детей, схема слова.	Управителива Л.В. Обучение грамоте в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008. – с.5

	4неделя Слово	Расширять представление о «слове». Слова имеют смысл. Слова обозначают живые и неживые предметы. Научить соотносить предметы с вопросами Кто? Что? Учить выделять предмет в речевом потоке. Развивать фонематический слух.	Квадраты, мяч.	Управителяева Л.В. Обучение грамоте в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008. – с. 7
Октябрь	1неделя Слово	Дать понятие «твердый» и «мягкий» согласный, познакомить со словами – предметами, словами признаками и словами действиями. Различать твердые и мягки согласные на слух Развивать фонематические процессы.	Квадраты синего и зеленого цвета, мяч, предметные картинки (лампа, кукла, утка, лук).	Управителяева Л.В. Обучение грамоте в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008. – с. 8
	2неделя Предложе ние	Познакомить детей с понятием «предложение». Закрепление понятий слово-предмет, слово-действие. Составление простых предложений из двух слов, условное обозначение. Закрепление цветовых символов слов.	Полоски и квадраты, для составления схемы слова, предложения.	Управителяева Л.В. Обучение грамоте в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008. – с. 10
	3неделя Буквы	Познакомить детей с понятием «буква». Показать как звуки обозначаются символами. Знакомство с понятием алфавит. Развивать мышление, фонематический слух.	Плакат Алфавит, полоски и квадраты, для составления схемы слова.	Управителяева Л.В. Обучение грамоте в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008. – с. 11
	4неделя Знакомст во: Буковка	Познакомить детей с рисуночным письмом. Формировать готовность детей к обучению письму. Учить ориентироваться на листке в клетку. Развивать	Картинка Буковка, листы бумаги, тетради в клеточку, простой карандаш по количеству детей.	Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.:



		зрительное и пространственное восприятие. Формировать правильный захват карандаша.		«ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. – с. 14
Ноябрь	1неделя Звук [а] и буква А	Ознакомление с артикуляцией звука [а]; формирование умения узнавать звук [а] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [а] в словах; знакомство с буквой А. Конструирование и печатание буквы А: формирование умения узнавать букву А в словах.	Счетные палочки, пластилин, объемные буквы, буквы для магнитной доски, предметные картинки (аист, арка, автобус, индюк, утка, ослик), стол с песком, лист красного картона, цветные карандаши, рабочая тетрадь, букварь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.26
	2неделя Звук [у] и буква У.	Ознакомление с артикуляцией звука [у]; формирование умения узнавать звук [у] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [у] в словах; знакомство с буквой У. Конструирование и печатание буквы У; формирование умения узнавать букву У в словах. Составление и чтение слияний АУ. УА.	Конверты с картинками, маленький посылочный ящик, игрушка волчонок, палочки, объемные буквы, бассейн с водой, утята двух цветов, салфетки, цветные карандаши, рабочая тетрадь, букварь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.30
	3неделя Повторение и закрепление пройденного	Формировать умения различать звуки «а» и «у» в ряду звуков. Закрепить название букв «а» и «у». Печатанье и чтение слияний АУ, УА. Закрепление навыка узнавания букв А, У в словах	Буквы для магнитной доски, корзинка, бассейн с водой, удочки с магнитиками, два грузовика, цветные карандаши, рабочая тетрадь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.34
	4неделя Звук [о] и	Ознакомление с артикуляцией звука [о]; формирование	Магнитная доска, предметные картинки на О	Нищева Н.В. Обучение грамоте

	буква О.	умения узнавать звук [о] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [о] в словах; знакомство с буквой О. Конструирование и печатание буквы О; формирование умения узнавать букву О в словах. Составление и чтение слияний АО, ОА, У О, ОУ.	и У, красные шнурки, картинка с изображением мальчика с больным зубом, объемные буквы, массажные мячики, цветные карандаши, рабочая тетрадь.	детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр. 36
Декабрь	1неделя Звук [и]и буква И	Ознакомление с артикуляцией звука [и]; формирование умения узнавать звук [и] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [и] из слова; знакомство с буквой И. Конструирование и печатание буквы И; формирование умения узнавать букву И в словах. Составление и чтение слияний ИА. АИ,ИУ,УИ, ИО,ОИ.	Игрушка лошадка, палочки, объемные буквы, ведерко, цветные карандаши, рабочая тетрадь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.40
	2неделя Звук [т] и буква Т	Ознакомление с артикуляцией звука [т]; формирование навыка выделения конечного и начального звука [т] из слов; формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [т]; формировать умения подбирать слова начинающиеся звуком[т]; формировать умения делить двусложные слова (тата, тото) на слоги; знакомство с буквой Т. Конструирование и печатание буквы Т; чтение обратных и прямых слогов с буквой Т; узнавание буквы Т в словах; ознакомление с правилом «Имена людей и клички животных питаются с	Магнитные кружки и раздаточный материал для звукового анализа, магнитные палочки, объемные буквы, буквы для магнитной доски, предметные картинки (утюг, улей, ирисы, индюк, ананас, апельсин, овощи, окунь), сюжетные картинки, пальчиковый бассейн, карандаши, рабочая тетрадь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.44

		большой буквы»		
	3неделя Повторен ие и закреплен ие пройденн ого	Учить подбирать слова на заданные звуки. Проводить синтез и анализ слогов из двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв. Формирование умения различать правильно и неправильно написанные буквы. Закреплять знание правила «Имена и клички людей и животных пишутся с большой буквы»	«Волшебный мешочек», с магнитными картинками, магнитная доска, магнитный алфавит, флажки по числу детей, красные и белые цветки, с написанными на них буквами, подносы с сухим песком, цветные карандаши, рабочие тетради по количеству детей, букварь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.48
	4неделя Звук [п] и буква П	Ознакомление с артикуляцией звука [п]; формирование умения выделять конечный и начальный звук [п]; формирование навыка чтения и составления слогов и двусложных слов с ней. Развитие речевой активности, фонематических представлений.	Магнитные кружки и раздаточный материал для звукового анализа, магнитные палочки, объемные буквы, буквы для магнитной доски, предметные картинки, волшебный мешочек, цветковые сигналы, цветные карандаши, рабочие тетради по количеству детей, букварь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.51.
Январь	1неделя Повторен ие и закреплен ие пройденн ого	Закрепление знания пройденных букв и умения читать слоги с ними. Развитие зрительного восприятия, фонематических процессов, навыков звуко – буквенного и слогового анализа слов, мелкой моторики и осязания. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия.	Пальчиковые бассейны с разными наполнителями два, магнитные буквы, магнитная доска, морские камешки по числу детей, красные и синие кружки, картинки для игры «Веселые зверята», тетради «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников»	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр. 55
	2неделя	Ознакомление с артикуляцией	Магнитные кружки и	Нищева Н.В.

Звук [н] и буква Н	звук [н];формировать умение выделять конечный и начальный звук [н]; формирование подбора слов заканчивающихся звуком [н]; формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [н]; деление двусложных слов (Нина, Ната, нота) на слоги; буква Н; конструирование и печатание буквы Н. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Н; чтение двусложных слов с буквой Н; узнавание буквы Н в словах. Формирование понятия о предложении	раздаточный материал для звукового анализа, магнитные палочки, буквы для магнитной доски, предметные картинки, ведерко с мелкими игрушками, три куклы в разноцветном платье, комплект предметных картинок для игры «Поможем куклам», цветные сигналы, цветные карандаши, рабочие тетради по количеству детей, букварь.	Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр. 57
3неделя Звук [м] и буква М	Ознакомление с буквой Мм. Буква М и звук «м». Формирование умения находить новую букву среди других букв алфавита. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Формирование представления о предложении. Развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением.	Предметные картинки со звуком М, синие воздушные шары по числу детей, магнитные палочки, объемные буквы, цветные карандаши, рабочие тетради по количеству детей, букварь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр. 62
4неделя Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование умения находить пройденные буквы среди других букв алфавита. Упражнения в чтении слогов, слов. Предложений с пройденными буквами. Развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и	Цветные карандаши, рабочие тетради по количеству детей, букварь, красные и синие сигналы, объемные буквы, ведерки по числу детей, игрушечный кузнечик, круги красного, зеленого и желтого кругов,	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-

		тонкой моторики, координации речи с движением.	предметные картинки (муха, молоток, майка, мартышка, лама, панاما, сумка, самокат, сом, дом, альбом, гном), карточки с «зашумленными буквами»	ПРЕСС 2016, стр. 66
<b>Февраль</b>	1неделя Звук [к] и буква К	Ознакомление с артикуляцией звука [к]; выделение конечного и начального звука [к]; подбор слов заканчивающихся звуком [к]; подбор слов начинающихся со звука [к], деление двусложных слов (маки, мука, кати) на слоги; буква К; конструирование и печатание буквы К; чтение обратных и прямых слогов с буквой К; чтение односложных и двусложных слов с буквой К; узнавание буквы К в словах. Формирование представлений о предложении. Развитие речевой активности, фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением, творческого воображения.	Сигналы двух цветов, магнитные палочки, Цветные карандаши, рабочие тетради по количеству детей, букварь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр. 69
	2неделя Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звуко -буквенного анализа; совершенствование умения подбирать слова, начинающиеся с заданных звуков; формирование умения определять место заданного звука в слове; совершенствовать умения различать правильно и	Пальчиковые бассейны со спрятанными буквами, предметные картинки, светофоры и разноцветные машинки по числу детей, красные и синие кружки, цветные карандаши, рабочие тетради по количеству детей, букварь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.

	неправильно написанные буквы; совершенствование навыка чтения слогов, предложений с пройденными буквами. Развитие речевой активности, фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением, творческого воображения.		73
3неделя Повторен ие и закреплен ие пройденн ого	Закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения находить их среди других букв алфавит, читать и составлять слоги и слова с ними. Развитие фонематических представлений, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики, координации речи с движением, творческого воображения.	Надувной бассейн, магнитная доска, магнитные буквы, магнитные удочки, игрушка «птичка в гнезде», яйца из киндер сюрприза со слогами, колокольчик, карточка с недописанными словами, предметные картинки, цветные карандаши, рабочие тетради по количеству детей, букварь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.77
4неделя Звуки [б], [б'] и буква Б	Знакомство со звуками [б], [б'] и буквой Б. Формирование понятий о твердости-мягкости, звонкости-глухости согласных звуков. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов, мышления, общей и тонкой моторики, координации речи с движением. Воспитывать навыки сотрудничества в игре	Магнитная доска, предметные картинки для игры «Парочки», картинки (утка, коток, маки, ноты) на обороте которых находятся буквы в разнобой, изображение буквенных домиков для игры «Кто в домиках живет», карточки и буквы для игры «Волшебные картинки» цветные карандаши, рабочая тетрадь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр. 85

		и на занятии, самостоятельность, инициативность, ответственность.		
Март	1неделя Повторен ие и закреплен ие пройденн ого	Формирование навыка различения звуков[б] - [б'], Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой. Профилактика нарушений письменной речи. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов, мышления, общей и тонкой моторики, координации речи с движением. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельность, инициативность, ответственность.	Магнитная доска, магнитные буквы, буквари и тетради по числу детей, цветные карандаши, желтые и синие флажки по числу детей.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр. 90
	2неделя Звуки [д], [д'] и буква Д	Ознакомление со звуками [д] и [д']; закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков; выделение начальных звуков, подбор слов начинающихся со звуков [д] и [д']; звуковой анализ слогов со звуками [д] и [д']; буква Д; чтение обратных и прямых слогов с буквой Д; чтение односложных и двусложных слов с буквой Д: узнавание буквы Д в словах; узнавание наложенных и «зашумленных изображений пройденных букв. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и	«Волшебный мешочек» с мелкими игрушками, синее и зеленое ведерки, наборное полотно, магнитная доска, цветные, карандаши, буквари и тетради по количеству детей, палочки Кюизенера, синие флажки	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр. 93

		синтеза слов, мышления, общей и тонкой моторики, координации речи с движением. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельность, инициативность, ответственность.		
3неделя Повторение и закрепление пройденного		Совершенствование навыков чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа синтеза слов, мышления. Общей и тонкой моторики, графомоторных навыков, координации речи с движением. Воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельность, инициативность, ответственность.	Магнитная доска, магнитные буквы, магнитные игрушки, стол с песком, буквари и тетради по числу детей, цветные карандаши, светофорчики, фигурки котят по числу детей, «Играйка. Читайка.»	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.98
4неделя Звуки [г], [г'] и буква Г		Ознакомление звуками [г] и [г']; подбор слов начинающих со звуков [г] и [г']; определение места звука [г] в словах; буква Г. Совершенствование навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза. Навыка чтения слогов, слов, предложений. Совершенствование навыка печатанья. Развитие синтаксической стороны речи (формирование понятия предложение). Развитие фонематического восприятия,	Карточки для чтения с капельками, кружки для звукового анализа, магнитная доска, буквы, палочки и кружки для магнитной доски, тетради и буквари по числу детей, цветные карандаши, синие воздушные шары по числу детей, светофорчики и фигурки гусей по числу детей.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.101



		<p>навыков звукового анализа и синтеза слов, мышления, общей и тонкой моторики.</p> <p>Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p>		
Апрель	<p>1неделя</p> <p>Повторение и закрепление пройденного</p>	<p>Совершенствование навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений.</p> <p>Совершенствование навыка печатанья. Развитие фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, тонкой и общей моторики. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p>	<p>Наборное полотно, предметные картинки, буквари и тетради по числу детей, цветные карандаши.</p>	<p>Нищева Н.В.</p> <p>Обучение грамоте детей дошкольного возраста.</p> <p>Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.106</p>
	<p>2неделя</p> <p>Повторение и закрепление пройденного</p>	<p>Совершенствование навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений.</p> <p>Совершенствование навыка печатанья. Развитие фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, тонкой и общей моторики. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p>	<p>Магнитная доска, магнитные буквы, буквари и тетради по числу детей, цветные карандаши, разноцветные конверты, карточки с предложениями по числу детей.</p>	<p>Нищева Н.В.</p> <p>Обучение грамоте детей дошкольного возраста.</p> <p>Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр. 109</p>

<p>3неделя Звуки [ф], [ф'] и буква Ф</p>	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков [ф] и [ф']; закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков; выделение звуков [ф] и [ф"] из слов; подбор слов начинающихся со звуков [ф] и [ф']1; звуковой анализ слогов со звуками [ф] и [ф']; упражнение в выделении начальных звуков в словах их соотношении с соответствующими буквами. Буква Ф; конструирование и печатание буквы; чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф; чтение слов с буквой Ф; узнавание буквы Ф в словах. Развитие связной речи, речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, тонкой и общей моторики. Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.</p>	<p>Пальчиковый бассейн, магнитные буквы, предметные картинки (груша, патиссон, катушка, торт), магнитная доска, тетради и буквари по числу детей, цветные карандаши, флажки, фишки, элементы для выкладывания букв на магнитной доске, карточки – шифровки.</p>	<p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.112</p>
<p>4неделя Звуки [в] [в'] и буква В</p>	<p>Ознакомление со звуками [в] и [в'];  Буква В. Совершенствование навыка чтения слов и слогов с новой буквой Вв. Профилактики нарушений письменной речи. Совершенствование навыка печатания буквы. Развитие синтаксической стороны речи (закрепление понятия предложение). Развитие</p>	<p>Магнитная доска, рабочие тетради и буквари по числу детей, цветные карандаши, детали букв, цветочек с четырьмя лепестками, паровозик и вагончики из «Играйки. Читайки»</p>	<p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр. 117</p>

		диалогической речи, речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, тонкой и общей моторики. Формирование самостоятельности, инициативности, ответственности. Развитие чувства справедливости.		
<b>Май</b>	1неделя Повторен ие и закреплен ие пройденн ого	Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов. Упражнение в узнавании букв в условиях наложения. Упражнение в определении места звуков [в] [в'] в словах. Упражнения в различении звуков [в] и [ф]. Формирование навыка решения кроссворда. Развитие диалогической речи, речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, тонкой и общей моторики. Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.	Магнитная доска, элементы для составления букв на магнитной доске, рабочие тетради и буквари, цветные карандаши, мяч, игра	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр. 122
	2неделя Звуки [х] и [х']; буква Х	Ознакомление с звуками [х] и [х']; упражнение в выделении начальных звуков в словах их соотношении с соответствующими буквами. Буква Х. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой Хх. Профилактика нарушений письменной речи. Развитие	«Подпиши слова», кроссворд  Подносы с песком, магнитная доска, рабочая тетрадь, букварь, цветные карандаши, синие флажки, фишки, элементы букв для магнитной доски, карточки – шифровки..	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.

	речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, тонкой и общей моторики. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.		127
3неделя Звук [ы] и буква Ы	Ознакомление с артикуляцией звука [ы]; упражнение в узнавании звука [ы] в ряду звуков, слогов, слов; упражнение в различении звуков [ы] и [и] в словах; упражнение в делении данных слов на слоги; ознакомление с буквой Ы; формирование навыка чтения слогов, слов, предложения с новой буквой; формирование навыка печатания буквы Ы. слогов и слов с ней; совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов. Развитие фонематического восприятия, тонкой и общей моторики, координации движений. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.	Магнитная доска, палочки и полукруги для составления букв на магнитной доске, рабочие тетради, буквари, красные флажки, цветные карандаши, фишки, предметные картинки, паровозик и вагончики из «Играйки, Читайки», игра «Веселый поезд», «Разноцветные вагоны»	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.133
4неделя Звуки [с], [с"] и буква С	Ознакомление с артикуляцией звуков [с] и [с']; закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков;	Магнитная доска, контейнер с крупой, мелкие предметы, семафоры, буквари и рабочие тетради, фишки, светофорчики и	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.

		<p>выделение звуков [с] и [с'] из слов; подбор слов начинающих со звуков [с] и [с']; звуковой анализ слогов со звуками [с] и [с']; упражнение в определении места звука [с] в словах; печатание и конструирование буквы С; чтение обратных и прямых слогов с буквой С; упражнение в определении начальных звуков слова; упражнение в делении данных слов на слоги. Профилактика нарушений письменной речи. Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, тонкой и общей моторики. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p>	<p>шелковые бабочки.</p>	<p>Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр. 138</p>
--	--	---	--------------------------	--

## План кружка по обучению грамоте

6 – 7 лет

	Тема НОД	Учебно – игровые задачи	материалы	источник
Сентябрь	1 занятие Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыка чтения слов, слов, предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыков звукового и слухового анализа и синтеза. Профилактика нарушений письменной речи. Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, мышления, тонкой и общей моторики. Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности ответственности.	«Волшебный мешочек», игрушки: Лиса, Слон, Троллейбус, Скворода, магнитные фонарики, магнитная доска, синие и зеленые флажки по числу детей, карточки – пазлы для составления слов, карточки со словами для составления предложения, паровозики и вагончики из «Играйки. Читайки», карточки со словами. Рабочие тетради по числу детей.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.142.
	2 занятие Знакомство с буквами З, С. Звук [з], [з'].	Ознакомление со звуками [з], [з'] и буквами З, С. Совершенствование навыка звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Развитие фонематического восприятия, зрительного восприятия, тонкой и общей моторики. Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.	Магнитные буква, синие и красные ведерки, магнитная доска, цветные карандаши, полоски и фишки [·], [·], для анализа предложений. Рабочие тетради по числу детей, букварь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.145
	3 занятие Закрепление Звук и буква З	Закрепление знаний о букве З. Развитие воображения при знакомстве со сказкой о Маленьком родничке. Автоматизация произношения звука[з], упражнения для язычка. Развитие фонематического слуха задание «Опиши звук», «Замени звук [с] на звук [з]. Ориентация на листе в клеточку «Рыбка», «Кораблик»	Мяч, тетрадь в клетку, простой карандаш.	Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,

				2005. – с. 78
	4 занятие Звук [ш] и буква Ш	Ознакомление со звуком [ш] и буквой Шш. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой Шш. Профилактика нарушений письменной речи. Развитие связной речи, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, тонкой и общей моторики. Формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности.	Предметные картинки (солнце, зонт, самолет, забор), магнитные буквы, магнитная доска, фишки для поощрения, светофорчики, утята, по количеству детей, мяч. Рабочие тетради по числу детей, букварь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.151
Октябрь	1 занятие Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыков звукового и слухового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слов, слов, предложений с пройденными буквами. Профилактика нарушений письменной речи. Развитие связной речи, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, тонкой и общей моторики. Формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности.	Плоскостные изображения птиц, животных, теремка, карточки со слогами, магнитные буквы, магнитная доска, цветные карандаши. Рабочие тетради по числу детей, букварь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр. 156
	2 занятие Звук [ж] и буква Ж	Знакомство с буквой Жж. Звук [ж]. Формирование навыка чтения слогов с новой буквой. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности	Магнитная доска, предметные картинки(жук, жаба, лужа, шар, душ, шина, кошка, мышь), фишки для поощрения, счетные палочки, для составления элементов буквы, магнитные буквы, цветные карандаши. Рабочие тетради по числу детей, букварь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС

		и ответственности.		2016, стр. 159
	3 занятие Повторение и закрепление пройденного	Различение звуков [ш] - [ж], [з] - [ж] в словах. Совершенствование навыка чтения слов, слов, предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыков звукового и слухового анализа и синтеза. Развитие фонематических процессов, зрительного внимания и восприятия, мышления, артикуляционной и тонкой моторики. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.	Магнитная доска, карточки – шифровки, предметные картинки (жук, жаба, лужа, жбан, ножницы, ножовка, лыжи, флажок, шнурки, шапка, машинка, чашка), ведерки, фишки для поощрения, цветные карандаши. Рабочие тетради по числу детей, букварь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр. 164
	4 занятие Повторение и закрепление пройденного	Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыков звукового и слухового анализа и синтеза. Совершенствование навыка составления предложений. Развитие фонематического восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации движений, ловкости. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности	Магнитная доска, светофорчики, кружки для звукового анализа слов, карточки со звуковыми схемами, карточка с ребусом, карточка со словом жук, игровое поле и предметные картинки( совок, сапоги, маска, грузовик, кукуруза, замок, шапка, каша, мышь, жираф, абазур, пирожок) для игры «Разноцветные квадраты», цветные карандаши, рабочие тетради по числу детей, букварь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр. 167
Ноябрь	1 занятие Звук [э] и буква Ээ	Ознакомление со звуком [э] и буквой Ээ. Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ээ. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка печатания. Развитие фонематического восприятия, артикуляционной, тонкой и общей	Магнитная доска, палочки и полукруги для составления букв на магнитной доске, плоскостные изображения звезд, фишки, разноцветные шнурки с магнитами на концах, цветные карандаши,	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт –



	<p>моторики, координации движений, ловкости. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p>	<p>рабочие тетради по числу детей, букварь.</p>	<p>Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр. 170</p>
<p>2 занятие Закрепление Звук и буква Э</p>	<p>Закрепление знаний о букве Э. Развитие воображения при знакомстве со сказкой. Автоматизация произношения звука[э], задание « Произнеси звук» упражнения для язычка. Развитие фонематического слуха задание «Опиши звук», «Придумай слово с заданным звуком». Ориентация на листе в клеточку «Дядюшка Э»,</p>	<p>Предметные картинки (эльф, эхо, Элли, Эдик Эх), тетрадь в клетку, простой карандаш.</p>	<p>Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. – с. 35</p>
<p>3 занятие Звук [j] и буква Йй</p>	<p>Ознакомление со звуком [j], и буквой Йй. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Совершенствование навыка звукового анализа и синтеза, конструирования и печатания. Развитие фонематического восприятия, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, подражательности. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.</p>	<p>Магнитная доска, элементы для составления букв на магнитной доске, предметные картинки (майка, зайка, лейка, чайка) полоски и игрушечные зайки для определения мест звука в слове, схема слова, цифры «2», «3», цветные карандаши, рабочие тетради по числу детей, букварь.</p>	<p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.175</p>
<p>4 занятие Закрепление Звук и буква Й</p>	<p>Закрепление знаний о букве Й. Развитие воображения при знакомстве со сказкой. Автоматизация произношения звука[j], задание « Произнеси звук» упражнения для язычка. Развитие фонематического слуха задание «Опиши звук», «Подбери рифму».</p>	<p>Тетрадь в клетку, простой карандаш.</p>	<p>Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие.</p>

		Ориентация на листе в клеточку «Напиши букву» «Качели»,		– СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. – с. 102
Декабрь	1 занятие Буква Е	Ознакомление с буквой Е. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Совершенствование навыка звукового анализа и синтеза, конструирования и печатания. Профилактика нарушения письменной речи. Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, навыков ориентировки на плоскости, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, подражательности. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.	Магнитная доска, магнитные буквы, палочки Кюизинера, цветные шнурочки, предметные картинки (енот, ежата, еноты, ежи), еловые веточки разной длины, карточка с парами слов, карточка с наложенными изображениями букв, цветные карандаши, рабочие тетради по числу детей, букварь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр. 180
	2 занятие Буква Ё	Ознакомление с буквой Ё. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой Ё. Совершенствование навыка звукового анализа и синтеза и анализа предложения с предлогом. Совершенствование навыка конструирования и печатанья. Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, навыков ориентировки на плоскости, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, подражательности. Формирование взаимопонимания,	Магнитная доска, магнитные буквы, палочки Кюизенера, конфетти, карточки со слогами, цветные карандаши, рабочие тетради по числу детей, букварь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.185

	доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.		
Занятие Буква Ю	<p>Ознакомление с буквой Юю.</p> <p>Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой Юю. Совершенствование навыка звукового анализа и синтеза.</p> <p>Формирование навыка анализа предложения с предлогом.</p> <p>Совершенствование навыка конструирования и печатанья.</p> <p>Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, навыков ориентировки на плоскости, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, подражательности. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.</p>	<p>Магнитная доска, магнитные буквы, палочки Кюизинера, сушки, материалы для анализа предложения, карточки со слогами, игра «Мозаика» по числу детей цветные карандаши, рабочие тетради по числу детей, букварь.</p>	<p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.188</p>
4 занятие Буква Я	<p>Ознакомление с буквой Юю.</p> <p>Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой Юю. Совершенствование навыка звукового анализа и синтеза.</p> <p>Формирование навыка анализа предложения с предлогом.</p> <p>Совершенствование навыка конструирования и печатанья.</p> <p>Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, навыков ориентировки на плоскости, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, подражательности. Формирование</p>	<p>Магнитная доска, магнитные элементы букв, подносы с тонким слоем песка, материалы для анализа предложения, плоскостные изображения и цифры для игры «Два, три, четыре», цветные карандаши, рабочие тетради по числу детей, букварь.</p>	<p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.192</p>

		взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.		
Январь	1 занятие Закрепление Звук и буквы Я, Е, Ё, Ю	Закрепление знаний о буквах Я, Е, Ё, Ю. Развитие воображения стихи про буквы. Автоматизация произношения звуков, задание «Назови звуки», упражнения для язычка. Развитие фонематического слуха задание «Опиши звук», «Чтение». Ориентация на листе в клеточку «Напиши букву» «Гномики»,	Четыре гномика с буквами Я, Е, Ё, Ю. Тетрадь в клетку, простой карандаш.	Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. – с. 105
	2 занятие Повторение и закрепление пройденного	Формирование навыка чтения слогов и слов с пройденными буквами. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Формирование навыка анализа предложения с предлогом. Совершенствование навыка конструирования и печатания. Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, навыков ориентировки на плоскости, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, подражательности. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.	Магнитная доска, магнитные буквы, материалы для анализа предложения, предметные картинки, карточки со слогами, карточки со словами, карточки с наложенными изображениями букв.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.196
	3 занятие Звук [ц], и буква	Ознакомление со звуком [ц], и буквой Цц. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Закрепление	Магнитная доска, палочки Кюизинера, материалы для определения места звука в слове, синие флажки,	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей

Февраль	Цц.	представлений о твердости – мягкости, глухости – звонкости согласных. Совершенствование навыка звукового анализа и синтеза, конструирования и печатания. Развитие речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного внимания и восприятия, мышления, тонкой и общей моторики. Формирование взаимопонимания, доброжелательности.	предметные картинки (птенец, огурец, колодец, заяц), стол с песком, цветные карандаши, рабочие тетради по числу детей, букварь.	дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.200
	4 занятие Закрепление Звук и буква Ц	Закрепление знаний о букве Ц. Развитие воображения сказка. Автоматизация произношения звуков, задание «Произнеси звук», упражнения для язычка «Грибок». Развитие фонематического слуха задание «Опиши звук», «Кто назовет больше слов со звуком [ц]». Ориентация на листе в клеточку «Напиши букву» «Кузнечик»,	Тетрадь в клетку, простой карандаш.	Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. – с. 89
	1 занятие Звук [ч], и буква Чч.	Ознакомление со звуком [ч] и буквой Чч. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Закрепление представлений о твердости – мягкости, глухости – звонкости согласных. Совершенствование навыка звукового анализа и синтеза, конструирования и печатания. Развитие фонематического восприятия, навыков ориентировки на плоскости, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, подражательности. Формирование взаимопонимания, доброжелательности.	Магнитная доска, палочки Кюизинера, материалы для определения места звука в слове, синие флажки, предметные картинки (чебурашка, черепаха, часы, чайник), мяч, стол с песком, цветные карандаши, рабочие тетради по числу детей, букварь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр. 204

2 занятие Закрепление Звук и буква Ч	Закрепление знаний о букве Ч. Развитие воображения сказка. Автоматизация произношения звуков, задание «Произнеси звук», упражнения для язычка. Развитие фонематического слуха задание «Опиши звук», «Добавь звук [ч] в конце слова». Ориентация на листе в клеточку «Напиши букву» «Поезд»,	Тетрадь в клетку, простой карандаш.	Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. – с. 86
3 занятие Звук [щ], и буква Щщ.	Ознакомление со звуком [щ] и буквой Щщ. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Закрепление представлений о твердости – мягкости, глухости – звонкости согласных. Совершенствование навыка звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка конструирования и печатания. Развитие фонематических представлений (дифференциация звуков [ш] - [щ]), зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, навыков ориентировки на плоскости, тонкой и общей моторики, координации движений, творческого воображения, подражательности. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.	Магнитная доска, палочки Кюизинера, материалы для определения места звука в слове, предметные картинки (клещи, овощи, пещера, ящерица, ящик, плащ, вещи, щука, щетка, щипцы), цветные карандаши, рабочие тетради по числу детей, букварь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр. 208
4 занятие Повторение и закрепление пройденн	Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза предложений. Развитие фонематических представлений (подбор слов с	Магнитная доска, материалы для определения места звука в слове, материалы для анализа предложений, «Чудо – дерево» и слоги на «липучках», конверты со	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная

	ого	заданным звуком, определение места звука в слове), общей моторики, координации движений, творческого воображения. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.	словами для составления предложений, цветные карандаши, рабочие тетради по числу детей, букварь.	программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр. 212
Март	1 занятие Звук [л], [л'], буква Лл	Ознакомление со звуком [л], [л'], и буквой Лл. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Закрепление представлений о твердости – мягкости, глухости – звонкости согласных. Совершенствование навыка звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка конструирования и печатания. Развитие фонематических представлений (определение начальных и конечных звуков в словах, подбор слов на заданные звуки). Развитие общей моторики, координации движений, ловкости и подвижности. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.	Магнитная доска, материалы для определения места звука в слове, материалы для звукового анализа, звуковые схемы «Чудо – дерево» и слоги на «липучках», предметные картинки, мяч, цветные карандаши, рабочие тетради по числу детей, букварь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.215
	2 занятие Закрепление звук и буква Л	Закрепление знаний о букве Л. Развитие воображения при знакомстве со сказкой. Автоматизация произношения звука[л], упражнения для язычка «Пароход». Развитие фонематического слуха задание «Произнеси звук», «Опиши звук», игра «Сосчитай количество звуков в слове». Ориентация на листе в клеточку «Мышонок - капитан».	Предметные картинки ( ил, лак, лампа, лама, лук, лыко, лапа, лайка, лыжи, лаз) тетрадь в клетку, простой карандаш.	Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. – с. 95

	3 занятие Звук [р], [р'], буква Рр	Ознакомление со звуком [р], [р'], и буквой Рр. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Закрепление представлений о твердости – мягкости, глухости – звонкости согласных. Совершенствование навыка звукового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Совершенствование навыка конструирования и печатания. Развитие фонематических представлений (определение начальных и конечных звуков в словах, подбор слов на заданные звуки). Развитие общей моторики, координации движений, ловкости и подвижности. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.	Магнитная доска, материалы для определения места звука в слове, материалы для звукового анализа, конверты со словами, цветные карандаши, рабочие тетради по числу детей, букварь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.220
	4 занятие Закрепление звук и буква Р	Закрепление знаний о букве Р. Развитие воображения при знакомстве со сказкой. Автоматизация произношения звука [р], игра «Повтори скороговорку» упражнения для язычка «Барабанщик». Развитие фонематического слуха задание «Назови цветы, в названии которых есть звук [р]», «составь слово из звуков». Ориентация на листе в клеточку «Собачка».	Предметные картинки «Цветы», тетрадь в клетку, простой карандаш.	Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. – с. 99
Апрель	1 занятие Повторение и закрепление пройденного	Закрепление навыка чтения слогов, слов, предложений, текстов с пройденными буквами. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза предложений. Развитие фонематических представлений	Магнитная доска, ковровограф, предметные картинки, звуковые схемы слов, мяч среднего размера, муляжи овощей, корзинки и кошельки с монетами по числу детей, шкатулка со	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная



	(подбор звуковых схем к словам – названиям картинок). Развитие Фонематического слуха (дифференциация звуков [р] - [л] и [р'] - [л'] - [j]) Развитие мелкой и общей моторики, координации движений, ловкости и подвижности. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности, творческого воображения.	словами, материалы для анализа предложений, букварь.	программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр. 224
2 занятие Буква Ъ	Ознакомление с буквой ъ. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Совершенствование навыков звуко - буквенного анализа, анализа и синтеза предложений. Совершенствование навыка конструирования и печатания. Развитие фонематических представлений. Развитие общей моторики, координации движений. Ловкости и подвижности. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности и ответственности.	Магнитная доска, магнитные буквы, палочки Кюизинера, цветные шнурочки, предметные картинки (рысь), фишки для звукового анализа, магнитные буквы Ъ, готовые схемы предложений, мяч, цветные карандаши, рабочие тетради по числу детей, букварь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр. 230
3 занятие Буква Ъ	Ознакомление с буквой Ъ. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Совершенствование навыков звуко-буквенного анализа. Совершенствование навыка конструирования и печатания. Развитие фонематических представлений. Развитие общей моторики, координации движений, ловкости и подвижности. Формирование взаимопонимания, доброжелательности,	Магнитная доска, магнитные буквы, палочки Кюизинера, цветные шнурочки, предметные картинки (лось, карась, конь, гусь), цветные карандаши, рабочие тетради по числу детей, букварь.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016,

		самостоятельности, инициативности и ответственности.		стр.236
	4 занятие Закрепление буквы Ъ и Ь	Закрепление знаний о буквах Ъ и Ь знак. Развитие воображения при знакомстве со сказкой о Пони. Упражнять в написании букв. Ориентация на листе в клеточку «Пони».	Тетрадь в клетку, простой карандаш.	Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. – с. 108
Май	1 занятие Повторение и закрепление пройденного	Закрепление навыка чтения слогов, слов, предложений и текстов с пройденными буквами. Совершенствование навыка звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Развитие фонематических процессов, мелкой и общей моторики, координации движений, ловкости и подвижности. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, творческого воображения.	Магнитная доска, буквари и тетради «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников» по числу детей, «Играйка. Различайка», «Играйка.Читайка», мяч среднего размера. Материалы для анализа предложений, разноцветные Магниты, буквы.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.240
	2 занятие Повторение и закрепление пройденного	Закрепление навыка чтения слогов, слов, предложений и текстов с пройденными буквами. Совершенствование навыка звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Развитие фонематических процессов, мелкой и общей моторики, координации движений, ловкости и подвижности. Формирование взаимопонимания,	Магнитная доска, буквари и тетради «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников» по числу детей, «Играйка. Различайка», «Играйка.Читайка», мяч среднего размера, цветные карандаши, конверты со	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-

	доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, творческого воображения.	словами.	ПРЕСС 2016, стр.243
3 занятие Повторение и закрепление пройденного	Закрепление навыка чтения слогов, слов, предложений и текстов с пройденными буквами. Совершенствование навыка звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Формирование представлений о русском алфавите. Развитие фонематических процессов, мелкой и общей моторики, координации движений, ловкости и подвижности. Формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, творческого воображения.	Магнитная доска, буквари и тетради «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников» по числу детей, планшет для алфавита, разрезной алфавит и картинки к нему, «Играйка. Различайка», цветные карандаши.	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Санкт – Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2016, стр.247
4занятие Итоговое	Обобщить знания детей по темам звуки – буквы, слог, слово, предложение. Провести развлечение по итогам изученного, доставить детям радость.	Каждый ребенок подготавливает шапочку с символом буквы, разучивает стихи о своей букве. Песенка «Алфавит», Игры «Конструктор букв», «Угадай слово».	Управителей а Л.В. Обучение грамоте в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008. – с. 89.

### План кружка по математике

5-6 лет

Тема НОД	Учебно-игровые задачи	Матриалы	Источник
Занятие 1.	Упражнять детей в счете до 5;	Мяч, две корзины,	В.П.Новикова

«Счет до 5»	закреплять умение сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний; учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами: «слева», «справа», «перед», «за», «сбоку».	шишки  Игры: «Собери в корзину» «Что, где»	«Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.  Стр.5
Занятие 2 «Квадрат»	Учить составлять квадрат из счетных палочек; упражнять в счете в пределах 5, учить соотносить число с цифрой или карточкой с кружками; учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать направление движение словами: «справа», «слева», «сверху», «внизу».	Группы ирушек, голубой лист бумаги, набор цифр  Упражнение «Сделай фигуру»  Игры: «Фигуры высшего пилотажа»  «Покажи столько же»	В.П.Новикова  «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.  Стр.8
Занятие 3 «Сравнение предметов по длине»	Учить сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 5; сравнивать число – путем наложения без счета; учить увеличивать число на единицу; формировать представление о том, что число не	Мяч, квадраты 4x4, полоски-мерки  Упражнение «Какие стороны у квадрата?»  Игры: «Назови скорей» «Какой цифры не	В.П.Новикова  «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.  Стр.10

	зависит от величины и цвета предмета.	стало» «Соберем букет»	
Занятие 4 «Четырехугольники»	Познакомить с признаками четырехугольника; учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: «слева», «справа»; закреплять название частей суток: «утро», «вечер», «день», «ночь».	Прямоугольник, квадрат, мяч, счетные палочки  Игры: «Где правая, где левая?» «Игра с палочками» «Отгадай, что мы делаем?» «Отгадай где»	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.  Стр.12
Занятие 5 «Число и цифра 6»	Познакомить с образованием числа 6; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами, словами определять положения предмета: «рядом», «сбоку», находить в окружении предметы четырехугольной формы.	Цифры, фишки, мяч, квадраты.  Игры: «Не ошибись» «Кто больше назовет»	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.  Стр.15
Занятие 6 «Составление предмета из треугольников»	Учить составлять конструкцию из 4 равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаге, словами называть направление:	2 ватмана голубого цвета, цифры  Упражнение «Рыбки»	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.  Стр.17

	«слева», «справа», «вверху», «внизу»; упражнять в счете в пределах 6; развивать воображение.	в аквариуме» Игра «Игра с яблоками»	
Занятие 7 «Трапеция, ромб»	Учить классифицировать фигуры по разным признакам; познакомить с трапецией и ромбом; упражнять в счете в пределах 6; учить определять длину предмета на глаз.	Фланелеграф с набором геометрических фигур, мяч.  Упражнение «Классификация фигур»  Игры: «Кто знает – пусть дальше считает»  «Что изменилось»	В.П.Новикова  «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.  Стр.20
Занятие 8 «Число и цифра 7»	Познакомить с образованием числа 7 и цифрой 7; учить считать в пределах 7, соотносить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости (слова «слева», «справа»).	Цифры, три обруча, 18 кубиков, мяч  Игры: «Найди кусочек сыра»  «Что, где»  «Назови фигуру»	В.П.Новикова  «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.  Стр.22
Занятие 9 «Геометрические фигуры»	Упражнять в счете в пределах 7; учить составлять четырехугольник из счетных палочек; учить узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах; закреплять понятия: «вчера», «сегодня»,	Предметы разной формы, наборы геометрических фигур, счетные палочки  Упражнения: «Сделай фигуру»  «Назови порядок»	В.П.Новикова  «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.  Стр.24

	«завтра».	Игры: «Кто больше принесет?» «Кто назовет больше?»	
Занятие 10 «Число и цифра 8»	Познакомить с образованием числа и цифрой 8;учить соотносить цифру с числом; уметь считать в пределах 8; закреплять временные представления: «утро - вечер», «день - ночь»	Лента 60 см, мерка-полоска, кубики, счетные палочки  Игры: «Какой цифры не стало?» «Что изменилось?» «Кто быстрее?»	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.  Стр.27
Занятие 11 «Изменение протяженности»	Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 7, учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек.	2 ватмана, квадраты разных размеров, ножницы, клей, мешочек с песком.  Упражнение «Сделай по-другому»  Игры: «Какой цифры не стало?» «Скольким куклам завяжем бантики?»	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.  Стр.29
Занятие 12 «Далеко - близко»	Учить делить квадрат на четыре части путем его складывания по	36 квадратов из математического набора	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.

	диагонали, измерять протяженность с помощью условной мерки; развивать представления о расстоянии («далеко», «близко»)	Упражнение «Раздели квадрат»  Игры: «Не ошибись»  «Что ближе?»	Стр.32
Занятие 13 «Измерение сыпучих веществ»	Учить измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 8; развивать умение конструировать из заданных палочек, сравнивать предметы по длине.	Миски для сыпучих предметов, мерный стакан, фланелеграф  Эксперимент «Сколько гороха в миске?»  Игра «Найди пару»	В.П.Новикова  «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.  Стр.34
Занятие 14 «Число и цифра 9»	Познакомить с образованием числа 9 и цифрой 9; упражнять в счете в пределах 9; учить увеличивать числа на один, уметь сравнивать предметы по толщине, объяснять словами результат сравнения: «толще - тоньше», «равные по толщине»	Набор цифр в пределах 9, счетные палочки  Игры: «Книги на полке»  «Кто больше назовет»  «Отгадай сколько шагов»	В.П.Новикова  «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.  Стр.38
Занятие 15 «Деление целого на равные части»	Учить делить целое на равные части, показывать и называть части: «одна вторая», «одна четвертая», «половина»	Упражнение «Делим торт»  Игра «Найди свой домик»	В.П.Новикова  «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.  Стр.40
Занятие 16 «Измерение»	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной	Полоски бумаги, мерка	В.П.Новикова  «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.



	мерки; упражнять в счете в пределах 8; развивать логическое мышление.	Упражнение «Волшебный фонарик» Игра «Игра с яблоками»	Стр.43
Занятие 17 «Календарь»	Познакомить с календарем; рассказать о разных видах календарей; вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю; упражнять в счете 9; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.	Разные виды календарей, набор геометрических фигур  Беседа о календарях  Игры «Найди фигуру»	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.45
Занятие 18 «Неделя»	Познакомить с названиями дней недели; закреплять знание названия частей суток («утро», «день», «вечер», «ночь»); упражнять в изменении предмет, умения показывать часть, целое.	7 листков отрывного календаря, два листа ватмана, квадраты разного цвета.  Беседа о днях недели Упражнять «Сколько частей получится?»  Игра «Части суток»	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.48
Занятие 19 «Измерение сыпучих веществ»	Упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах 9; называть дни недели по порядку; формировать представление о том, что число не зависит от	Крупа в миске, мерный стаканчик, игрушки  Проблемная ситуация «Сколько птичек можно	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.51

	расположения предметов.	накормить?» Игры: «Живая неделя» «Где больше?»	
Занятие 20 «Число и цифра 0»	Познакомить с нулем; упражнять в счете; формировать представление о возрасте; развивать умение находить соответствие цвета с числовым значением палочек и цифрой, сравнивать предметы по высоте, соотносить цифру с числом.	Фланелеграф, группы игрушек, мяч  Игра «Найди пару» Отгадай - ка	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.53
Занятие 21 «Число и цифра 10»	Познакомить с образованием числа 10; учить считать в пределах 10, соотносить цифры с числом; упражнять в обратном счете; учить составлять узор из геометрических фигур, развивать воображение.	Большой куб цифрами от 1 до 6,  Упражнение «Рисунок на ткани» Игра «Игра с кубом» Отгадай - ка	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.57
Задание 22 «Месяц»	Учить называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц» (состоит из четырех недель, один месяц следует за другим); упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам;	Листочки от календаря за прошедший месяц, комплект цифр, наборы геометрических фигур	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.59

	закреплять знание названий дней недели	Беседа о месяце Упражнение «Классификация фигур» Игры «Назови скорей» «По порядку стройся»	
Занятие 23 «Измерение протяженности»	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки, в счете в пределах 10; учить соотносить число с цифрой, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы «сколько?», «который?», составлять число из единиц; развивать умение считать с помощью тактильного анализатора.	Игрушка паровоз, наборы цифр  Проблемная ситуация «Как узнать, где мерка уложится 4 раза» Игры: «Кислое и сладкое яблоки» «Игра с яблоками»	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.62
Занятие 24 «Ориентировка в пространстве»	Упражнять в ориентировке на листке бумаги, используя слова: «слева», «справа», «далеко», «близко», «выше», «ниже»; учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки.	Сюжетная картинка «Дети рассматривают птиц», кубики с цифрами от 1 до 20, игра «Танграм»  Упражнение «Дачный поселок» Игра «Что, где?» Отгадай - ка	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет. Стр.67

<p>Занятие 25 «Ориентировка во времени»</p>	<p>Закреплять умение сравнивать предметы по высоте, длине, ширине, обозначать словами результаты сравнения («длиннее», «шире», «выше», «равные по длине», «ширине», «высоте»); упражнять в названии последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца.</p>	<p>Наборы цифр, карточки с кругами 7 шт, наборы фишек</p> <p>Беседа о месяцах</p> <p>Упражнение «Построим лестницу»</p> <p>Игра «Неделька, стройся!»</p>	<p>В.П.Новикова</p> <p>«Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.</p> <p>Стр.73</p>
<p>Занятие 26 «Измерение жидкости»</p>	<p>Упражнять в измерение жидкости с помощью условной мерки; продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур; учить увеличивать и уменьшать число на единицу.</p>	<p>2 банки разного объема, пустая банка, игрушки</p> <p>Проблемная ситуация «Как узнать сколько воды в банке?»</p> <p>Упражнение «Сделай узор»</p> <p>Игра «Скажи наоборот»</p>	<p>В.П.Новикова</p> <p>«Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.</p> <p>Стр.85</p>
<p>Занятие 27 «Геометрические фигуры (четыреугольник и)»</p>	<p>Закреплять умение сравнивать предметы по величине: обозначать результат сравнения словами «выше», «ниже», увеличивать число на единицу, конструировать</p>	<p>Наборы геометрических фигур</p> <p>Упражнения: «Сделай лесенку»</p>	<p>В.П.Новикова</p> <p>«Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.</p> <p>Стр.70</p>

	фигуру из счетных палочек; закреплять знание названий четырехугольников.	«Сделай квадрат» Игра «Не ошибись»	
Занятие 28 «Ориентировка во времени»	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова «сколько», «слева», «справа», «внизу», «вверх»;	Набор карточек с цифрами  Упражнение «Ответь на вопрос»  Игры: «Отгадай число»  «Неделька, стройся!»	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.  Стр.73
Занятие 29 «Ориентировка в пространстве»	Учить ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться словами «слева», «справа», «вверх», «внизу», «между»; упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки (размах пальцев, ступня, шаг); учить употреблять слова «ближе», «дальше».	Две елочки, бумажные птички  Игры: «Птицы прилетели» «Добрось до меня»	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.  Стр.75
Занятие 30 «Измерение протяженности»	Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки, в прямом и обратном счете; учить сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения	Коврик из бумаги, куб с цифрами, полоски разного цвета  Проблемная ситуация «Подбери полоску»	В.П.Новикова «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.  Стр.78

		Игры: «По порядку стройся!» «Игра с кубом»	
Занятие 31 «Геометрические фигуры»	Продолжать учить составлять фигуры из счетных палочек; упражнять в счете в пределах 10, в классификации предметов по разным признакам.	Фишки, счетные палочки, набор геометрических фигур  Упражнения: «Сделай фигуру» «Классификация фигур»  Игра «Кто больше назовет?»	В.П.Новикова  «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.  Стр.80
Занятие 32 «Ориентировка в пространстве»	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова «слева», «справа», «между» и т.д.; упражнять в счете в пределах 10; учить называть «соседей» чисел	Мяч, игрушки, карточки с рисунками 6 шт, фишки  Упражнение «Найди картинку»  Игры: «Назови соседей»  «Что, где?»	В.П.Новикова  «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.  Стр.82
Занятие 33 «Измерение жидкости»	Упражнять в сравнении объемов жидкости с помощью измерения; закреплять названия частей суток; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.	Куб с цифрами, две банки разного объема  Проблемная ситуация «У кого больше молока?»  Упражнение «Отгадай предмет»  Игры: «Игра с	В.П.Новикова  «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.  Стр.85

		кубом» «Вчера, сегодня, завтра»	
Занятие 34 «Деление целого на равные части»	Упражнять в делении квадрата на 4 равные части путем складывания по диагонали; учить показывать одну четвертую, составлять предмет из 4 равносторонних треугольников, ориентироваться в пространстве.	Интегрированное занятие  Упражнение «По морям, по волнам»  Игра «Да и нет»	В.П.Новикова  «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.  Стр.85
Занятие 35 «Повторение»	Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки; учить находить сходство и различие между предметами; упражнять в счете.	Интегрированное занятие «Наш микрорайон»  Игра «Игра с яблоками»	В.П.Новикова  «Математика в детском саду» для детей 5-6 лет.  Стр.88

План кружка по математике

6-7 лет

№	Тема НОД	Программное содержание	Материалы	Литература
1	Геометрические фигуры	Развивать умение классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме.  Закрепить названия геометрических фигур «квадрат», «треугольник», «прямоугольник», «четырёхугольник».  Упражнять в счете в пределах 10.  Учить называть слово, противоположное предложенному по смыслу.	Для воспитателя: мяч  Для детей: набор геометрических фигур разных по цвету, величине, форме (20 шт.)	В. П. Новикова  Стр.4

		Воспитывать умение сохранять правильную осанку, осознанно выполнять движения согласно тексту.		
2	Величина	<p>Развивать умение соотносить количество предметов с предложенной цифрой.</p> <p>Упражнять в счете на ощупь.</p> <p>Уточнить представления детей о величине предметов, учить находить сходство предметов по признаку величины.</p> <p>Развивать речь, умение аргументировать свои высказывания.</p> <p>Воспитывать умение спокойно отстаивать свою точку зрения, не перебивая товарищей.</p>	<p>Для воспитателя: обручи, фишки, шарик.</p> <p>Для детей: «Математ. Наб.», «Чудесный меш.» с наб. мелких игрушек (12 шт.); по одному стручку гороха, сшитому из матер. жёлт. и зел. цв. внутри каждого от 5 до 10 фасолин</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр.6</p>
3	Ориентировка в пространстве	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, формовосприятие, глазомер.</p> <p>Учить составлять фигуру из восьми треугольников.</p> <p>Закрепить названия геометрических фигур.</p> <p>Упражнять детей в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Для восп.: 2 – 3 набора цифр разного цвета от 1 до 7; мяч.</p> <p>Для детей: по 8 треугольников (сделанных из бумажного квадрата).</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 9</p>
4	Знакомство с тетрадью	<p>Развивать умение соотносить цифру с количеством предметов, память, внимание.</p> <p>Познакомить детей с тетрадью и ее назначением.</p> <p>Познакомить со знаками «&lt;», «&gt;» (больше, меньше).</p> <p>Учить «записывать» и «читать» записи (<math>3 &lt; 4</math>, <math>4 &gt; 3</math>).</p>	<p>Для восп.: десять красных и синих кружков, знаки «&lt;», и «&gt;», фланелеграф, цифры и числовые карточки в пределах 10.</p> <p>Для детей: «Математический набор», знаки «&lt;», и «&gt;», тетрадь,</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 12</p>



		<p>Упражнять в счете в пределах 10.</p> <p>Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.</p>	карандаш.	
5	Знаки равенство, неравенство	<p>Развивать умение анализировать, внимание.</p> <p>Учить называть «соседей» данного числа.</p> <p>Продолжать учить детей понимать количественные отношения между числами в пределах 10.</p> <p>Учить записывать при помощи знаков «&lt;» и «&gt;» и читать записи.</p> <p>Познакомить детей со знаками «=» и «≠» (равенство, неравенство).</p> <p>Закрепить временные представления.</p> <p>Воспитывать усидчивость.</p>	<p>Для восп.: куб, на гранях которого нарисованы цифры; знаки; мяч; фланелеграф, жёлтые и синие квадраты (10 шт.)</p> <p>Для детей: «Математический набор», знаки.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 14</p>
6	Многоугольник	<p>Развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание.</p> <p>Упражнять в счете в пределах 10.</p> <p>Познакомить детей с многоугольником, его признаками: сторонами, углами, вершинами, их взаимно-однозначным соответствием.</p> <p>Воспитывать дисциплинированность.</p>	<p>Для восп.: пятиугольник, обручи, цифры, фишки, два набора геометрических фигур одинаковой формы и цвета.</p> <p>Для детей: набор геометр. фигур, две карточки, на кот. распол. в различном порядке геом. фигуры.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 18</p>

7	Геометрические фигуры	<p>Развивать тактильное восприятие, внимание, память.</p> <p>Учить записывать при помощи знаков «&lt;», «&gt;», «=» и «≠» и читать записи.</p> <p>Учить увеличивать и уменьшать число на единицу.</p> <p>Упражнять в счете на ощупь.</p> <p>Познакомить детей со способами рисования многоугольника в тетради.</p> <p>Продолжать учить понимать количественные отношения между числами в пределах 10.</p> <p>Воспитывать умение выстраивать правильные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Для восп.: фланелеграф, на нём пять жёлтых и пять зелёных груш одной величины, цифры, знаки, карточки с кружками, обручи.</p> <p>Для детей: «Математический набор», счётные пал., по одному плоскому «яблоку», сшитому из ткани жёлт. и кр. цв. с фасолинами внутри от 5 до 10 шт.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 21</p>
8	Быстро, медленно	<p>Развивать образное мышление, формовосприятие.</p> <p>Учить составлять фигуру из восьми треугольников.</p> <p>Закрепить названия геометрических фигур (треугольник, многоугольник).</p> <p>Упражнять в счете в пределах 10.</p> <p>Закрепить понятия: «быстрее», «медленнее».</p> <p>Закрепить названия времен года и месяцев.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>Для восп.: по всей комнате расставлены предметы одного цвета, формы, величины.</p> <p>Для детей: квадрат, разрезанный на восемь одинаковых треугольн., на каждого ребёнка (цвет и величина квадрата одинаковы у всех детей).</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 24</p>
9	Состав числа три	<p>Развивать умение считать по осязанию, формовосприятие, память, внимание.</p> <p>Познакомить с составом числа</p>	<p>Для восп.: пять обручей, набор цифр, фланелеграф и набор кружков двух цветов.</p> <p>Для детей: «Мат.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 27</p>

		<p>три.</p> <p>Учить составлять число три из двух меньших чисел.</p> <p>Закрепить временные представления.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку, осознанно выполнять движения согласно тексту.</p>	<p>набор»; по</p> <p>одному плоскому яблоку, сшитому из материала желт., зел, кр. цвета, внутри каждого от 6 до 10 фасолин.</p>	
10	Измерение	<p>Развивать представления о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.</p> <p>Учить измерять с помощью условной меры длину предмета.</p> <p>Учить показывать <math>1/5</math>, <math>2/5</math> и т.д.</p> <p>Продолжать учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и уметь «записывать» это при помощи цифр и знаков.</p> <p>Учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Воспитывать усидчивость, любознательность.</p>	<p>Для восп.: цифры, группы игрушек, карточки с кружками, набор геометрических фигур.</p> <p>Для детей: «Мат. набор», полоска <math>15*2</math> см, мерка <math>3*2</math> см другого цвета, карандаш, ножницы, по одной геометрической фигуре (разных цветов и размеров).</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 30</p>
11	Деньги	<p>Развивать любознательность, умение ориентироваться на плоскости, внимание, память.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, их предназначением.</p> <p>Упражнять в ориентировке на листе бумаги: учить ставить точки на пересечении линий (соединять точки по прочерченным линиям).</p> <p>Упражнять в ориентировке в пространстве.</p> <p>Воспитывать умение</p>	<p>Для восп.: монеты 1, 2, 5 р., купюры 10, 50 р.; копейки; простые предметы, с котор. часто сталкиваются дети: ручка, линейка, ластик и т. п.</p> <p>Для детей: тетрадь, карандаш, насадка на карандаш.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 33</p>

		высказывать свое мнение.		
12	Состав числа четыре	<p>Развивать мышление, внимание, память.</p> <p>Учить детей составлять число четыре из двух меньших чисел.</p> <p>Упражнять в прямом и обратном счете.</p> <p>Учить составлять фигуры из счетных палочек, а затем преобразовывать их.</p> <p>Развивать мышление, внимание.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку, осознанно выполнять движения согласно тексту.</p>	<p>Для восп.: фланелеграф, синие и жёлтые квадраты; куб, с цифрами на гранях, мелкий счётный материал.</p> <p>Для детей: красные и жёлтые кружки, счётные палочки, «Математический набор».</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 36</p>
13	Деньги	<p>Развивать внимание, формовосприятие, умение соотносить количество с цифрой.</p> <p>Упражнять в счете в пределах 10.</p> <p>Учить составлять предмет из восьми треугольников.</p> <p>Познакомить детей с деньгами: вчера, сегодня, завтра.</p> <p>Воспитывать любознательность.</p>	<p>Для восп.: деньги (монеты, купюры); два куба, на гранях которых нарисованы цифры от 1 до 6 и от 5 до 10.</p> <p>Для детей: по одной карточке с кружками; по восемь треугольников, сделанных из квадрата.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 40</p>
14	Измерение	<p>Развивать представления о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.</p> <p>Упражнять в измерении с помощью условной меры.</p> <p>Упражнять в прямом и обратном счете.</p> <p>Упражнять в счете на слух.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p>	<p>Для восп.: мяч, на столе перевёрнутые карточки с пятью поразному расположенными геометрическими фигурами.</p> <p>Для детей: по одной карточке с геом. фиг. (как у восп.); на кажд. пару детей – картинка – наклонная лестница (у одн. пары детей мерка укл. в</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 43</p>

			лестнице шесть раз, у другой – семь раз); мерка, одинаковая у всех детей; карандаши, фишки.	
15	Состав числа пять	<p>Развивать аналитическое мышление.</p> <p>Познакомить с составом числа пять из двух меньших чисел.</p> <p>Упражнять в счете в пределах 10.</p> <p>Учить называть дни недели с любого дня.</p> <p>Учить считать по заданной мере.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Для восп.: два комплекта цифр, пять пуговиц (фишек), восемь кружков одной величины.</p> <p>Для детей: «Математический набор», жёлт. и красные квадраты в количестве 20 штук.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 47</p>
16	Далеко, близко	<p>Развивать слуховое восприятие при счёте на слух.</p> <p>Учить составлять силуэты различных предметов из восьми треугольников, прикладывая их друг к другу.</p> <p>Упражнять в счете на слух.</p> <p>Упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги.</p> <p>Учить пользоваться словами: «далеко», «близко» и т.д.</p> <p>Закрепить знание детьми своего адреса.</p> <p>Воспитывать аккуратность при выполнении задания в тетради.</p>	<p>Для восп.: два листа ватмана, на которых нарисованы перекрёстки дорог с движущимися машинами; колокольчик.</p> <p>Для детей: по восемь равнобедренных треугольников, клей, кисточки.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 50</p>
17	Измерение	<p>Развивать представления о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.</p> <p>Учить измерять одно и то же количество крупы меркой разной величины, понимать значимость</p>	<p>Для восп.: две миски, в одну из которых насыпано три чашки риса; мерки: чашка, стаканчик; два</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 53</p>

		<p>полученного результата от величины мерки.</p> <p>Упражнять в счете в пределах 10.</p> <p>Учить называть «соседей» названного числа, различать и называть цифры по порядку.</p> <p>Учить отсчитывать количество предметов по заданной цифре.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку, осознанно выполнять движения согласно тексту.</p>	<p>комплекта цифр разного цвета.</p> <p>Для детей: «Математический набор», мелкие игрушки или набор геометрических фигур.</p>	
18	Состав числа шесть.	<p>Развивать формовосприятие, умение соотносить количество с цифрой, внимание.</p> <p>Учить составлять число шесть из двух меньших чисел.</p> <p>Учить составлять геометрическую фигуру из счетных палочек.</p> <p>Закрепить знания о геометрических фигурах.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку.</p>	<p>Для восп.: набор геометрических фигур, фишки.</p> <p>Для детей: «Математический набор», счётные палочки.</p>	<p>В. П. Новикова Стр.57</p>
19	Знак «плюс»	<p>Развивать внимание, умение ориентироваться на плоскости, аналитическое мышление.</p> <p>Продолжать учить увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на единицу.</p> <p>Познакомить со знаком «плюс».</p> <p>Учить называть «соседей» данного числа.</p> <p>Упражнять в составе числа шесть.</p> <p>Продолжать учить</p>	<p>Для восп.: цифры, знаки, числовые карточки с кружками.</p> <p>Для детей: «Математический набор», мелкие игрушки, цветные карандаши, тетрадь.</p>	<p>В. П. Новикова Стр. 59</p>

		<p>ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Воспитывать аккуратность при работе в тетради.</p>		
20	Состав числа семь	<p>Развивать память, внимание.</p> <p>Учить составлять число семь из двух меньших чисел.</p> <p>Закрепить название дней недели.</p> <p>Упражнять в составлении числа семь из единиц.</p> <p>Продолжать учить увеличивать числа в пределах 10 на единицу.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку.</p>	<p>Для восп.: цифры (2 – 3 комплекта), фишки.</p> <p>Для детей: «математический набор», цветные карандаши.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр.</p>
21	Знак «минус»	<p>Развивать представления о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.</p> <p>Продолжать учить детей измерять сыпучие вещества, следить за полнотой меры.</p> <p>Продолжать учить уменьшать числа на единицу в пределах 10.</p> <p>Познакомить со знаком «минус» («-«).</p> <p>Воспитывать аккуратность при действиях с крупой.</p>	<p>Для восп.: набор цифр, знак «минус», мяч.</p> <p>Для детей: мисочка с пятью ложками риса; пустая мисочка, ложка, фишки, «Математический набор», волчок.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 64</p>
22	Состав числа восемь	<p>Развивать пространственные представления.</p> <p>Учить составлять число восемь из двух меньших чисел.</p> <p>Упражнять в ориентировке в пространстве, при определении положения предмета пользоваться словами: «слева», «справа», «впереди», «сзади».</p> <p>Учить называть «соседей» данного числа.</p>	<p>Для восп.: цифры.</p> <p>Для детей: бумажные треугольники двух цветов, «Математический набор».</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 67</p>

		<p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в течение всей ног.</p>		
23	Геометрические фигуры	<p>Развивать формовосприятие, память, внимание.</p> <p>Упражнять в счете в пределах 10, учить пользоваться цифрами и знаками.</p> <p>Учить составлять геометрическую фигуру из счетных палочек.</p> <p>Закрепить названия геометрических фигур.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Для воспитателя:</p> <p>Для детей: «Математический набор», счётные палочки, набор геометрических фигур.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 69</p>
24	Состав числа девять	<p>Развивать мыслительные операции.</p> <p>Учить составлять число девять из двух меньших чисел.</p> <p>Закрепить названия дней недели.</p> <p>Закрепить названия месяцев.</p> <p>Упражнять в счете по составленной мерке.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку, осознанно выполнять движения согласно тексту.</p>	<p>Для восп.: мяч, фишки, «кочки» (кружки) с цифрами (десять кружков одной величины)</p> <p>Для детей: «Математический набор».</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 72</p>
25	Измерение	<p>Развивать представления о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.</p> <p>Учить детей с помощью условной мерки определять объем жидкости.</p> <p>Закрепить временные представления.</p> <p>Воспитывать аккуратность при измерении.</p>	<p>Для восп.: банка, в которую налито три стакана воды; маленькая чашка, которая равна по объёму половине стакана; фишки, пустая банка; два комплекта цифр.</p> <p>Для детей: «Математический набор»</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 75</p>



26	Состав числа десять	<p>Развивать пространственные представления.</p> <p>Учить составлять число десять из двух меньших чисел.</p> <p>Учить считать в пределах 10, различать и называть цифры по порядку.</p> <p>Упражнять в ориентировке в пространстве, на листе бумаги.</p> <p>Воспитывать дисциплинированность.</p>	<p>Для воспитателя: цифры, мяч.</p> <p>Для детей: «Математический набор», тетрадь, цветные карандаши.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 77</p>
27	Второй десяток	<p>Развивать память, внимание, мышление.</p> <p>Учить детей считать в пределах 20.</p> <p>Познакомить детей с составом и образованием каждого из чисел второго десятка.</p> <p>Закрепить названия геометрических фигур: треугольник, квадрат, ромб, трапеция.</p> <p>Воспитывать умение высказываться не перебивая друг друга.</p>	<p>Для воспитателя: счётные палочки (20 шт.), набор цифр, мяч.</p> <p>Для детей: «Математический набор», счётные палочки (20 штук)</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 80</p>
28	Счет до 20.	<p>Развивать познавательный интерес, мышление.</p> <p>Продолжать учить детей считать до 20.</p> <p>Продолжать знакомить детей с образованием и «записью» каждого из чисел второго десятка.</p> <p>Учить называть слова, противоположные по смыслу.</p> <p>Воспитывать умение высказываться не перебивая друг друга..</p>	<p>Для воспитателя: цифры, счётные палочки, мяч.</p> <p>Для детей: «Математический набор», счётные палочки, мяч.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 83</p>

29	Часы	<p>Развивать временные представления.</p> <p>Познакомить детей с часами и их назначением.</p> <p>Упражнять в счете в пределах 20.</p> <p>Упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: впереди, позади, рядом и т.д.</p> <p>Воспитывать умение высказываться не перебивая друг друга.</p>	<p>Для воспитателя: картинки с изображением разных часов (настенных, напольных, ручных, каминных); макет часов с движущимися стрелками, мяч.</p> <p>Для детей: макет часов.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 85</p>
30	Время	<p>Развивать временные представления, речь.</p> <p>Упражнять в счете в пределах 20.</p> <p>Упражнять в составлении числа из двух меньших чисел.</p> <p>Упражнять в определении времени по часам с точностью до часа.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Для воспитателя: палочки, цифры, игра «Подбери пару».</p> <p>Для детей: «Математический набор», счётные палочки.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 89</p>
31	Ориентировка в пространстве	<p>Развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «слева», «справа», «вверху», «внизу».</p> <p>Упражнять в счете в пределах 20.</p> <p>Закрепить названия месяцев.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Для воспитателя: цифры, обруч.</p> <p>Для детей: фишки, на каждую пару детей – две одинаковые книги (если книг нет, подобрать две одинаковые иллюстрации).</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр.91</p>
32	Ориентировка во времени	<p>Развивать воображение, координацию движений и умение</p>	<p>Для воспитателя: лист ватмана, на котором наклеена</p>	<p>В. П. Новикова</p>

	(интегрированное занятие)	<p>ориентироваться в пространстве.</p> <p>Упражнять в ориентировке в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: «слева», «справа», «между», «вверху», «внизу».</p> <p>Учить составлять силуэт из восьми равнобедренных треугольников.</p> <p>Закрепит названия месяцев, знать, что 12 месяцев составляют год.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в течение всей ног.</p>	<p>или нарисована большая ёлка.</p> <p>Для детей: по восемь равнобедренных треугольников, сделанных из квадрата, квадраты разных цветов размером 2,5*2,5 см; клей.</p>	Стр. 94
33	Год	<p>Развивать временные представления.</p> <p>Уточнить знания детей о годе, как о временном отрезке.</p> <p>Сформировать представления о необратимости времени.</p> <p>Уточнить знания детей о календаре.</p> <p>Продолжать учить считать до 20 и составлять число по заданному количеству десятков и единиц.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к пособиям.</p>	<p>Для воспитателя: разные календари; листочки календаря, скреплённые по месяцам за истекший год, цифры, счётные палочки.</p> <p>Для детей: «Математический набор», счётные палочки, детский карманный календарь.</p>	В. П. Новикова Стр. 97
34	Получас	<p>Развивать временные представления.</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до получаса.</p> <p>Упражнять в ориентировке на листе бумаги.</p> <p>Учить словесно обозначать месторасположение предмета: «слева», «справа», «сбоку», «между».</p>	<p>Для воспитателя: макет часов с движущимися стрелками.</p> <p>Для детей: макет часов, лист бумаги и по семь геометрических фигур разного цвета и величины.</p>	В. П. Новикова Стр. 102

		<p>Закрепить названия геометрических фигур: «трапеция», «ромб», «квадрат», «прямоугольник», «треугольник» и т.д.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку, осознанно выполнять движения согласно тексту.</p>		
35	История часов	<p>Развивать временные представления, внимание.</p> <p>Познакомить детей с историей изобретения часов.</p> <p>Учить узнавать время по часам.</p> <p>Упражнять в счете в пределах 20.</p> <p>Упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку</p>	<p>Для воспитателя: иллюстрации с изображением необычных часов (солнечные, водяные, часы – свеча, часы – цветы, песочные; мяч; часы с движущимися стрелками.</p> <p>Для детей: часы с движущимися стрелками.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 105</p>
36	Задачи	<p>Развивать аналитическое мышление.</p> <p>Учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе.</p> <p>Учить «записывать» задачи, используя знаки «+», «-», «=».</p> <p>Закрепить знание названий месяцев.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в течение всей год.</p>	<p>Для воспитателя: цифры, знаки, семь машинок и шесть собачек.</p> <p>Для детей: «Математический набор»</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 107</p>
37	Решение задач	<p>Развивать аналитическое мышление; умение считать по осязанию.</p> <p>Продолжать учить детей</p>	<p>Для воспитателя: цифры, обручи, фишки, игрушки для решения задач.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 111</p>

		<p>составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале, «записывать» задачи, пользуясь знаками «+», «-», «=».</p> <p>Упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу.</p> <p>Закрепить названия геометрических фигур.</p> <p>Воспитывать усидчивость.</p>	<p>Для детей: «Математический набор», по одному яблоку, сшитому из материала красного, жёлтого и зелёного цветов, внутри каждого яблока фасолины или бобы.</p>	
38	Счет двойками	<p>Развивать внимание, формовосприятие, память.</p> <p>Учить считать двойками.</p> <p>Учить называть общее количество предметов в группах.</p> <p>Закрепить знание названий геометрических фигур; названий месяцев.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в течение всей год.</p>	<p>Для воспитателя: геометрические фигуры, карточки с геометрическими фигурами, цифры.</p> <p>Для детей: «Математический набор», геометрические фигуры.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 115</p>
39	Часы в быту	<p>Развивать временные представления.</p> <p>Упражнять в счете двойками.</p> <p>Продолжать учить соотносить число с цифрой.</p> <p>Учить находить сходство и различие между предметами.</p> <p>Формировать умение определять время по часам.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в течение всей год.</p>	<p>Для воспитателя: цифры, 3 – 4 обруча, лист ватмана, разделённый по горизонтали на три части; 30 кубиков; мяч</p> <p>Для детей: по одному рисунку, на котором изображены электроприборы с часами, клей.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 117</p>
40	Решение задач	<p>Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание</p>	<p>Для воспитателя: мяч, семь яблок на тарелке, восемь</p>	<p>В. П. Новикова</p>

		<p>чисел в пределах 10.</p> <p>Познакомить детей со структурой задачи.</p> <p>Упражнять в счете в пределах 20.</p> <p>Формировать умение называть «соседей» числа.</p> <p>Развивать мышление.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>чашек.</p> <p>Для детей: «Математический набор», счётные палочки.</p>	Стр. 120
41	Деление на части	<p>Развивать аналитическое мышление, формовосприятие, моторику рук, глазомер.</p> <p>Упражнять в делении предмета на восемь равных частей путем складывания по диагонали.</p> <p>Учить показывать одну часть из восьми, а также <math>2/8</math>, <math>5/8</math>, <math>8/8</math>.</p> <p>Учить составлять силуэт предмета из восьми равнобедренных треугольников.</p> <p>Упражнять в ориентировке на плоскости, используя слова «между», «сбоку», «рядом».</p> <p>Упражнять в счете в пределах 20.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность, осторожность при действиях с ножницами.</p>	<p>Для воспитателя: лист ватмана, на котором нарисованы две полоски (полки), на которые дети будут наклеивать свои предметы.</p> <p>Для детей: по одному квадрату разных цветов и размеров, клей, ножницы.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 124</p>
42	Измерение	<p>Развивать представления о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.</p> <p>Упражнять детей в счете двойками.</p> <p>Упражнять в счете в пределах 20.</p> <p>Упражнять в измерении длины разными мерками.</p>	<p>Для воспитателя: -- -----</p> <p>Для детей: счётные палочки, полоски одинаковой длины, по две мерки на каждую пару детей (одна мерка укладывая на полоске 5 раз, а др. – 7); ножницы, карандаши,</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 127</p>

		Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	фишки	
43	Решение задач	<p>Развивать аналитическое мышление</p> <p>Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, «записывать» задачи, используя знаки.</p> <p>Учить увеличивать и уменьшать число на единицу.</p> <p>Упражнять в счете в пределах 20.</p> <p>Закрепить знание названий дней недели.</p> <p>Воспитывать активность, самостоятельность.</p>	<p>Для воспитателя: мяч, числовые карточки с кружками от 1 до 7 (три экземпляра).</p> <p>Для детей: «Математический набор».</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 131</p>
44	Сантиметр	<p>Развивать глазомер, мелкую моторику.</p> <p>Упражнять в измерении длины с помощью условной меры.</p> <p>Познакомить детей с единицей длины – сантиметром.</p> <p>Познакомить с линейкой и ее назначением.</p> <p>Упражнять в счете в пределах 20.</p> <p>Упражнять в умении составлять число из двух меньших.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку, осознанно выполнять движения согласно тексту.</p>	<p>Для воспитателя: набор цифр, два комплекта карточек с кружками.</p> <p>Для детей: полоска длиной 10*1 см, мерка – 1*1 см, карандаш, фишки, линейка.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 133</p>
45	Счет тройками	<p>Развивать мыслительные операции.</p> <p>Учить детей считать тройками.</p>	<p>Для воспитателя: мяч, цифры.</p> <p>Для детей: счётные палочки, набор</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 135</p>

		<p>Учить называть общее количество предметов в группе.</p> <p>Учить классифицировать геометрические фигуры по разным признакам.</p> <p>Воспитывать умение отстаивать свою точку зрения.</p>	<p>геометрических фигур: круги, квадраты, прямоугольники, треугольники разного цвета и величины (20 штук).</p>	
46	Четные, нечетные числа	<p>Развивать пространственные представления.</p> <p>Закрепить названия геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: «слева», «справа», «вдали», «вблизи», «рядом», «около».</p> <p>Познакомить детей с четными и нечетными числами.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к раздаточному материалу.</p>	<p>Для воспитателя: --- ----</p> <p>Для детей: «Математический набор».</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 137</p>
47	Измерение	<p>Развивать внимание, наблюдательность.</p> <p>Упражнять детей в счете.</p> <p>Учить различать четные и нечетные числа.</p> <p>Упражнять в измерении длины с помощью линейки.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Для воспитателя: числа от 1 до 20.</p> <p>Для детей: тетрадь в клетку, линейка, карандаш; в тетради на чистом листе две красные точки на расстоянии 8 см.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 140</p>
48	Отрезок	<p>Развивать аналитическое мышление.</p> <p>Учить детей чертить отрезки и измерять их.</p> <p>Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание по числовому примеру.</p>	<p>Для воспитателя: мяч, цифры.</p> <p>Для детей: «Мат. набор»,</p> <p>Тетрадь, в которой на одном листе на небольш. расстоянии друг от друга стоят две точки; карандаш,</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 142</p>



		<p>Упражнять в счете тройками.</p> <p>Воспитывать умение высказывать свое мнение.</p>	линейка.	
49	Повторение	<p>Развивать пространственные представления; представления о отношениях чисел в ряду 1- 20.</p> <p>Учить понимать, что числа от 11 до 20 состоят из одного десятка и разного количества единиц.</p> <p>Учить пользоваться знаками: «&lt;», «&gt;», «=».</p> <p>Упражнять детей в счете по заданной мере.</p> <p>Учить чертить отрезок определенной длины.</p> <p>Воспитывать желание оказывать помощь сверстнику.</p>	<p>Для воспитателя: десять бумажных яблок одного размера и цвета, пять половинок яблок такого же размера, как и целые яблоки, счётные палочки</p> <p>Для детей: «Мат. набор», карандаш, линейка, тетрадь, счётные палочки.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 145</p>
50	Измерение	<p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Учить составлять и решать простые задачи по числовому примеру.</p> <p>Упражнять в измерении жидкости с помощью составной меры.</p> <p>Упражнять в счете.</p> <p>Воспитывать аккуратность при действиях с жидкостью.</p>	<p>Для воспитателя: цифры, знаки, четыре стакана и две банки (в банку должно вмещаться ровно два стакана воды), кувшин с водой, песочные часы.</p> <p>Для детей: «Мат. набор», по толстому шнуру или верёвке (40 см).</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 148</p>
51	Ориентировка в пространстве	<p>Продолжать развивать умение ориентироваться на тетрадной странице.</p> <p>Упражнять в составлении числа из двух меньших чисел.</p> <p>Закрепить знание четных – нечетных чисел.</p> <p>Учить из треугольников образовывать новые</p>	<p>Для воспитателя: цифры, мелкие предметы (10 штук).</p> <p>Для детей: тетрадь, карандаш, набор геометрических фигур (шесть равнобедренных треугольников).</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 151</p>

		<p>многоугольники.</p> <p>Воспитывать желание оказывать помощь сверстнику.</p>		
52	Ориентировка в пространстве	<p>Продолжать развивать умение ориентироваться на странице тетради, учить перерисовывать рисунок, рассказывать при этом, в каком направлении необходимо двигаться при рисовании.</p> <p>Упражнять в счете в пределах 20.</p> <p>Учить называть последующие и предыдущие числа.</p> <p>Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивая говорящего.</p>	<p>Для воспитателя: мяч, 3 карточки с кружками от 1 до 7.</p> <p>Для детей: «Математический набор», карандаш, тетрадь.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 153</p>
53	Измерение	<p>Развивать представления о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.</p> <p>Упражнять детей в измерении жидкости.</p> <p>Познакомить детей с понятиями «метр», «полметра».</p> <p>Продолжать учить составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание в пределах 20.</p> <p>Упражнять в составлении числа из двух меньших.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p>	<p>Для воспитателя: две пол – литровые банки и одна литровая, кувшин с водой; цифры и знаки; карточки с кружками от 1 до 10 (два комплекта), 15 тюльпанов в вазе с водой.</p> <p>Для детей: «Математический набор»,</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 155</p>
54	Ориентировка в пространстве	<p>Развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Продолжать упражнять детей в ориентировке на листе бумаги.</p> <p>Учить выполнять задания под диктовку.</p>	<p>Для воспитателя: цифры от 1 до 20, знаки.</p> <p>Для детей: «Математический набор», тетрадь,</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 157</p>

		<p>Учить двигаться во время перерисовывания от указанной точки в том направлении, которое называет педагог.</p> <p>Закрепить знание названий месяцев.</p> <p>Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20.</p> <p>Воспитывать усидчивость.</p>	карандаш.	
55	Повторение	<p>Развивать память, мышление, внимание.</p> <p>Упражнять детей в составлении фигуры из восьми треугольников.</p> <p>Упражнять в счете в пределах 20.</p> <p>Закрепить знания о четных и нечетных числах.</p> <p>Закрепить названия месяцев.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку, осознанно выполнять движения согласно тексту.</p>	<p>Для воспитателя: два листа ватмана, на которых посередине расположена «дорога» - нарисованная полоска; мяч; числа от 1 до 20.</p> <p>Для детей: по восемь треугольников, вырезанных из квадрата, клей.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 161</p>
56	Измерение	<p>Развивать пространственные и временные представления.</p> <p>Учить выполнять задания, которые дают сами дети, учить читать диктант по готовому рисунку.</p> <p>Упражнять детей в увеличении числа на единицу в пределах 20.</p> <p>Упражнять детей в счете по заданной мере.</p> <p>Воспитывать умение устанавливать правильные отношения со сверстниками.</p>	<p>Для воспитателя: мяч, три обруча, яблоки, вырезанные из бумаги (три целых и шесть половинок).</p> <p>Для детей: на каждую пару детей одна тетрадь в клетку, карандаш и прикрытая карточка, на которой по клеткам нарисована бабочка.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 163</p>

57	Решение задач	<p>Развивать внимание, аналитическое мышление, пространственные представления.</p> <p>Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20.</p> <p>Учить задавать вопросы используя слова: «слева», «справа», «между», «под», «за».</p> <p>Воспитывать умение отстаивать свою точку зрения.</p>	<p>Для воспитателя: --- -----</p> <p>Для детей: карточка, на которой по-разному расположены шесть рисунков на один сюжет; фишки</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 166</p>
58	Повторение	<p>Развивать мелкую моторику, мышление.</p> <p>Упражнять в счете в пределах 20.</p> <p>Учить увеличивать и уменьшать число на единицу.</p> <p>Учить составлять фигуру из счетных палочек.</p> <p>Закрепить названия геометрических фигур.</p> <p>Воспитывать активность, самостоятельность.</p>	<p>Для воспитателя: мяч.</p> <p>Для детей: 20 мелких игрушек или геометрических фигур, счётные палочки.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 168</p>
59	Повторение	<p>Развивать осязание; представления о количественных отношениях между числами в пределах 20 делать соответствующую запись при помощи цифр и знаков.</p> <p>Закрепить знание названий дней недели;</p> <p>названий геометрических фигур.</p> <p>Воспитывать умение внимательно слушать, самостоятельность, стремление доводить начатое до конца.</p>	<p>Для воспитателя: комплект карточек с кружками от 1 до 7, комплект карточек с цифрами от 1 до 7, обручи.</p> <p>Для детей: «Матем. набор», набор геом. фигур разного цвета и величины; по одному яблоку, сшитые из материала жёлт., зел., кр. цвета, внутри каждого яблока фасолины –</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 171</p>

			«семечки».	
60	Повторение	<p>Развивать представления о межчисловых отношениях в ряду 1 -20, внимание, память.</p> <p>Учить чертить отрезки заданной длины.</p> <p>Закрепить знание названий геометрических фигур.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, усидчивость, умение внимательно слушать.</p>	<p>Для воспитателя: мяч, три – четыре обруча, геометрические фигуры.</p> <p>Для детей: такие же геометрические фигуры, как у воспитателя; тетрадь, карандаш, линейка.</p>	<p>В. П. Новикова</p> <p>Стр. 173</p>

Приложение 2

«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 49 «УЛЫБКА»  
города Рубцовска

658210, г. Рубцовск, пер. Алейский, 33  
тел. (38557)5-49-19  
e-mail: U149bka1981@yandex.ru

РАССМОТРЕНО:  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 49  
«Улыбка»  
Протокол № 8  
От «04» 12 2020 г.  
Председатель  
Педагогического  
совета МБДОУ  
И.В. Мокшина И.В. Мокшина

СОГЛАСОВАНО:  
Советом Учреждения  
МБДОУ «Детский сад № 49  
«Улыбка»  
Протокол № 9  
от «08» 12 2020 г.  
Председатель Совета  
Учреждения МБДОУ  
Н.Н. Полторацкая Н.Н. Полторацкая

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 49 «Улыбка»  
Приказ № 254  
от «08» 12 2020 г.  
Н.Н. Полторацкая Н.Н. Полторацкая



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Рабочая программа дополнительного образования  
«До-ми-соль-ка»  
Возраст учащихся: 5 - 7 лет.  
Срок реализации: 2 года.**

Автор-составитель:  
Сумина Елена Владимировна

г.Рубцовск 2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	7
2.1. Календарный учебный график.....	7
2.2. Форма аттестации.....	7
2.3. Оценочные материалы.....	7
2.4. Методические материалы.....	8
2.5. Материально-техническое обеспечение.....	9
2.6. Электронные ресурсы.....	10
2.7. Список литературы .....	11

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка.**

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993г., в редакции от 30.12.2008 г.
- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 20 ноября 1989 г.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Комментарии Министерства образования и науки Российской Федерации к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014 г. № 08-249;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования";
- Федеральный закон Российской Федерации "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ;
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Российской Федерации "О гигиенических требованиях к



максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения" от 14 марта 2000 г. №65/23-16

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 49 «Улыбка» города г.Рубцовска.

**Актуальность** программы заключается в развитии вокально - хоровых навыков, творческих способностей детей дошкольного возраста, их творческого самовыражения; в приобщении обучающихся к вокально-хоровому искусству, к певческой культуре, исполнительству.

#### **Вид ДООП:**

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

При разработке данной программы были изучены и проработаны следующие авторские программы: по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Детство» Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др., программы Э.П. Костиной «Камертон».

#### **Направленность ДООП:**

Художественная.

#### **Адресат ДООП:**

Программа рассчитана на воспитанников 5 - 7 лет.

#### **Срок и объем освоения ДООП:**

Продолжительность реализации программы - два года (период с сентября по май месяц включительно, 72 часа в год). Занятия проводятся 8 раз в месяц, 2 занятия в неделю (с 1 сентября по 31 мая). Продолжительность занятия: первый год обучения - 25 минут, второй год обучения - 30 минут.

#### **Форма обучения:**

Очная.

## **Особенности организации образовательной деятельности:**

Одновозрастная группа.

### **1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**

#### **Цель:**

Формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

#### **Задачи:**

- Формирование интереса к вокальному искусству.
- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
- Развитие умений различать звуки по высоте;
- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
- Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
- Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
- Совершенствование вокально-хоровых навыков
- Формирование красивой осанки, правильной походки
- Совершенствование чувства ритма, музыкальности
- Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

#### **Ожидаемые результаты:**

По окончании освоения программы обучающиеся смогут:

- петь выразительно, легким, естественным звуком, без напряжения и крика;

-у большинства обучающихся расширится диапазон, улучшится чистота интонации, будет развиваться эмоциональная отзывчивость на образы разного характера;

-обучающийся будет самоутверждаться как личность, у него будет развиваться интерес, положительные эмоции, будут совершенствоваться движения под музыку, а самое главное, появится желание – петь.

Контроль за развитием вокально-хоровых навыков обучающихся проводится с помощью методов наблюдения в ходе занятий и концертных выступлений.

Методом контроля и управления образовательным процессом является диагностика успехов обучающихся в области развития вокально - хоровых навыков, анализ исполняемого певческого репертуара.

### **1.3. Содержание программы**

**Содержание** программы «До-ми-соль-ка»

**ориентировано на:**

- развитие творческого потенциала и музыкальных способностей дошкольников разных возрастных групп в вокальной студии за 2 года;
- формирование у дошкольников навыков вокальной техники с элементами хореографии;
- формирование нравственно-волевых качеств личности;
- укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

**направлено на:**

- развитие у воспитанников ДООУ вокальных данных;
- творческих способностей;

- исполнительского мастерства.

## **2. Комплекс организационно - педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график

<b>Позиции</b>	<b>Заполнить с учетом срока реализации ДООП</b>
Количество учебных недель	72
Количество учебных дней	144
Продолжительность каникул	8 дней
Даты начала и окончания учебного года	Сентябрь - май
Сроки промежуточной аттестации	Январь
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	Май

### **2.2. Формы аттестации**

**Формами аттестации являются:**

- концертные мероприятия;
- выступления на утренниках;
- конкурсы.

### **2.3. Оценочные материалы**

Оценочные материалы

Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	разрабатывается самостоятельно ДОО
Диагностические карты	разрабатывается самостоятельно ДОО

## 2.4. Методические материалы

### **Методы обучения:**

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;
- словесный;
- практический.

### **Формы организации образовательной деятельности:**

- коллективное занятие;
- индивидуальная работа;
- концертные выступления не реже 1 раз в квартал;
- просветительская деятельность;
- участие в творческих конкурсах;

### **Педагогические технологии:**

- технология группового обучения;
- здоровьесберегающая технология.

### **Формы и методы реализации программы:**

1. Коллективная работа;
2. Индивидуальная работа;
3. Беседа;
4. Распевание по голосам;
5. Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
6. Дыхательная звуковая гимнастика;
7. Артикуляционные упражнения;
8. Игра на детских музыкальных инструментах;
9. Музыкально-дидактические игры и упражнения.

### **Структура занятия.**

1. Распевание. Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распеть» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1- 2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

## **2.5. Материально- техническое обеспечение.**

1.Музыкальный зал;

2.Фортепиано;

3.Ноутбук;

4. Сабвуфер (акустическая система);
5. Микрофоны (2шт.);
6. Проектор, проекционный экран;
7. CD-диски;
8. Наличие наглядно-дидактического обеспечения: портреты композиторов, иллюстрации, музыкально-дидактические игры;
9. Пособия, атрибуты
  - ритмические палочки - 30 шт.
  - музыкальные молоточки - 30 шт.
  - султанчики 34шт.
  - цветные ленты 30 шт.
  - белые ленты 30 шт.
  - косыночки для танца 30 шт.
  - искусственные цветы 30 шт.
  - маски 20 шт.
  - осенние веночки -14 шт.
  - шапочки зайчиков -30 шт.
  - шапочки овощей - 30 шт.
  - осенние листочки 30 шт.
  - цветные платочки 30шт.
10. Игрушки:
  - кукла мальчик 1 шт.
  - кукла девочка 1шт.
  - зайчик;
  - лисичка;
  - крокодил;
  - белочка;
  - сова;

- ёжик;
- петушок.
- куклы-перчатки 20 шт.

*11. Детские музыкальные инструменты:*

- бубны 10 шт.
- трещотка 1 шт.
- дудочки 2 шт.
- маракасы 12 шт.
- шейкер 1 шт.
- погремушки 20 шт.
- колокольчики 10 шт.
- колокольчики на ручке 1 шт.
- музыкальный треугольник 3 шт.
- металлофоны 2 шт.
- ксилофоны 3 шт.
- барабаны 3 шт.
- флейта 3 шт.
- рожок 1 шт.
- синтезаторы 2 шт.
- барабанная установка 1шт.
- гитара 2 шт.
- аккордеоны 4 шт.
- деревянные ложки 20 шт.;

*12. Фланелеграф;*

*13. Дом-декорация*

*14. Ширма для кукольного театра*

*15. Сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста:*



- платье детское из креп-сатина 4 шт.
- жилет детский 15 шт.
- брюки русские для мальчика 3 шт.
- кокошник детский 6 шт.
- рубашка русская для мальчика 3 шт.
- сарафан детский 2 шт.
- юбки детские 22 шт.
- бриджи детские 6 шт.
- костюм «Обезьянка» 6 шт.
- костюм «Пчелка» 4 шт.
- костюм «Радуга» 7 шт.
- костюм «Флешмоб» 18 шт.
- накидка для танцев 12 шт.

## **2.6.Электронные ресурсы.**

1. <https://e.muz-ruk/.ru/?from=id2cabinet>
2. <https://chudesenka.ru/>
3. <https://solnet.ee/>
4. <http://childvocal.ru/>
5. <http://allaevtodjeva.ucoz.net/>
6. <http://www.babymusic.ru/>
7. <http://www.muz-urok.ru/muz.htm>

## 2.7.Список литературы.

1. Белованова М.Е. Уроки музыки для детей. Донотный период. Нотная грамота. - Ростов- на-Дону.: ФЕНИКС, 2013
2. Бондаренко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет. -М.: Айрис Пресс, 2009
- 3.Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: учебно — методическое пособие. - Спб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2009.
4. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 2006
5. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.- 352 с.
6. Королькова И. Крохе — музыканту. Нотная азбука для самых маленьких. Часть I. - Ростов- на-Дону.: ФЕНИКС, 2016
7. Королькова И. Крохе — музыканту. Нотная азбука для самых маленьких. Часть II. - Ростов- на-Дону.: ФЕНИКС, 2016
8. Куприянова Т.М. Музыка для малышей. Игры, песни, танцы, шумовой оркестр: методическое пособие для педагогов ДОУ. - Ярославль, Академия развития 2010
9. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- ООО «ТЦ Сфера» ,2014
10. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5лет. Песни и упражнения для развития голоса.- ООО «ТЦ Сфера», 2014

11. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- ООО «ТЦ Сфера», 2014
12. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- ООО «ТЦ Сфера», 2014
13. Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы: учебно - методическое пособие. - Спб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2015.

## Перспективный план

Первый год обучения

Виды деятельности	Программные задачи	Содержание занятий	Музыкальный материал	Часы
распевание	Развивать диапазон детского голоса; - учить брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами	Упражнения на развитие слуха и голоса	«Вот такая чепуха», «На птичьем дворе» Рыбкина, «Пляшут зайцы», «Дождик» Френкель	40
Разучивание и исполнение песен	-учить чисто интонировать мелодию в диапазоне «ре» 1 октавы, до «до» 2; учить вместе начинать и заканчивать песню; петь с муз. сопровождением и без него; выразительно исполнять песни с разным эмоционально-образным содержанием Петь без напряжения, протяжно, подвижно, легко,отрывисто	Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста. пение по руке, пение по фразам, пение мелодии на фразы, на слоги	«Паучок» К.Костин, «Цветные огоньки» М. Карминский, «Манная каша» Г. Абелян, «Хомячок» Г. Абелян, «Гномик» О.Юдахина, «Новогодняя песенка» Германовска	40
Музыкальная грамота	- различать звуки по высоте, по длительности; - учить различать и называть отдельные части муз.произведения вступление, проигрыш, заключение, куплет, припев		«Музыкальный букварь» Разучиваемые произведения	40
Ритмические и	развивать чувство	Картотека игр и		40

рече-ритмические игры и упражнения	метро – ритма, -развивать ритмический слух	упражнений		
Исполнение песен	развивать музыкальную память, - учить сольному исполнению, - учить петь выразительно в разных темпах, меняя динамические оттенки	Пение ранее выученных песен подгруппой и по одному, пение с движением, инсценирование песен	«Паучок», «Цветные огоньки» М.Карминский, «Манная каша», «Хомячок» Г.Абелян, «Гномик» О.Юдахина, «Новогодняя песенка» Германовская.	40

### Второй год обучения

Виды деятельности	Программные задачи	Содержание занятий	Музыкальный материал	Часы
распевание	Развивать диапазон детского голоса; - учить брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами	Упражнения на развитие слуха и голоса	«Вот такая чепуха», «На птичьем дворе» Рыбкина, «Пляшут зайцы», «Дождик» Френкель	40
Разучивание и исполнение песен	-учить чисто интонировать мелодию в диапазоне «ре» 1 октавы, до «до» 2; учить вместе начинать и заканчивать песню; петь с муз. сопровождением и без него; выразительно исполнять песни с разным эмоционально-образным содержанием Петь без напряжения, протяжно, подвижно, легко,отрывисто	Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста. пение по руке, пение по фразам, пение по руке, мелодии на фразы, на гласные слоги	«С нами друг» Г. Струве, «Гномики» К. Костина, «Почемучки» Л. Туркина, «Я рисую море» Н.Тимофеева, «Кэти и Петя» О.Поляковой, «Мурлыка» А. Морозова, «Зелёные ботинки» С. Гаврилова.	40
Музыкальная	- различать звуки по		«Музыкальный	40

грамота	высоте, по длительности; - учить различать и называть отдельные части муз. произведения вступление, проигрыш, заключение, куплет, припев		букварь» Разучиваемые произведения	
Ритмические и рече-ритмические игры и упражнения	развивать чувство ритма, - развивать ритмический слух	Картотека игр и упражнений		40
Исполнение песен	развивать музыкальную память, - учить сольному исполнению, - учить петь выразительно в разных темпах, тональностях меняя динамические оттенки	Пение ранее выученных песен подгруппой и по одному, пение с движением, инсценирование песен	«С нами друг» Г. Струве, «Гномики» К. Костина, «Почемучки» Л. Туркина, «Я рисую море» Н. Тимофеева, «Кэти и Петя» О. Поляковой, «Мурлыка» А. Морозова, «Зелёные ботинки» С. Гаврилова.	40



Приложение 3

«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 49 «УЛЫБКА»  
города Рубцовска

658210, г. Рубцовск, пер. Алейский, 33  
тел. (38557)5-49-19  
e-mail: U149bka1981@yandex.ru

РАССМОТРЕНО:  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 49  
«Улыбка»  
Протокол № 8  
От «04» 12 2020 г.  
Председатель  
Педагогического  
совета МБДОУ  
Мокш И.В.Мокшина

СОГЛАСОВАНО:  
Советом Учреждения  
МБДОУ «Детский сад № 49  
«Улыбка»  
Протокол № 9  
от «08» 12 2020 г.  
Председатель Совета Учреждения  
МБДОУ  
Полторацкая Н.Н. Полторацкая

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 49 «Улыбка»  
Приказ № 258  
от «08» 12 2020 г.  
Полторацкая Н.Н. Полторацкая



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Рабочая программа дополнительного образования  
«Радуга творчества»

Возраст учащихся: 3 - 7 лет.

Срок реализации: 3 года.

Автор-составитель:  
Рифель Наталья Васильевна

Рубцовск, 2020





## Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы .....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	9
1.3. Целевые ориентиры.....	11
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе .....	15
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	18
2.1. Основные задачи и содержание программы.....	18
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	28
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников .....	35
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	37
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы .....	37
3.2. Режим дня и расписание занятий .....	38
3.3. Обеспеченность методическими материалами.....	39
3.4. Перспективно-тематическое планирование.....	41

# І. ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому воспитанию обеспечивает разностороннее, творческое развитие детей в изобразительной деятельности от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Реализуемая программа строится на принципе личносно - развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей в изобразительной деятельности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация художественной творческой деятельности детей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон РФ «Об образовании» (29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ)
2. Декларация прав человека. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1959 г.
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30. 08. 2013 г. №1014
4. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025года.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. ПРОЕКТ Методические рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования в условиях подготовки к введению ФГОС дошкольного образования.
7. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательныхуслуг».
8. ПОСТАНОВЛЕНИЕ Главного государственного санитарного врача РФ "Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 года №26.

*Настоящая программа разработана на основе проекта образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой; А. Г. Гогоберидзе.*

«Художественно–эстетическое развитие», методический комплект программы детство, Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2016г.

Программа по изобразительной деятельности предназначена для детей в возрастном диапазоне от 3 до 7 лет и рассчитана на курс обучения детей дошкольного возраста с 3 -7лет.

Занятия в изостудии проводятся с октября по май, 64 занятия в год для каждой возрастной категории. Основная форма работы с детьми – занятия длительностью до 35 минут, которые проводятся два раза в неделю с оптимальным количеством детей 15человек.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу студии два взаимосвязанных направления:

- лепка пластилином (тестом,глиной);
- рисование гуашью ( акварелью, мелками идр.).

### **1.1. Цели и задачи реализации Программы Цельпрограммы:**

Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития творческих способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах изобразительной деятельности, творческой самореализации.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,конструктивно-модельной.)

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированиюпрограммы**

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей детей в изобразительной деятельности.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

1. *Принцип наглядности* - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.
2. *Принцип доступности изучаемого* – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
3. *Принцип интеграции* – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.
4. *Принцип систематичности* - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.
5. *Принцип комфортности* – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
6. *Погружение каждого ребенка в творческий процесс* – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
7. *Деятельностный принцип* – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Программа предполагает создание следующих психолого- педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

*Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

*Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

*Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

*Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

*Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

*Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

*Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **Возрастные особенности развития ребенка:**

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте

имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур.

Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-3 основных частей.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность* к 4-5 годам. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Для успешного обучения необходимо вырабатывать у детей определенные навыки:

**На первом году обучения** уделяется большое внимание развитию мелкой моторике рук, вниманию, эмоциональному настрою, результативности, т.к. в скором времени детям предстоит учиться в школе, необходимо привить им сознание собственной успешности, состоятельности, уверенности в себе.

На этом этапе дети знакомятся с основами рисования, обучаются основам графики и живописи: учатся работать с карандашами, мелками, приобретают умения действовать кистью, красками: акварелью и гуашью, раскрывают волшебство появления цвета при помощи смешивания красок. Знакомятся с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж.

Лепка способствует у детей развитию группы мелких мышц кистей рук и пальцев, выработке навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами, расширению кругозора детей, ребята учатся соразмерять детали по толщине и длине, формируются навыки сравнения, анализа.

**На втором году обучения** сюжеты работ усложняются, количество персонажей увеличивается.

В связи с усложнением композиции, растут требования и к цвету. Расширяется цветовая гамма. Дети узнают новые оттенки различных цветов, учатся их составлять. Закрепляются знания полученные ранее.

Повышается сложность выполняемых работ, чаще используются смешанные техники. Дети начинают осваивать приемы рисования с натуры.

На занятиях лепкой дети узнают о новых материалах используемых в лепке и способах их обработки. С использованием новых инструментов усложняется и

выполняемая работа. Время на ее создание требуется больше. Сделанные работы носят утилитарный характер – это картинки и игрушки.

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунок представляет собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться и оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисованию можно судить о половой принадлежности и о эмоциональном состоянии изображаемого человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью и креативностью. В лепке детям не представляет труда создать более сложное по форме изображение. В аппликации дети успешно справляются с вырезыванием предметов из прямоугольников и кругов, в деятельности детей вводятся нетрадиционные аппликации.

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, ит.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той-же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Программа гармонично сочетается с основной программой обучения изобразительной деятельности детей, разнообразя ее художественными материалами (тесто, фольга, пресс-папье) и художественными способами



(рельеф, граттаж, пальцеграфия, печать, набрызг, монотипия), тематически поддерживает основную образовательную программу.

### **Для успешного обучения необходимо вырабатывать у детей 5 — 7 лет определенные навыки:**

- Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: художественные материалы (гуашь, карандаши, фломастеры, мелки и др.) и пластические материалы (пластилин, глина, тесто и др.) и инструментами.
- Развивать умения в лепке и рисовании
- Развивать умения создавать композиции
- Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, культурных традициях России, народных промыслах свойствах различных материалов).
- Совершенствовать умение работать со схемами, ориентироваться в пространственных отношениях.

#### *Развивающие:*

- Развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность.

#### *Воспитательные:*

- Вызывать у детей интерес к изобразительной деятельности, художественному труду, творчеству.
- Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату.
- Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами и инструментами.
- Вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям нашей страны, воспитывать любовь к природе.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Младшая группа:**

**В рисовании:** дети ритмично наносят линии, штрихи, пятна; создают некоторые обобщенные образы (дерево-ствол, ветви; дом -стены(квадрат) и крыша (треугольник); цветок-серединка (круг) и лепестки), изображают игрушки на основе округлых и вытянутых форм (снеговик, неваляшка, зайчик; познакомились со способами изображений простых предметов, проведение разных прямых линий, в разных направлениях, пересекая; со способами создания предметов разной формы ( округлой , прямоугольной, комбинации разных форм и линий. Сформированы умение подбирать цвета, соответствующие

изображаемому предмету; создают изображения с использованием 1,2 и несколько цветов.

**В лепке:** познакомились со свойствами глины, пластилина, солёного теста; раскатывают пластилин прямыми и круговыми движениями ладоней, под углом, соединяют нескольких частей в один образ, умеют вдавливать пластические материалы.

**Средняя группа:**

**В рисовании:** используют правильные формообразующие движения для создания образа, уверенно проводят узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти), рисуют кольца, точки, дуги, мазки, правильно закрашивают рисунки кистью, восковым мелком, цветным карандашом, проводят линии только в одном направлении, не выходя за пределы контура, аккуратно пользуются художественными материалами.

**В лепке:** дети используют приемы лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание, соединение частей сглаживанием поверхности пальцами, прижиманием и примазыванием, вдавливание шара, для получения полый формы, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

**Старшая группа:**

Умеют узнавать и называть знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;

Составлять узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создавать декоративные композиции по мотивам народных изделий;

Умеют сравнивать предметы знакомых видов искусств, находят их сходство и различие; опираются в работе на схемы, различные элементы и варианты.

Анализируют сложную форму предметов, мысленно раскладывая её на простые. Различают и составляют на палитре оттенки цвета.

Лепят фигурки птиц и животных, людей с простой динамикой, используя способы: конструктивный, пластический, кругового налёпа;

**В рисовании:** дети рисуют по памяти, с натуры, по представлению, анализируют объект и его свойства, устанавливают пространственные, пропорциональные отношения, передают многообразие форм, фактур, пропорциональных отношений;

Делают набросок простым карандашом;

Совершенствуют моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима;

Создают новые цветовые тона и оттенки, пользоваться палитрой;

Рисуют всем ворсом, концом кисти, примакиванием, используют в рисовании кисти разных размеров, применяют поролоновую губку для тонировки листа.

**В лепке:** дети лепят конструктивным и смешанным способом, создают многофигурные композиции, передают фактуру, сглаживают поверхность предмета, вылепливают мелкие детали.

Используют в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.

**Подготовительная к школе группа:**

Различают и называют виды народного декоративно-прикладного искусства;

Умеют самостоятельно проводить анализ природы и рисунка; изображают фигуры в динамике.

Выделяют характерные средства выразительности: цвет, форму, элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.

Расписывают изделие в соответствии с народной росписью;

Лепят изделия с природы и по образцу, используют разнообразные способы: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налёпа, работают стеклой;

**В рисовании:** Дети совершенствуют моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима;

Создают новые цветовые тона и оттенки, пользуются палитрой;

Рисуют всем ворсом, концом кисти, примакиванием, использовать в рисовании кисти разных размеров, применять поролоновую губку для тонировки листа, используют в рисовании нетрадиционные техники, сочетают в рисовании несколько материалов.

**В лепке:** Дети лепят конструктивным и смешанным способом, создают многофигурные композиции, передают фактуру, сглаживают поверхности предмета, вылепливают мелкие детали.

Создают многофигурные композиции, коллективные работы, используют в лепке ранее изученные приемы.

Используют в процессе создания поделок и рисунков разнообразные нетрадиционные техники рисования и лепки.

Самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях.

### 1.3. Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

<i>Возраст</i>	<i>Достижения ребенка</i>
<b>Младшая группа 3 — 4 года</b>	<p>Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью.</p> <p>Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения.</p> <p>Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.</p> <p>Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p>
<b>Средняя группа 4 — 5 лет</b>	<p>Ребенок проявляет интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.</p> <p>В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Любит рисовать, лепить, создавать аппликации; по собственной инициативе рисует, лепит необходимые для игр объекты, предметы украшения.</p> <p>Освоил различные изобразительные техники, способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует аккуратность в создании изображения.</p> <p>Может организовать рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.</p>

<p><b>Старшая группа 5 – 6 лет</b></p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Развивать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие произведения изобразительного искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Продолжать знакомить с видами изобразительного искусства.</p> <p>Способствовать развитию умения выделять, называть, группировать произведения различных жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж; архитектурные изображения).</p> <p>Содействовать формированию умения выделять и использовать в своей изобразительной деятельности различные средства выразительности, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Способствовать приобщению к произведениям живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и к изображению родной природы в картинах художников.</p> <p>Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Способствовать ознакомлению детей с архитектурой, закреплению знаний о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и</p>
--	---

	<p>различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. Обращать внимание детей на разнообразие сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Содействовать усвоению понятий «народное искусство», «виды и жанры народного искусства», расширению представлений у детей о народном искусстве, фольклоре, художественных промыслах.</p> <p>Способствовать воспитанию у детей бережного отношения к произведениям искусства.</p> <p>Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции); воображение и творчество.</p> <p>Развивать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.</p> <p>Содействовать обучению детей создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.</p> <p>Способствовать развитию умения самостоятельно находить приемы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности. Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных в результате наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).</p> <p>Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.</p> <p>Способствовать формированию представлений о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знаний о том, какими материалами пользуются мастера.</p> <p>Поощрять участие детей в создании и оформлении кукольного дома, одежды для кукол, декораций и костюма к спектаклю, праздничному утреннику и развлечениям.</p> <p>Поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использование своей работы в общей композиции.</p> <p>Развивать у детей направленность на создание художественного образа с опорой на природный материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учить видеть материал с точки зрения его возможностей применения в изобразительной деятельности.</p>
<b>Подготовительная к</b>	Способствовать введению ребенка в мир искусства, развивать

школе группа  
6 – 7 лет

его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Содействовать формированию интереса к классическому и народному искусству (изобразительному искусству, архитектуре).

Развивать основы художественной культуры, интерес к искусству.

Способствовать закреплению знаний об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).

Способствовать приобщению к произведениям живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Содействовать расширению представлений о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т.Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Содействовать ознакомлению детей с произведениями архитектуры, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Способствовать расширению знаний о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях. Формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства: художник, архитектор и т. п.

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение

	<p>самостоятельно создавать художественные образы в разных видах изобразительной деятельности.</p> <p>Способствовать расширению представлений о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство, организовать посещение выставки, театра (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Способствовать формированию «образа музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения.</p> <p>Создавать условия для отражения впечатлений от посещения музея в художественной деятельности детей; организовывать тематические экспозиции в детском саду, проводить беседы и игры по тематике художественного музея, консультировать родителей.</p> <p>Содействовать формированию у детей личностную позицию как при восприятии произведений изобразительного искусства, так и в процессе творчества.</p> <p>Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях; поощрять интерес к изображению человека; при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в движении; учить передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных.</p> <p>Поощрять стремление ребенка к дизайну - деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера (кукольного, детского, взрослого).</p> <p>Способствовать организации выставок детских работ; украшению ими интерьеров детского сада.</p>
--	--

#### **1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.



Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;

внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Вся работа с детьми строится на данных диагностического обследования по методике Т.С. Комаровой.

Критерием усвоения программы являются следующие параметры:

А- знания, умения, навыки, необходимые для отражения цвета и оттенков, тона предметов, использование палитры, соблюдение тонального контраста изображения к фону.

Б – знания, умения, навыки, необходимые для изображения предмета: передача формы, величины, строения, цвета и расположения в пространстве; оттенки цвета, особенности формы деталей, пропорциональные отношения, передача перспективы, элементарная динамика фигур. С подготовительной группы – профильное положение фигур в различных позах, использование загоразивания одних предметов другими.

В – знания, умения и навыки, необходимые в декоративном оформлении: ритмичность чередования элементов и цвета, расположение форм, симметричность узоров. С подготовительной к школе группы – использование волнистых линий и завитков, спиралей определенной цветовой гаммы.

Г – технические знания, умения и навыки в рисовании: правильное использование инструментов и материалов, применение различных способов работы кистью, подбор характерных линий, поз, мимики. Аккуратность и последовательность выполнения.

Д -технические знания, умения и навыки в лепке: деление целого куска пластилина на части, применение различных способов и приемов, умение пользоваться стеклом, планировать результат.

Оценка уровня развития:

1 балл – слабое владение знаниями, умениями и навыками, выполнение по индивидуальному показу с объяснением и с помощью взрослого.

2 балл – выполнение после фронтального показа способов работы, с дополнительным индивидуальным пояснением.

3 балл – самостоятельное выполнение после анализа образца, творческое дополнение.

Установление уровня развития по сумме баллов:

От 5 до 7 баллов – низкий уровень развития От 8 до 12 баллов – средний уровень развития От 13 до 15 баллов – высокий уровень развития изобразительной деятельности.

Диагностика проводится автором 2 раза в год. В начале года фиксируется стартовый уровень дошкольников, данные диагностического обследования позволяют планировать деятельность на перспективу. В конце года отмечается динамика развития воспитанников, достигнутые результаты, планируется дальнейшая перспектива.

Диагностическая карта:

Ф.и.ребёнка	Передача цвета	Передача формы	Передача ритма	Техника рисования	Техника лепки	Общая сумма баллов	Уровень ЗУН

Способы определения результативности программы:

Посещаемость, активность на занятиях, личные достижения детей в области проектирования декоративных изделий.

Отслеживание результатов обучения и воспитания (беседа, тестирование, наблюдение, диагностика);

Практические работы детей, отбор проектных изделий для участия в выставках, конкурсах.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### *Извлечение из ФГОС ДО*

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном творчестве.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями живописи, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

## **2.1. Основные задачи и содержание программы Младшая группа**

### **Задачи образовательной деятельности**

Формировать сенсорный опыт, развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

**В лепке:** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

– Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

– Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

– Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

– Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

## **Содержание образовательной деятельности**

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

**В рисовании:** развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

*В предметном изображении:* развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В*

*декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

*Умения подбирать цвета* (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть,* регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

**В лепке:** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

## **Средняя группа**

### **Задачи образовательной деятельности**

– Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

– Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

– Развивать художественное восприятие, умения последовательно

внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

– Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

*Представления и опыт восприятия произведений искусства:*

**Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими по опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники- иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись:** жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптура:** способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

### **Старшая группа**

Задачи образовательной деятельности:

– Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

– Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических

оценок, суждений.

– Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

– Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

**Декоративно-прикладное искусство** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

#### **Задачи образовательной деятельности:**

– Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

– Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

– Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

#### **Изобразительно-выразительные умения**

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при*



*изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### **Технические умения**

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### **Подготовительная к школе группа**

Задачи образовательной деятельности:

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе

способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города.

Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при

сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать

активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно- развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные; выставки в мини-галерее изделий русского декоративно-прикладного искусства; выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству, участие в конкурсах районных и краевых, экскурсии.

На начальном этапе организуется индивидуальная работа с детьми в процессе занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством это проводится, для того чтобы:

Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.

Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).

Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

Основной формой работы являются групповые занятия по лепке и рисованию два раза в неделю.

На занятиях по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством проводится индивидуальная работа с целью:

-Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношения ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству.

-Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).

Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически в свободное от занятий и вечернее время, направлена на решение конкретных проблем и затруднений детей.

### **Содержание работы:**

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Знакомясь с произведениями искусства, дети, испытывают положительные эмоции, на основе которых формируются образные представления, мышление, воображение. Это пробуждает у детей стремление передать воспринятую красоту в создании своих изделий. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, силуэтное моделирование, упражнения для прорисовки элементов росписей.

В работе используются различные **методы:** одномоментности, обследования, наглядности; словесный, практический, эвристический, частично-

поисковый, проблемно-мотивационный, метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе), сотворчество, мотивационный, жест руки (ребенок показывает элементы узора, дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

**Приемы:** рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и других наглядных пособий; беседа, использование художественного слова, указания, пояснения; самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения; убеждение, поощрение.

#### **Этапы работы:**

Образовательный процесс делится на два этапа:

I этап – Подготовительный. Задачи:

Знакомить детей с образцами живописи, скульптуры, народных художественных промыслов.

Развивать умение видеть, понимать, оценивать красоту произведений ручного художественного труда.

Воспринимать содержание узора, особенности его изобразительно-выразительных средств, функциональную связь украшаемого предмета с традициями народного искусства.

Формировать чувство ритма, симметрии, гармонии. II этап – Практический.

Задачи:

Самостоятельно переносить свои впечатления и представления о народной пластике в разные виды художественной деятельности: лепке и рисовании.

Использовать различные способы лепки: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налета, выбирания глины стекой.

Самостоятельно строить композицию узоров с учетом их формы, заполнять узором большую часть.

Самостоятельно составлять композиции, используя цветосочетания на основе знаний о характерных особенностях цвета, формы, росписей.

Использовать новые инструменты (в том числе самостоятельно созданные), разнообразные материалы изображения, традиционную и нетрадиционную технику выполнения работы.

#### **Формы работы с детьми.**

**1. Занятия** формируют знания, умения и навыки, необходимые для передачи изобразительного образа в лепке и рисовании. Во время занятий дети знакомятся с выразительными средствами в живописи, графике, скульптурой, учатся передавать оценочные отношения к художественному образу, приобщаются к искусству как к особой форме познания жизни, в которой отражается внутренний мир автора, его отношение к изображаемому.

Структура занятия состоит из нескольких этапов:

- объявление цели и задач занятия;
- объяснение нового материала, включающего в себя игровой момент;
- физкультминутка для глаз, пальчиковая гимнастика;
- повторение последовательности выполнения работы;

- самостоятельная работа детей;
- физкультминутка для тела и пальчиковая гимнастика;
- продолжение работы;
- подведение итогов.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение учебного материала (в форме игры, беседы, экскурсии). Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально, способствует решению учебных задач и заданий.

2. Самостоятельная практическая работа детей, которая является основой знаний, представлений и навыков. Важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в изобразительной деятельности.

Ее цель творчество. Создание художественных образов развивает у детей умение обобщать их, приводить к единству, целостности.

3. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы других людей.

Планируя занятия, необходимо выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая сложность и объемность и специфику изостудии.

Обучение на занятиях по изобразительной деятельности строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъективную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Деятельность в условиях обогащенной развивающей педагогической среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. Так, на занятиях дети попадают в интересные ситуации, в которых нужно придумать выход самим. Например, на занятиях «В гостях у короля Палитры» дети решают не мало проблем, чтобы попасть в волшебную страну: складывают портрет короля (моделируют), сообща строят мост из радуги, решают ребусы и т.д.

Во время занятия детям задаются вопросы: а как ты думаешь? А как ты бы поступил? А как ты представляешь, опиши и т.д.

Готовясь к своим занятиям, мы постоянно думаем, как поступить, чтобы обучение изображению не порождало штампов и не мешало детям возможности самостоятельно изобразить что-либо?

Очевидно, что детей можно и нужно учить. Но не художественной технике взрослых, а новому видению, новому пластическому пониманию пространства.

Но обязательно с учетом их возрастных особенностей. Хочется, чтобы каждый рисунок или выполненная работа были наполнены не учебным, а детским содержанием, чтобы в них нашли отражение впечатления ребенка, его отношение к тому, что он изображает.

Поэтому на занятиях по изо-деятельности нужно стараться отвести большую роль источникам фантазии, творчества, самостоятельности.

Для того, чтобы у детей возникло желание выполнить учебное задание, проводится работа по формированию игровой мотивации. Например, кратко, но убедительно рассказывается вымышленная история о проблемах какого-либо игрового персонажа (зайчика, клоуна и т.д.) и побуждаем им помочь.

Главное – вызвать доброе отношение к игровым персонажам, желание помогать им, создать мотивацию. Важно обязательно узнать хотят ли дети помочь сказочному герою, только после утвердительного ответа продолжаем занятие. Например, на коллективном занятии по аппликации «Царство грибов» дети помогают старичку Лесовичку собрать полную корзину грибов (вырезать и наклеить).

Очень важно, что благородную роль помощника и защитника слабых ребенок может выполнить только научившись чему-то новому.

### **Методы и приемы работы с детьми.**

Методы нравственного воспитания в сочетании с методами обучения изобразительной деятельности – это способы педагогического воздействия, осуществляющие формирование положительно направленной личности в процессе практической деятельности.

Мотивация на определенную тему в игровой театрализованной форме для положительного отношения к деятельности (помочь курочке найти цыплят, порадовать снежную королеву ледяным букетом, отправиться в космическое путешествие). Мотив для получения результата для его эстетической оценки окружающего, для применения его в качестве подарка, декорации к празднику, атрибута в игре, оформления выставки. Мотивацией также служит и предварительная работа воспитателя.

Применение наглядности: обследование природы, использование репродукции портрета с различной мимикой, пейзажей природы в разное время года, картины анималистов с изображением птиц и животных в разных позах (испуганный заяц, агрессивный волк, подкрадывающаяся лиса), жанровая живопись с различными жизненными ситуациями, отражающая поступки, характеры героев, иллюстрации к сказкам различных художников, демонстрация диафильмов и слайдов живых объектов.

Использование схем и дидактических таблиц, помогающим детям правильно изображать характеры и настроение, направление конечностей и их движений, особенности конструкций, составление оттенков цвета.

Показ способ и средств выразительности, способов действия, использование инструментов и материалов, показ специфического поведения образа, его действий, поз, мимики, частичный показ приемов изображения и показ его детьми при закреплении приема.

Элементы драматизации.

Знакомство с общепринятыми знаками и символами, использование темных оттенков для изображения зла, отражение спокойствия в плавных линиях.

Сравнение произведений живописи и скульптуры.



Словесные приемы: беседа на заданную тему, эмоциональный рассказ, описание поведения героев и их эмоционального состояния, вопросы для активизации восприятия, проверки для усвоения знаний, обсуждение содержания изображаемого, способов изображения и их последовательности, техники изображения (модель пяти пальцев), использование стихотворений, пословиц, поговорок, загадок, потешек и т.д., убеждение в сочетании с организованной деятельностью.

Метод организации деятельности

Режиссура занятий – создание проблемной ситуации, например, житель изостудии гномик попадает в различные ситуации, во время показа способов работы делает заметные для детей ошибки. Экскурсия по воображаемой местности, перемещение в другое историческое время.

Изменение интерьера изостудии соответственно режиссуре занятия (перестановка столов, украшение стен и окон, установка бутафории, затемнение и специальное освещение).

Проведение начала занятия в неожиданных местах: физкультурный зал, у окна в коридоре, где виден выгодный пейзаж или гуляющая группа детей, музыкальный зал с наряженной елкой и т.п.

Подбор и расстановка участников в подгрупповой деятельности (с учетом индивидуальной особенностей ребенка и уровня развития его изобразительной деятельности).

Использование музыкальных средств, созвучных характеру образа, песенный материал по теме, создание эмоциональной атмосферы, соответствие ритма музыки темпу деятельности детей.

Предоставление для работы детей разнообразных инструментов, материалов и фона бумаги для выполнения рисунков.

Самостоятельное приготовление детьми рабочего места и уборка его после получения результата.

Организация игровой зоны для детей, окончивших работу.

Оценка результатов детских работ проводится по принципу удобно, прочно, красиво. Результат деятельности очень важен в воспитательном плане. Отмечается не только то, что сделано, но и то как сделано. В оценке результатов требуется осторожность и деликатность, индивидуальный подход и уверенность в будущих результатах.

**Игровые методы** использование драматизации. Во вводной части занятия для мотивации деятельности и эмоционального настроения (заюшка жалуется, что лиса его выгнала из дома), использование дидактических игр на развитие цветоощущения, формообразования, воображения, эмоциональной сферы, ощущения динамики изображения, композиционного планирования, развитие мелкой моторики, во время показа способов работы персонаж гномик тоже пытается рисовать, но делает ошибку за ошибкой, давая детям возможность его исправить, использование волшебных атрибутов, королевы Кисточки, волшебной палочки, Карандаша, сундучка, цветика – семицветика, разучивание волшебных слов для скатывания форм и смешивания красок в палитре, превращение всех детей в портных, кулинару, дрессировщиков, волшебников и

т.п., советы и вопросы в игровой форме во время самостоятельной работы «Нужно елочку согреть, шубку снежную надеть», «Кисточка должна тонкую линию писать, как балерина танцевать», игровые упражнения для разнообразия повторения, рисуем мячики для котенка, поросенка или повторение изображение человека в разных темах, таких как матрешки, зарядка, сказочные герои и наш праздник. Такой подход поддерживает интерес к изображению похожих форм, закрепляются и совершенствуются навыки разнообразные способы и средства выразительности, что вооружает детей свободой творчества.

При знакомстве с живописью используется прием «оживление картины», проигрывание такой же ситуации, слушание шума дождя или голосов птиц, перевоплощение в образ героя произведения, чтобы понять его мысли и переживания. Вступление во взаимодействие с воображаемым пространством (идти по болоту, карабкаться по скалам, порхать над цветущим лугом), пробовать фрукты с натюрморта, превращаться в элементы композиции.

Введение правил поведения на занятии, которые регулируют поведение маленьких художников, формируют положительные привычки, организуют последовательность деятельности детей во время занятия, приучат культуре труда. Уважение к товарищам и результатом их труда.

Индивидуальный подход к каждому ребенку важен для нравственного воспитания коллектива детей и положительного эмоционального состояния каждого из них.

Учет уровня развития детей предполагает задания разного уровня сложности. Например: рисование на тему «веселый новый год» стоит задача многоплановой композиции и изображения человека в движении, но детям с более низким уровнем развития предполагается изображение статичной фигуры. Однако Саша Ш. поступил в подготовительную группу совсем недавно, поэтому воспитатель помогла ему рисовать празднично одетую елку.

Следует учитывать темп выполнения ребенком работы. Быстро выполняющим рисунок детям предлагается выполнить рисунок более качественно: дополнить сюжетную композицию, проработать детали или перейти в игровую зону изостудии. В первую очередь педагог оказывает помощь детям с замедленным темпом выполнения деятельности, чаще хвалит их, напоминает последовательность действий с помощью наводящих вопросов, предлагает варианты с наименьшим количеством элементов.

Учитывается и разнообразие интересов. Для этого в изостудии существует уголок дополнительной наглядности, где размещаются варианты на тему занятий. Часто дети ходят изобразить дополнительные фигуры, для чего приготовлены карточки с образцами и последовательности выполнения. в каждой группе имеются дети различных темпераментов, поэтому робких детей желательно посадить рядом с доброжелательными и оптимистичными детьми.

Не садить рядом двух легко возбудимых холериков. Нужно внимательно относиться к симпатиям и антипатиям детей.

## 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие взрослых с детьми предполагает следующие формы работы:

1. Занятия формируют знания, умения и навыки, необходимые для передачи изобразительного образа в лепке и рисовании. Во время занятий дети знакомятся с выразительными средствами в живописи, графикой, скульптурой, учатся передавать оценочные отношения к художественному образу, приобщаются к искусству как к особой форме познания жизни, в которой отражается внутренний мир автора, его отношение к изображаемому.

2. Беседы об искусстве. Развивает умения детей анализировать произведения художников и скульпторов с точки зрения выразительных средств и идей, которые он хотел донести до зрителя. В беседе следует задействовать все органы чувств детей.

3. Индивидуальная работа. Проводится в ходе проведения других форм работы. Требуется от воспитателя чуткости и внимания. Направлена на усложнение задач для способных детей и на помощь детям, испытывающим трудности в изображении. Планирование рекомендаций для воспитателей и родителей.

4. Организация выставок детских работ. Поддерживает творческий стимул детей, возможность наглядного закрепления пройденного материала, предвосхищает перспективы детского творчества. Имеет содейственную направленность, обращение к зрителю, ожидание положительной оценки, повышение самооценки. Выставка повышает интерес к рисункам товарищей, помогает формированию дружеских отношений.

5. Дидактические игры. Закрепляют знания и умения детей в занимательной форме, формируют правильные оценки поведения и превращают моральные представления в мотивы поведения.

Взаимодействие с семьями дошкольников включает в себя следующие формы работы:

- выступления на родительских собраниях для освещения задач работы изостудии, для ознакомления родителей с методами ненавязчивого поддержания интереса детей к искусству и изобразительной деятельности,
- анкетирование родителей с целью диагностики условий воспитания ребенка, учета запросов
- проведение открытых занятий с целью показа условий для детского творчества.
- индивидуальные консультации и беседы, которые помогают обратить внимание родителей на художественные способности ребенка и на индивидуальное развитие изобразительной деятельности; помощь родителям в формировании у ребенка определенных качеств (наблюдательности, усидчивости, эмоциональной отзывчивости) различение формы и цвета, конструктивных умений.
- организация выставок детских работ, обеспечивает духовное

пространство между детьми и родителями, наглядно показывает рост творческих способностей у детей, открывает родителям реальные перспективы развития детей.

оформление папок-передвижек с целью педагогического просвещения родителей, где освещаются вопросы эмоционального воздействия искусства на нравственное воспитание ребенка.

## **II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Для успешной реализации данной программы в МБДОУ организована изостудия. Эстетически-развивающая среда изостудии разделена на несколько зон: место расположения художественных материалов (для живописи, для графики, для лепки, для бумагопластики и дополнительные материалы); место для выставочных образцов (народного декоративного творчества, и альбомов с их изображением, картин художников и репродукций, открыток и дисков, детских работ), полка с дидактическим материалом (образцы, таблицы, схемы) и др. пособия, расширяющие и уточняющие представления дошкольника о предметах и явлениях, которые детям предстоит изобразить, для развития образного восприятия, овладения средствами выразительности изображения. Большую часть студии занимает рабочая зона со столами для детей трех размеров и интерактивной доской для показа способов изображения. Столы расставлены так, чтобы детям удобно было видеть образец, общаться во время самостоятельной деятельности и легко перемещаться по изостудии за художественным материалом. В студии установлен водопровод с раковиной, чтобы дети самостоятельно могли убирать свое рабочее место. В центре лежит ковер, который помогает легко размещаться детям в начале занятия во время объяснения или делать двигательные упражнения, физминутки, а в конце занятия дети, закончившие рисовать, играют на нем. Для настольно дидактических игр отведены все нижние ниши шкафов. Дети занимаются ими тогда, когда дорисуют последние (темп работы у всех разный) и поступит условный сигнал к итогу занятия. В изостудии имеется ноутбук с детскими песнями и классической музыкой по темам занятий. В зависимости от времени года меняются украшения на стенах и окне.

В кабинете удобно и доступно расположены различные художественные материалы и инструменты для лепки, графики, живописи, картотека схем изображений, различные виды и цвета бумаги, дополнительные нетрадиционные материалы для воплощения любых творческих фантазий. Дети легко ориентируются в пространстве изостудии, так как в начале учебного года я уделяю этому специально выделенное в педагогическом процессе время: учу, показываю. Изостудия оснащена ноутбуком и аудиотекой, подборкой дидактических игр на развитие цветоощущения, формообразования, воображения, эмоциональной сферы, ощущения динамики изображения,

композиционного планирования, развитие мелкой моторики, карточкой пальчиковых игр, подборкой стихотворений, тематические альбомы с образцами.

Кроме изостудии помогаю оформлять в группах МАДОУ для самостоятельной художественной деятельности детей (аппликацией, лепкой, рисованием). Они должны быть оснащены разнообразным художественным материалом и инструментами, образцами и схемами изображения, динамическими таблицами по лепке и составлению цвета.

Изостудия оснащена:

- 1- Устойчивые столы с легко моющимся покрытием.
- 2- Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, тушь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, пастель, фломастеры);
- 3- Кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, салфетки; Бумага для рисования белая и тонированная.
- 4- Пластилин, доски, стеки, бросовый материал.
- 5- Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.
- 6- Тематические образцы изделий.
- 7- Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров. 8- Детская литература с иллюстрациями художников.
- 9- Фотографии диких и домашних животных. 10- Литература по искусству.
- 11- Интернет ресурсы.

### 3.2 Режим дня и расписание занятий

Режим занятий:

Младшая группа - количество занятий в неделю - 2 (1-по лепке, 1- по рисованию). Длительность занятий в группе 15 минут.

Средняя группа - количество занятий в неделю-2 (1-по лепке, 1- по рисованию), в месяц 8 занятий. Длительность занятия в группе 20 минут.

Старшая группа - количество занятий в неделю 2 (1-по лепке, 1- по рисованию). Длительность занятий в старшей группе 25-30 минут.

Подготовительная к школе группа - количество занятий в неделю 2 (1- по лепке, 1- по рисованию), в месяц 8 занятий. Длительность занятия в группе 30-35 минут.

Занятие в младшей группе по предлагаемой программе состоит из:

- Подготовки рабочего места и художественных материалов — 1 мин.

- Введения в тему занятия — 1 мин.

- Восприятия произведений искусства по соответствующей теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности — 2 мин.

-Физкультминутка — 1 мин

4. Созидательной практической деятельности детей по этой же теме — 8 мин. -

Обобщения и обсуждения итогов занятия — 2 мин.

-Уборка рабочего места и художественных материалов — 1 мин.

-Общая длительность — 15 минут.

Занятие в средней группе по предлагаемой программе состоит из:

- Подготовки рабочего места и художественных материалов — 1 мин.
  - Введения в тему занятия — 1 мин.
  - Восприятия произведений искусства по соответствующей теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности — 2 мин.
  - Физкультминутка — 1 мин
  - Созидательной практической деятельности детей по этой же теме — 12 мин.
  - Обобщения и обсуждения итогов занятия — 2 мин.
  - Уборка рабочего места и художественных материалов — 1 мин.
- Общая длительность — 20 минут.

### **План реализации образовательной деятельности в младшей группе**

<b>Виды деятельности</b>	<b>направление</b>	<b>Объем в неделю</b>	<b>Количество занятий месяц</b>
лепка	предметное	15 минут	4
рисование	предметное	15 минут	4

### **План реализации образовательной деятельности в средней группе**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Направление</b>	<b>Объем в неделю</b>	<b>Количество занятий месяц</b>
лепка	предметное	20 минут	4
рисование	предметное	20 минут	3
рисование	декоративное	20 минут	1

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- выставки детских работ;
- открытые занятия для родителей;

## 3.2. Обеспеченность методическими материалами

1. Акулова О.В. Вербенец А.М. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие / науч. Ред. А.Г.Гогоберидзе. – Спб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2016. – 400 с.
2. Берсенева А.А. Поделки для малышей 2-5 лет. Мастерим чудеса. – СПб.: Питер, 2011. – 48с.
3. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: метод. пособие для воспитателей и родителей / Г.Г.Григорьева. – Москва.: Просвещение, 2006. – 111с.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – Москва.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 88с.
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – Москва.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 80с.
6. Давыдова Г.Г. Пластилинография. Цветочные мотивы. – Москва.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 72с.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – Москва.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 72с.
8. Данкевич Е. Жакова О. Пластилиновый мир. – СПб.: «Кристалл», 1998. – 288с.
9. Зими́на М. Учимся лепить и рисовать (Серия «От простого к сложному») – СПб.: Кристалл; Валери. – СПб. – 224с.
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – Москва.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128с.
11. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб. : «Издательство «Детство-пресс», 2016. – 320 с.
12. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб. : «Издательство «Детство-пресс», 2017. – 320 с.

13. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва.: Мозаика-Синтез, 2008. – 176с.

14. Хананова И. Н. Соленое тесто. – Москва.: Аст-пресс книга. – 104с.

15. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста: Учеб.пособие для студ. пед. Факультета по курсу «Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – Барнаул.: «Аз Бука». – 2007.

### Электронные ресурсы:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. Москва.: ТЦ «Сфера» 2000. – 800с.

[https://www.studmed.ru/galanov-a-s-zanyatiya-s-doshkolnikami-po-izobrazitelnomu-iskusstvu\\_07591a6ccbа.html](https://www.studmed.ru/galanov-a-s-zanyatiya-s-doshkolnikami-po-izobrazitelnomu-iskusstvu_07591a6ccbа.html)

2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Москва.: «Просвещение» 2006. – 192с.

[http://psychlib.ru/mgppu/DorPI/DPI-001.HTM#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/DorPI/DPI-001.HTM#$p1)

3. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Москва.: ТЦ «Сфера» 2004. – 128с.

<https://search.rsl.ru/ru/record/01002925983>

4. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет.: Рисуем и познаем окружающий мир. – Москва.: Издательство «Гном и Д» 2001. – 108с.

<https://vasilevaklavdiya.jimdofree.com/методическая-копилка/методические-пособия-книги/>

5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль. «Академия развития» 2006. – 96с.<https://freedocs.xyz/doc-612413691>



### 3.3. Перспективно-тематическое планирование

#### Младшая группа

Октябрь-ноябрь	<p>Лепка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять, правильно пользоваться инструментами</li> <li>2. Знакомство со свойствами пластилина, теста</li> <li>3. Учитывать скатывать шарики и раскатывать колбаски, скреплять 2-3 детали друг с другом, прижиманием.</li> </ol>	<p>Рисование:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать и называть основные цвета и формы.</li> <li>2. Закреплять аккуратное пользование кистью и краской, фломастером, мелком.</li> <li>3. Изображать округлые формы, сочетая их с прямыми линиями вертикально и горизонтально.</li> <li>4. Закреплять прием примакивания в определенном порядке и ритме.</li> </ol>
Декабрь-февраль	<p>Лепка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить заранее делить пластилин на части определенного размера.</li> <li>2. Сплющивать колбаски и шарики.</li> <li>3. Сворачивать колбаски и ленты в колечки.</li> <li>4. Учить прищипывать и примазывать пластилин пальцами.</li> </ol>	<p>Рисование:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различать, называть коричневый цвет.</li> <li>2. Проводить наклонные линии.</li> <li>3. Изображать круг и квадрат.</li> <li>4. Пользоваться кончиком кисти.</li> </ol>
Март-май	<p>Лепка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в ленточном способе лепки.</li> <li>2. Пользоваться стекой.</li> </ol>	<p>Рисование:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение сочетать прямоугольные, треугольные и округлые формы.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Соединять детали «втулкой».</li> <li>4. Украшать мелкими деталями и дополнительными материалами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Располагать детали на листе относительно друг друга.</li> <li>3. Делать аккуратную заливку отдельным цветом.</li> </ol>

## Средняя группа

Октябрь-ноябрь	<p>Лепка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в скатывании ровных шариков и овалов.</li> <li>2. Закреплять умение дополнять работу мелкими деталями, аккуратно прижимая их.</li> <li>3. Пользоваться стекой в пластическом способе лепки.</li> </ol>	<p>Рисование:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение смешивать краски на палитре.</li> <li>2. Упражнять в изображении овальных форм.</li> <li>3. Развивать чувство ритма в узорах.</li> </ol>
Декабрь-февраль	<p>Лепка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в лепке рельефным способом.</li> <li>2. Закреплять умение лепить животных и человека, следить за пропорциями частей тела.</li> <li>3. Упражнять в особенностях техники тестом, бумаги, пластилином.</li> </ol>	<p>Рисование:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в изображении животных и птиц.</li> <li>2. Закреплять умение составлять серый, розовый, голубой, оранжевый цвета.</li> <li>3. Использовать дополнительные материалы.</li> </ol>
Март-май	<p>Лепка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сочетать разные способы лепки (ленточный и пластический).</li> <li>2. Развивать сюжетную линию в дополнениях.</li> <li>3. Использовать дополнительные материалы.</li> </ol>	<p>Рисование:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Накладывать краску в два слоя.</li> <li>2. Передавать фактуру с помощью жесткой кисти или кончиком тонкой кисти</li> <li>3. Дополнять детали к сюжету и декоративные элементы.</li> </ol>

### Старшая группа

Октябрь-ноябрь	<p>Лепка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использовать в работе несколько инструментов.</li> <li>2. Четко знать способ выкатывания форм, в том числе конус.</li> </ol>	<p>Рисование:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составлять оттенки цвета, опираясь на динамические карты.</li> <li>2. Использовать в одной</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Выкраивать из плоской лепешки нужную форму и дополнять ее деталями.</li> <li>4. Изображать эмоциональность образа с помощью мимики.</li> </ol>	<p>работе различные художественные материалы (гуашь, мел, фломастер, акварель).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Анализировать из каких простых форм составлена сложная фигура.</li> </ol>
Декабрь-февраль	<p>Лепка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать изящество рельефа.</li> <li>2. Усложнять ленточный способ, соединяя детали разных размеров в посуде.</li> <li>3. Тщательно и аккуратно соединять детали различными способами (прижимание, примазывание, втулка).</li> </ol>	<p>Рисование:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изображать человека, соблюдая пропорции, с движением рук.</li> <li>2. В декоративном рисовании использовать несколько композиций на выбор, творчески дополняя деталями.</li> <li>3. Выписывать концом кисти тонкие линии в различных направлениях.</li> </ol>
Март-май	<p>Лепка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лепить человека в движении рук и ног.</li> <li>2. Передавать грусть, зло, веселые в рельефных портретах.</li> <li>3. Договариваться друг с другом, составляя сюжетные композиции.</li> </ol>	<p>Рисование:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изображать контрастные по форме, цвету линии образы.</li> <li>2. Различать и использовать для подчеркивания образа холодные или горячие оттенки цвета.</li> <li>3. Подбирать цвет фона для контрастного выделения образа (светлый-темный, холодный-горячий).</li> </ol>

### Подготовительная к школе группа

Октябрь-ноябрь	<p>Лепка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лепить фигуры людей и животных с определенными характеристиками (богатырский, весельчак, хитрый), выбирая цвет и позу.</li> <li>2. В рельефных композициях использовать различные приемы: размазывание, скручивание, вытягивание, накладывание,</li> </ol>	<p>Рисование:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использовать приемы живописи: вливание, оконтуривание, размывка, монотипия.</li> <li>2. В декоративных композициях прослеживать цветовую гамму и ритм линий</li> <li>3. Использовать в</li> </ol>
	<p>разрезывание и т.д.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Отображать фактуру поверхности.</li> </ol>	<p>натюрмортах прием загоразивания.</p>
Декабрь-февраль	<p>Лепка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лепить фигуры со сложным движением рук, ног и наклоном туловища.</li> <li>2. Дополнять сюжетные композиции декоративными деталями, рационально использовать фон и подставки для укрепления фигурок.</li> </ol>	<p>Рисование:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбирать для работы кисти нужного размера и мягкости.</li> <li>2. Свободно пользоваться палитрой.</li> <li>3. Расписывать по бумаге, глине, стеклу, фаянсу, ткани.</li> </ol>
Март-май	<p>Лепка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в пластилиновой живописи, подбирая или смешивая цвета, использовать граттаж.</li> <li>2. Использовать бумагопластику.</li> <li>3. Закреплять тонкие части фигур каркасом.</li> </ol>	<p>Рисование:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Придумывать свои декоративные элементы в украшении образов.</li> <li>2. Учитывать в рисунках линейную перспективу и загоразивание.</li> <li>3. Самостоятельно подбирать технику выполнения для достижения лучшего результата.</li> </ol>

## Календарно-тематическое планирование занятий Младшая группа

### Октябрь

Лепка	Рисование
<p>«Знакомство с пластилином» Познакомить детей со свойствами материала (отрывается, липнет, мягкий). Учить отщипывать маленькие и большие кусочки, соединять их и раскатывать на досточке.</p>	<p>«В гостях у Королевы кисточки» Учить правилам пользования кистью: снимать каплю краски о край, тщательно промывать, промакивать о салфетку. Упражнять в умении дорисовывать вертикальные линии в заданном месте.</p>
<p>«Лесенка» Упражнять в умении раскатывать короткие и длинные колбаски. Учить прижимать детали друг к другу через проём. Закреплять умение готовить и убирать рабочее место. Развивать</p>	<p>«Рельсы для паровоза» Учить проводить вертикальные и горизонтальные линии, следить за наклоном кисти. Закреплять умение пользоваться инструментом, соблюдая чистоту.</p>
<p>конструктивное мышление.</p>	
<p>«Чайная чашка» Учить соединять в лепке две формы: шар и колбаску. Упражнять в сплющивании и соединении концов колбаски. Выбатывать умение готовить и убирать рабочее место. Вызывать радость от обыгрывания.</p>	<p>«Дорожки для зверей» Учить проводить горизонтальные линии. Закреплять тщательное промывание кисти при смене цвета краски. Упражнять в ритмичном примакивании кистью. Воспитывать аккуратность.</p>
<p>«Утята» Учить лепить туловище утенка, раскатывать короткую колбаску между ладонями. Прищипывать хвостик кончиками пальцев. Упражнять в умении сравнивать свою работу с образцом. Закреплять умение аккуратно прижимать детали.</p>	<p>«Ветка рябины» Учить примакивать кистью листочки на кончике линии ветки, сверху и снизу линии ветки. Упражнять в изображении грозди рябины пальчиком. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.</p>

## Ноябрь

Лепка	Рисование
<p>«Баранки» Закреплять умение раскатывать на доске длинные колбаски заданного цвета. Учить сгибать кольцо вокруг пальца и прижимать концы колбаски друг к другу.</p>	<p>«Яблоки разного цвета» Учить рисовать округлые формы. Развивать движения рук. Ориентироваться на листе бумаги, располагая формы по горизонтали. Закреплять название цветов и умение работать с краской</p>
<p>«Рыбки» Учить лепить рыбку, скатывая ладонями короткую колбаску. Закреплять приём сплющивания. Упражнять в прижимании деталей друг к другу. Развивать умение обыгрывать поделку.</p>	<p>«Аквариум» Учить рисовать продолговатое тело рыбки. Проводить длинные линии хвоста и верхнего плавника. Упражнять в умении ставить точки для глаз и рта кончиком кисти. Развивать ориентировку в пространстве.</p>
<p>«Неваляшка» Учить лепить фигурку из двух шариков разного размера, вдавливать углубление в шапочке большим пальцем. Упражнять в украшении одежды и лица мелкими деталями.</p>	<p>«Снеговик» Учить рисовать снеговика из двух кругов. Закреплять умение ставить точки кончиком кисти и примакивать. Формировать умение писать вторым слоем, дождавшись просыхания первого.</p>
<p>«Мышка - норушка» Учить лепить мышку из шариков... (тело, лапки). Закреплять приёмы прищипывания (мордочка) и сплющивания (ушки). Развивать конструктивное мышление.</p>	<p>«Платье для куклы» Учить ориентироваться на бумажном шаблоне платья, выделять линиями ворот, пояс, край подола. Украшать их примакиванием кисточкой. Воспитывать аккуратность.</p>

## Декабрь

Лепка	Рисование
<p>«Снеговик» Учить лепить фигурку, выкатывая шарик нужного размера (тулово, голова). Упражнять в сплющивании и вдавливания пальцем ведёрка. Украшать работу дополнительными деталями.</p>	<p>«Неваляшка» Учить рисовать фигуру из двух кругов. Упражнять в прописывании по первому просохшему слою краски. Закреплять умение ставить точки кончиком кисти. Развивать чувство формы.</p>
<p>«Мишка» Продолжать учить заранее делить кусок пластилина на три части. Упражнять в скатывании шаров двух размеров. Закреплять раскатывание прямыми движениями ушек, прищипывание лап.</p>	<p>«Красивая варежка» Учить рисовать снежинку. Продолжать учить чередовать элементы узора, выстраивая их в линию. Упражнять в примакивании кистью и ватной палочкой. Развивать чувство ритма.</p>
<p>«Пирамидка» Учить лепить игрушку собирая одинаковые по форме элементы. Упражнять в раскатывании колбасок и сворачивании их в кольцо. Закреплять умение прижимать концы колбаски, накладывая их друг на друга. Активизировать в речи названия.</p>	<p>«Ёлочка нарядная» Продолжать учить чередовать элементы узора, выстраивая их в линию. Упражнять в примакивании кистью и ватной палочкой, чередуя два цвета. Развивать чувство ритма.</p>

## Январь

Лепка	Рисование
<p>«Синичка» Учить лепить птицу из двух разных по размеру шаров. Упражнять в сплющивании коротких колбасок. Закреплять приём прищипывания. Воспитывать старательность в аккуратном прижимании деталей.</p>	<p>«Зайка беленький сидит» Учить рисовать животное из двух окружностей, проводить линии ушек вверх. Закреплять формообразующие движения рук. Упражнять в примакивании лапок. Закреплять правила работы кончиком кисти по первому просохшему слою.</p>

<p>«Зайка» Учить лепить животное конструктивным способом. Закреплять умение качественно скатывать шарики и колбаски. Упражнять в приеме прижимания ушек. Воспитывать заботливое отношение.</p>	<p>«Цыпленок» Познакомить детей с разными размерами кистей. Учить рисовать цыпленка из двух кругов. Упражнять в умении снимать с кисти лишнюю краску. Изображать клюв и ножки тонкой кистью. Воспитывать заботливость.</p>
--	--

### Февраль

Лепка	Рисование
<p>«Гусеница» Учить лепить насекомое. Упражнять в аккуратном скатывании шариков разного размера. Закреплять прием сплющивания листочка и прищипывание его кончика.</p>	<p>«Дорога для машин» Учить рисовать простой пейзаж вдоль дороги. Закреплять умение ориентироваться на листе. Упражнять в примакивании кистью и ватной палочкой.</p>
<p>«Автомобиль» Учить лепить автомобиль рельефным способом. Упражнять в раскатывании на доске длинных колбасок, сгибании и выкладывании их на пластине. Украшать поделку наклепами.</p>	<p>«Утенок» Познакомить детей с разными размерами кистей. Учить рисовать утенка из двух кругов. Изображать клюв и ножки тонкой кистью. Дополнять работу водным пейзажем. Воспитывать заботливость.</p>
<p>«Божья коровка» Учить лепить насекомое двумя шарами разного размера. Дополнять ножки проволокой. Развивать конструктивное мышление и мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>«Узор в квадрате» Учить располагать элементы узора по углам и краям квадрата. Упражнять в рисовании кружков, примакиваний, точек. Закреплять ориентировку на листе бумаги и умение пользоваться кистью. Развивать внимательность.</p>
<p>«Кастрюля» Учить лепить посуду ленточным способом. Закреплять прием сплющивания. Упражнять в прищипывании мелких деталей. обыгрыванию поделки.</p>	<p>«Кастрюля» Учить рисовать прямоугольные формы. Упражнять в проведении кистью вертикальных и горизонтальных линий. Украшать примакиванием.</p>



## Март

<b>Лепка</b>	<b>Рисование</b>
<p>«Грядки с ростками» Учить в сплющенной колбаске (грядке) делать отверстия с помощью стеки. Развивать моторику рук при выкатывании мелких, тонких колбасок (ростков). Упражнять в приеме крепления деталей способом втулки.</p>	<p>«Украшение чайника» Учить украшать силуэт чайника. Учить обводить детали фигуры по контуру. Упражнять в примакивании кистью и ватной палочкой, чередуя два цвета. Развивать чувство ритма</p>
<p>«Морковка для зайки» Упражнять в скатывании колбасок. Учить приему скрепления деталей с помощью втулки. Закреплять умение работать стекой. Развивать моторику пальцев в приёмеприщипывания кончика морковки</p>	<p>«Овощи» Учить рисовать лук и помидор, планируя их расположение на листе. Упражнять в ровном изображении кругов, плавно растягивая краску. Развивать наблюдательность в отражении ботвы.</p>
<p>«Котята» Учить делить кусок пластилина на детали. Закреплять способ лепки животного из двух шаров. Закреплять прием прищипывания пальцами ушек и лапок. Упражнять в раскатывании хвостика. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>«Кошечка» Учить рисовать животное из двух окружностей, закрепляя формообразующие движения рук. Упражнять в примакивании ушей и лап. Закреплять правила работы кончиком кисти по первому просохшему слою.</p>
<p>«Собачка такса» Учить делить кусок на на три разных части. Учить лепить тело, и голову собаки короткой колбаской. Закреплять приёмприщипывание пальцами лапок. Упражнять в сплющивании ушей и прижимании деталей. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Будка для щенка» Учить рисовать будку с треугольной крышей, проводить прямые линии в заданном направлении. Закреплять изображение квадратных форм.</p>

## Апрель

<b>Лепка</b>	<b>Рисование</b>
<p>«Яички на салфетке» Упражнять в качественном скатывании шариков разного цвета. Учить легкому раскатыванию в овал. Закреплять умение сплющивать и украшать стекой (салфетка).</p>	<p>«Вербочки» Учить рисовать мелком длинные расходящиеся линии. Упражнять в примакивании кистью по обе стороны линии. Закреплять умение рисовать пыльцу кончиком кисти.</p>
<p>Лепка «Чайники» Учить лепить чайник ленточным способом. Закреплять в сплющивании колбаски и сворачивании её в трубочку. Упражнять в скатывании шара и сплющивании. Дополнять поделку носиком и ручкой.</p>	<p>«Где спит солнышко» Учить рисовать сказочный образ солнышка, примакивая пальчиком детали лица. Упражнять в чередовании лучиков с солнечными зайчиками. Развивать чувство ритма.</p>
<p>«Скворушка» Учить лепить птичку из двух разных шариков. Упражнять в приеме сплющивания коротких колбасок (хвост, крылья) Дополнять ты работу гнёздышком. Воспитывать интерес к птицам.</p>	<p>«Листочки распускаются» Учить видеть в изображении дерева кончики веток и отмечать их тычком ватной палочки. Закреплять приём примакивания. Упражнять в работе кончиком кисти.</p>
<p>«Улитка» Закреплять все знакомые приемы лепки короткой и длинной колбаски. Учить скручивать её в улитку. Упражнять в украшении мелкими деталями.</p>	<p>«Украсим бабочку» Учить обводить детали фигуры по контуру. Упражнять в аккуратной заливке краской. Поощрять творчество в выборе цвета.</p>

## Май

Лепка	Рисование
<p>«Цветок»                      Учить лепить растение на полянке с помощью спички-стебелька.                      Упражнять в скатывании шарика-серединки и сплющивании лепестков и листиков.                      Воспитывать старательность в прижимании деталей.</p>	<p>«Комнатное растение»                      Учить рисовать вертикальные линии, расходящиеся вверх из одной точки. Упражнять в примакивании кистью цветочка. Развивать внимательность.</p>
<p>«Самолёты»                      Учить лепить самолёт рельефным способом. Упражнять в раскатывании на доске длинных колбасок, сгибании и выкладывании их на пластине. Украшать поделку наклепами.</p>	<p>«Облачное небо»                      Учить рисовать облака пятном, располагая их с одной стороны листа и солнце другой стороны. Упражнять в примакивании лучиков. Развивать ориентировку на листе.</p>
<p>«Воробышек»                      Учить лепить птичку из двух разных шариков. Упражнять в приёмесплющивания коротких колбасок (крылья, хвост).                      Воспитывать любовь к птицам</p>	<p>«Нарядим петушка»                      Учить выделять контуры каждой детали изображения. Продолжать учить обводить детали фигуры по контуру. Упражнять в аккуратной заливке краской. Поощрять творчество в выборе цвета.</p>
<p>«Вишенки»                      Учить анализировать строение веточек растений (клубника, вишня, смородина). Упражнять в конструктивном способе лепки и приеме крепления втулкой.                      Закреплять качество основных приемов.</p>	<p>«Земляничка»                      Учить рисовать кустик ягоды со стеблем дугой. Упражнять в изображении кругов и овальных листьев. Закреплять умение пользоваться разными кистями.                      Воспитывать желание покормить медвежонка.</p>

## Средняя группа

### Октябрь

Лепка	Рисование
<p>«Яблоко и виноград» Учить лепить виноградную гроздь и яблоко с румянцем, отделяя нужный размер кусочка. Упражнять в лепке веточек с листьями и крепления их приёмом втулки. Развивать эстетические чувства.</p>	<p>«Воздушные шары» Учить составлять из двух красок новый цвет (розовый, голубой), ориентируясь по таблицам-подсказкам. Закреплять приемы рисования овальных форм. Воспитывать желание помогать.</p>
<p>«Пирожки с начинкой» Учить лепить зажимая в лепёшке «начинку» пирожки, аккуратно зачищая края. Закреплять прием сплющивания. Упражнять в скручивании колбасок и лепёшек для калачей и рулетов. Воспитывать заботливость.</p>	<p>«Солим огурцы» Продолжать учить рисовать овальные формы. Упражнять в смешивании красок (желтой и синей) для получения зелёного цвета. Закреплять приёмы работы на палитре. Поощрять аккуратность.</p>
<p>«Курочка » Учить пластическому способу лепки, выкатывать конус для туловища, сгибании шеи и хвоста птички. Упражнять в рассечении перьев стеклом. Поощрять творческие дополнения.</p>	<p>«Мухомор» Учить рисовать треугольную шляпку гриба заливать её тонким слоем краски. Упражнять дорисовывать ножку, отступая от шляпки. Украшать рисунок мелкими деталями, пользуясь тонкой кистью.</p>
<p>«Сказочный домик» Учить лепить рельефным способом, выкладывая из длинных тонких колбасок квадрат(стены, окно) и треугольник для крыши. Упражнять в украшении наклепами и с помощью стеклом. Развивать чувство формы.</p>	<p>«Заюшкина избушка» Учить рисовать простой домик с треугольной крышей. Упражнять в разметке треугольника точками. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Дополнять рисунок по своему желанию.</p>

## Ноябрь

Лепка	Рисование
<p>«Одеваемся на прогулку» Продолжать учить раскатывать из шара конус для пальто. Закреплять умение заранее отделять кусочки пластилина на рукава .Упражнять в аккуратном прижимании деталей</p>	<p>«Осеннее дерево» Учить рисовать толстый ствол дерева с тонкими ветками, направленными вверх. Упражнять в наклонном примакивании листиков, начиная с кончика ветки. Развивать внимание и аккуратность.</p>
<p>«Пирамидка» Учить готовить для колец кусочки пластилина разной величины. Упражнять в прижимании концов колбасок в кольцо. Закреплять умение составлять их по размеру. Развивать творчество в украшении макушки.</p>	<p>«Комнатный цветок» Учить рисовать растение с наклонными вверх черешками и широкими продолговатыми листьями. Упражнять в рисовании овала. Закреплять использование двух размеров кистей.</p>
<p>«Усатый-полосатый» Учить лепить животное пластическим способом, разделяя стеклом колбаску на две ноги. Упражнять в прищипывании ушек . Дополнять котика проволочными усами и полосками на спине. Развивать моторику рук.</p>	<p>«Серенькая кошечка» Учить рисовать домашнее животное. Упражнять в смешивании на палитре оранжевого цвета и изображении овала. Закреплять умение развивать сюжет рисунка. Развивать умение видеть направление линий.</p>
<p>«Пёс Барбос» Продолжать учить лепить животное пластическим способом, разделяя стеклом колбаску на две ноги. Дополнять голову пастью и мелкими деталями. Развивать моторику рук.</p>	<p>«Будка для Барбоса» Учить рисовать собаку из овальных форм и примакиваний. Закреплять умение рисовать треугольник для крыши. Воспитывать заботливое отношение к животным</p>

## Декабрь

Лепка	Рисование
<p>«У кого уши длиннее» Учить лепить зайца конструктивным способом. Упражнять в раскатывании овалов и примазывания деталей друг к другу. Закреплять прием деления куса пластилина на части. Поощрять украшение фигурки мелкими деталями</p>	<p>«Мишка у берлоги» Учить рисовать мишке овальное туловище, проводить линии лапок снизу и от плеча, примакивать кистью ступни и ушки. Развивать сюжет рисунка лесным пейзажем (берлога, ёлочка),упражнять в изображении линий дуги и косых линий.</p>

<p>«Хитрая плутовка» Учить лепить животное, выкатывая конусы разного размера. Закреплять приём втулки. Упражнять в прищипывании мелких деталей. Развивать воображение в сюжетной композиции.</p>	<p>«Лиса по лесу идет» Учить рисовать лисичку из овала, круга и примакиваний (морда, ушки, лапки, ступни). Упражнять в изображении ёлочки (дополнять примакивание тонкой кистью иголочек). Поощрять развитие сюжета.</p>
<p>«Портреты лесных зверей» Учить новому способу лепки — рельефному портрету с наклепами. Упражнять в изображении глаз (овальный белок + зрачок) и морды с носом и ртом. Закреплять качественное раскатывание основных форм. Развивать внимание.</p>	<p>«Зайчик-попрыгайчик» Учить рисовать зайца, заранее планируя расположение его частей тела на листе. Закреплять умение писать гуашью в два слоя. Развивать глазомер. Дополнять рисунок по желанию.</p>
<p>«Лесная красавица» Учить лепить хвойное дерево из конусов трёх размеров. Упражнять в работе стеком. Закреплять умение крепления деталей способом втулки, Поощрять творческие дополнения.</p>	<p>«Новогодняя ёлочка» Упражнять в изображении ёлочки (дополнять примакивание тонкой кистью иголочек). Учить рисовать снежинки и звёзды перекрестными линиями тонкой кистью или мелком (на выбор). Украшать ёлку огоньками.</p>

### Январь

Лепка	Рисование
<p>«Снежинка» Учить лепить снежинку рельефным способом. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски, располагать их расходящимися из центра лучами. Упражнять в работе стеком. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Снегурочка» Учить расписывать силуэт снегурочки (черты лица, узор в полосе). Упражнять в рисовании снежинок и волнистых линий. Развивать внимание и чувство ритма. Закреплять умение примакивать кистью и ватной палочкой.</p>

<p>«Весёлый снеговик» Учить лепить снеговика который держит в руке лопатку (метелку, птичку). Украшать фигурку шапочкой и шарфиком. Упражнять в сплющивании и вдавливания. Развивать творчество.</p>	<p>«Наш участок зимой» Учить рисовать снежные постройки на участке (горку, снеговика) Упражнять в рисовании разных геометрических форм. Закреплять умение изображать деревья. Развивать наблюдательность.</p>
<p>«Гуси-лебеди» Учить лепить плавающих на пруду птиц пластическим способом. Упражнять в приёмах сплющивания крыла из конуса и рассечения стеклом перьев. Развивать творчество в украшении озера.</p>	<p>«Жили у бабуся» Учить составлять фигуру птицы из простых форм, составлять на палитре серый цвет. Закреплять примакивание мелких деталей. Развивать ориентирование на листе.</p>
<p>«Совушка-сова» Учить лепить лесную птицу конструктивным способом. Закреплять умение рассекать и прижимать перья на крыльях. Развивать мелкую моторику в лепке деталей. Воспитывать интерес к жизни птиц.</p>	<p>«Снегирь и синица» Учить рисовать птиц, сидящих на ветке. Закреплять умение планировать свою работу с красками так, чтобы они не сливались. Упражнять в изображении птиц, направленных друг к другу. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>

### Февраль

Лепка	Рисование
<p>«Петя- петушок» Учить лепить птицу пластическим способом, сгибать длинный конус, поднимая шею птицы. Закреплять умение пользоваться стеклом для скрепления деталей способом втулки. Развивать конструктивное мышление</p>	<p>«Наседка» Учить рисовать птицу, анализируя формы и пропорции частей тела: овал, треугольник, круг. Дополнять основную форму примакиваниями с определённым наклоном, подбирая размер кистей. Развивать творческую фантазию.</p>
<p>«Лошадка» Учить лепить лошадку комбинированным способом(туловище, шея и голова — вместе). Закреплять раскатывание длинных конусов и аккуратное примазывание деталей. Украшать гриву сечением стеклом, прижимать ноги к высокой подставке.</p>	<p>«Дымковские узоры на лошадке» Учить рисовать традиционную дымковскую роспись глиняных игрушек на силуэте. Упражнять в изображении колечек, ромбов, линий. Закреплять аккуратность в работе. Прививать интерес к народной игрушке.</p>

<p>«Кораблик» Закреплять правила работы тестом рельефным способом. Учить сплющивать конус, обрезать стеклой форму трапеции и прямоугольника. Украшать готовыми мелкими наклепками окна. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>«Меж цветущих берегов» Учить рисовать речку для кораблика, проводя по непросохшему синему белые волны. Украшать зелёные берега разными цветами способом тычка и примакивания. Затем приклеить кораблик.</p>
<p>«Цыпленок» Учить правилам работы с тестом. Упражнять в рельефном способе лепки птицы, в работе стеклом. Учить изображать глазки, смотрящие в определённом направлении.</p>	<p>«Божьи коровки на ромашках» Учить рисовать узор в квадрате, чередуя цветы и насекомых. Упражнять в заполнении уголков листа, оставляя середину свободной. Закреплять</p>
<p>Закреплять умение соотносить мелкие детали по величине.</p>	<p>использование различных инструментов в одной работе.</p>

### Март

<p>«Гномик в колпачке» Учить лепить фигуру человека конструктивным способом. Упражнять в раскатывании конусов и цилиндров разных размеров. Закреплять прием вдавливания и скрепление деталей втулкой. Поощрять творчество.</p>	<p>«Кукла в красивом платье» Учить рисовать куклу в блузке и юбке, украшать по одному из выбранных вариантов. Закреплять умение отражать черты лица. Упражнять в рисовании квадрата и трапеции. Самостоятельно выбирать цвет или составлять на палитре. Показать варианты украшений.</p>
<p>«Паровозик» Учить лепить паровоз конструктивным способом. Упражнять в раскатывании цилиндра, куба, конуса. Закреплять умение скреплять детали прижиманием, примазыванием и втулкой. Развивать конструктивные способности.</p>	<p>«Матрешки» Учить украшать бумажный силуэт, рисовать лицо человека тычком и фломастером. Упражнять в печати скрученным листом бумаги и кистью (цветы). Воспитывать интерес к традициям русской народной игрушки.</p>



<p>«Весенняя проталинка» Учить лепить весеннюю композицию с талым снегом и пробивающейся травкой, подснежником, ручейком. Развивать умение пользоваться стеклом при передаче фактуры. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>«Кто делает весну?» Учить рисовать элементы весеннего пейзажа. Закреплять умение проводить волнистые линии и дуги. Упражнять в умении работать кончиком кисти, выстраивая точки в луч. Расширять знания об окружающем мире.</p>
<p>«Микки Маус» Учить лепить мышонка конструктивным способом. Упражнять в умении раскатывать конусы из шаров различных размеров и скреплять их приемом втулки. Закреплять приемы работы стеклом. Воспитывать трудолюбие.</p>	<p>«Узор для чайной пары» Учить подбирать посуду по цвету и рисунку, составляя ее в сервиз. Упражнять выбранные бумажные силуэты в украшении одинаковым узором. Закреплять приём примакивания кистью. Развивать чувство ритма.</p>

### Апрель

Лепка	Рисование
<p>«Вертолет» Учить лепить транспорт, раскатывая овал и конус. Упражнять в аккуратном примазывании деталей друг к другу. Использовать в работе дополнительные материалы.</p>	<p>«Автобус» Учить рисовать транспорт, начиная с прямоугольной формы. Упражнять в изображении весеннего деревца тонкой кистью. Дополнять рисунок по собственному желанию.</p>
<p>«Букет цветов» Учить лепить цветы конструктивным способом, накладывая крестообразно сплющенные колбаски. Применять для стебля спичку. Закреплять приём сплющивания лепестков разных форм (шар, овал, конус). Развивать творчество.</p>	<p>«Скворцы прилетели» Учить рисовать перелётных птиц в полёте и сидящих на ветке, отражать разное положение тела. Упражнять в рисовании скворечника из двух форм. Закреплять умение располагать изображение предметов в определенном месте.</p>
<p>«Портреты клоунов» Учить лепить портреты рельефным способом. Развивать умение передавать эмоциональное изменение форм и линий. Упражнять в детальной лепке глаза (белок, радужка, зрачок), губ и бровей, проявлять творчество в лепке головного убора.</p>	<p>«Клубочки для котенка» Учить рисовать завитки графическими материалами, начиная с середины или с края. Упражнять в расположении клубочков по всему листу, меняя цвет фломастера. Развивать точность движений и глазомер.</p>

<p>«Корзина с яичками» Учить лепить корзину ленточным способом. Упражнять в раскатывании овоидов и тонких колбасок, чередовании цветных яиц с зелёными пучками. Закреплять умение сплющивать разные формы. Развивать чувство прекрасного.</p>	<p>«Роспись пасхальных яиц» Продолжать учить украшать овальные формы с помощью кисти, ватной палочки и фломастера. Упражнять в украшении с помощью печаток и пальчиков. Развивать чувство ритма.</p>
---	--

### Май

Лепка	Рисование
<p>«Поросёнок» Учить лепить домашнее животное, закрепляя форму овала. Упражнять в скреплении деталей приёмом примазывания. Закреплять умение крепить мелкие налепы аккуратно с помощью стеки.</p>	<p>«Свинки» Учить рисовать животное, соединяя овал и круг. Упражнять в смешивании на палитре розового цвета. Дополнять рисунок сельским пейзажем. Развивать творчество.</p>
<p>«Слоник» Учить лепить слона конструктивным способом. Закреплять умение скатывать основные формы. Упражнять в тщательном примазывании деталей. Развивать моторику в лепке мелких деталей.</p>	<p>«Божья коровка» Учить рисовать насекомое двумя кругами разного размера. Дополнять ножки тонкой кистью и точки ватной палочкой. Дополнять рисунок растениями по своему выбору. Развивать конструктивное мышление.</p>
<p>«Лягушата» Учить лепить земноводное конструктивным способом. Закреплять умение пользоваться стекой для рассечения рта и пальцев. Упражнять в лепке болотных растений. Развивать конструктивные способности.</p>	<p>«Бабочки над цветами» Учить рисовать элементы летнего пейзажа. Упражнять в примакивании пальцем и кистями разного размера. Закреплять умение располагать композиции на листе. Поощрять творчество в выборе цвета.</p>
<p>«Пчёлки» Учить лепить насекомое из двух шариков и конуса. Упражнять в раскатывании кончиком пальца мелких деталей. Украшать фигурку крылышками из пластика. Дополнять работу растениями по своему выбору.</p>	<p>«Радуга-дуга» Упражнять в составлении промежуточных цветов на палитре (оранжевый, голубой, фиолетовый). Закреплять изображение линии дуги. Развивать эстетическое восприятие. Поддерживать радость творчества.</p>

	<p>«Кудряшки на барашке» Продолжать учить рисовать завитки графическими материалами, начиная с середины или с края. Упражнять в расположении линий по силуэту барашка. Развивать точность движений и глазомер.</p>
--	--

## Старшая группа

### Октябрь

Лепка	Рисование
<p>«Лягушка-путешественница» Учить лепить лягушку, комбинируя пластический и конструктивный способы лепки. Упражнять в приемах сдавливания, рассечения, вытягивания пластилина. Упражнять в работе стеклом (лапки, перья, рот). Применять подставку для скрепления композиции украшая композицию.</p>	<p>«Зайчик в летней шубке» Учить рисовать животное, передавая особенности формы зайчика . Упражнять в смешивании на палитре серого цвета . Закреплять умение прописывать дополнительные детали по просохшему слою краски тонкой кистью. Развивать сюжет рисунка.</p>
<p>«Белка» Учить делить кусок пластилина для деталей фигурки заранее. Упражнять в скатывании конуса для туловища и яйцевидной формы головы. Закреплять умение прижимать и примазывать детали. Воспитывать аккуратность в наlepах мелких деталей и в работе стеклом.</p>	<p>«Лебедь белая плывет» Учить рисовать туловище птицы в форме горизонтальной капли, изображать дальнее крыло оттенком темнее. Упражнять в выведении линии дуги, примакивании перьев с наклоном. Дополнять пейзаж камышами и кувшинками. Воспитывать интерес к жизни птиц.</p>

<p>«Колючая семейка» Учить лепить ежа комбинированным способом. Упражнять в приемах раскатывания конуса, вдавливания шара, прищипывания (налепе, граттаже стеклом) иголок. Дополнять образ зверька характерными особенностями. Развивать фантазию в украшении полянки для ежа.</p>	<p>«Запасливый ёжик» Продолжать учить сочетать рисование овала с треугольником. Упражнять в составлении на палитре серого цвета. Закреплять умение примакивать кистью в определенном направлении, используя кисти разных размеров. Воспитывать любовь к животным.</p>
<p>«Медвежата в лесу» Познакомить детей с картиной Шишкина «Утро в лесу» Учить лепить реалистичное животное с простым движением. Учить передавать характерные особенности формы головы. Показать как подставка помогает поддерживать динамику фигурки. Упражнять в работе стеклом (когти, пасть, шерсть).</p>	<p>«Медведь-рыболов» Продолжать учить рисовать реалистичное животное в движении. Учить передавать характер осеннего дня (пасмурно, ясно) и отражение его в цвете воды. Поощрять дополнение рисунка сюжетными деталями. Воспитывать интерес к жизни животных.</p>

### Ноябрь

<b>Лепка</b>	<b>Рисование</b>
<p>«Дымковский индюк» Развивать умения определять форму и величину исходных форм, использовать при лепке комбинированный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска, хвост и крылья отдельно, мелкие детали лепить наклепами; для украшения индюка использовать стеклу.</p>	<p>«Петух с семьей» Учить рисовать птицу, анализируя формы и пропорции частей тела. Закреплять умение заранее продумывать композицию на листе, передавая их характерные движения (клюют, роют, кричат). Воспитывать заботливое отношение к птицам.</p>
<p>«У кого длиннее клюв»</p>	<p>«Дятел»</p>

<p>Учить лепить птиц конструктивным способом, обращая внимание на форму и величину клюва, пропорции тела. Закреплять умение пользоваться стеком при изображении перьев. Упражнять в умении крепить фигурку на подставке с помощью спичек. Развивать творчество в сюжетной композиции.</p>	<p>Учить рисовать лесную птицу, передавая ее характерные движения (клюет, держится лапками за ствол). Упражнять детей в примакивании перьев с наклоном и в изображении особенностей сосны. Закреплять различные приёмы кистью. Воспитывать бережное отношение к птицам.</p>
<p>«Бычок» Учить лепить парнокопытное животное. Закреплять умение заранее делить пластилин для деталей. Упражнять в разнообразных приёмах скрепления деталей (подставка, втулка). Развивать коллективные композиции, соотносить пропорции фигурок.</p>	<p>«Корова» Учить рисовать копытное животное. Продолжать учить мысленно делить сложную форму на простые, их относительное расположение. Упражнять в составлении схемы, смешивании розового цвета. Закреплять умение прописывать по второму слою краски мелкие детали. Дополнять сельский пейзаж.</p>
<p>«На далеком севере» Учить лепить пингвинов комбинированным способом (дополнять основную грушевидную форму раскроенными деталями) Упражнять в раскатывании конуса в тонкую пластину и вдавливания углубления для головы. Дополнять сюжетной композицией.</p>	<p>«Северный полюс» Учить рисовать белого медведя на фоне северного пейзажа. Упражнять в умении планировать и развивать сюжет рисунка. Закреплять умение отражать на листе дальние и ближние предметы. Развивать интерес к окружающему миру.</p>

### Декабрь

<b>Лепка</b>	<b>Рисование</b>
<p>«Весёлые портреты» Учить лепить портреты сказочных героев рельефным способом. Развивать умение передавать эмоциональное изменение форм и линий. Упражнять в детальной лепке глаза (белок, радужка, зрачок), губ и бровей. Поощрять проявление творчества в лепке.</p>	<p>«Грузовики» Учить рисовать транспорт, начиная с грузовой платформы. Развивать умение анализировать сложную форму, деля ее на простые. Развивать творчество в изображении груза. Дополнять рисунок пейзажем.</p>

<p>«Снегурочка» Учить лепить человека в зимний одежде. Упражнять в приеме вдавливания (шапочка и подол) и раскатывании конуса для шубки. Закреплять умение раскатывать очень тонкие колбаски для украшения одежды мехом. Развивать творчество в декорировании образа.</p>	<p>«На горке» Учить рисовать человека в движении (идет, стоит, сидит) способом примакивания кистью. Упражнять в проведении линий в заданном направлении, изображая горку. Развивать интерес к сюжетному рисованию. Воспитывать дружеские взаимоотношения</p>
<p>«Дед Мороз» Учить лепить человека в зимней одежде. Упражнять в приеме вдавливания (шапочка и подол) и раскатывании конуса для шубы. Закреплять умение раскатывать очень тонкие колбаски для украшения одежды мехом. Дополнять фигурку новогодними атрибутами.</p>	<p>«Дед Мороз» Учить рисовать фигуру человека в шубе трапецией, передавать простые движения рук. Упражнять в росписи тонкими линиями по просохшему слою краски. Развивать творчество в передаче узора на шубе.</p>
<p>«Снежные узоры» Учить лепить снежинку рельефным способом, симметрично располагая элементы узора. Закреплять умение раскатывать тонкие длинные колбаски, равномерно располагая их от центра. Упражнять в лепке мелких деталей с помощью стека. Развивать чувство ритма и творческое воображение.</p>	<p>«Холодная зима» Учить отражать в рисунке строение разных деревьев, располагать на листе ближние и дальние. Изображать снег на ветках с помощью жёсткой кисти. Закреплять умение проводить концом кисти тонкие плавные линии.</p>

### Январь

Лепка	Рисование
<p>«Гномик в колпачке» Учить лепить фигуру человека конструктивным способом. Упражнять в раскатывании конусов и цилиндров разных размеров. Закреплять прием вдавливания и скрепление деталей втулкой. Поощрять творчество.</p>	<p>«Петрушка пляшет» Учить рисовать человека в движении крупными мазками. Упражнять в проведении линий в заданном направлении. Закреплять умение рисовать лицо тонкой кистью. Развивать творчество в декорировании образа.</p>

<p>«Портреты. Сказочное зло». Учить лепить портреты сказочных героев рельефным способом. Упражнять в детальной лепке черт лица. Закреплять выразительные приёмы лепки мимики. Развивать</p>	<p>«Синие цветы» Познакомить детей с искусством росписи гжельской посуды. Учить рисовать цветы по мотивам Гжели. Упражнять в составлении оттенков синего цвета. Развивать умение</p>
<p>творчество в декорировании образа.</p>	<p>проводить тонкие плавные линии концом кисточки.</p>
<p>«Чайник» Познакомить детей с особенностями форм Гжельской посуды. Учить лепить чайник, из носика которого можно вылить воду. Упражнять в ленточном способе лепки. Закреплять умение тщательно примазывать детали. Развивать творчество в украшении гаттажем и наклепами.</p>	<p>«Синяя птица» (Гжель) Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Учить сочетать тонкую линию дуги с примакиванием на конце. Закреплять навык изображения птиц. Упражнять в умении выбирать холодные цвета акварели для узора в круге. Развивать творчество в элементах декора.</p>

### Февраль

Лепка	Рисование
<p>«Грустные портреты» Учить передавать в скульптурном портрете эмоциональное состояние сказочного героя. Закреплять умение лепить рельефным способом. Упражнять в изображении мелких деталей лица (веки, ресницы, крылья носа). Воспитывать способность к сопереживанию.</p>	<p>"Веселые матрешки" Познакомить детей с историей народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями росписи Полх-Майданских матрешек (колорит, композиция, элементы). Учить рисовать растительный узор в стиле Полхов-Майданской росписи, используя восковые карандаши и акварель. Вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров</p>

<p>«Парусник» Учить лепить корму корабля ленточным способом, ровнять стеклом нос. В соответствии с типом корабля надстраивать палубу. Развивать конструктивные способности в использовании подсобных материалов (зубочистки, бумага, трубочки)</p>	<p>«Море на заре» Учить рисовать морской пейзаж. Упражнять в умении отражать характер моря (штиль, шторм, ясно, пасмурно). Предоставить право выбора художественного материала (акварель, гуашь, пастель). Развивать творчество в развитии сюжета.</p>
<p>«Строитель» Учить лепить человека в комбинезоне, передавать движение рук. Упражнять в умении работать стеклом (разделение ног). Закреплять приёмы лепки головы. Дополнять фигурку строительными</p>	<p>«Добрый доктор Айболит» Учить рисовать пожилого человека в одежде врача. Упражнять в умении передавать простые движения рук, составлять серый цвет для волос. Закреплять умение развивать сюжет рисунка.</p>
<p>инструментами.</p>	<p>Расширять знания о труде взрослых.</p>
<p>«Жар-птица» (рельеф) Учить лепить сказочную птицу рельефным способом. Закреплять умение раскатывать длинные изогнутые конусы, применять в работе только горячие цвета. Применять в украшении птицы мелкие налепы и граттаж стеклом. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>«Цветущая ветка» Учить рисовать ветку яблони способом примакивания двухцветной кистью, располагать цветы по концам веточек. Упражнять в умении заканчивать примакивание концом кисти чтобы листочек был острым. Развивать эстетические чувства.</p>



## Март

<b>Лепка</b>	<b>Рисование</b>
<p>«Корзинка подснежников» Учить лепить цветы конструктивным способом. Упражнять в лепке корзины ленточным или пластическим способом (в зависимости от желаемой формы). Дополнять её витой ручкой. Закреплять умение аккуратно соединять детали. Развивать чувство прекрасного.</p>	<p>«Платье для Весны-красны» Учить рисовать образ девочки-веснянки в длинном нарядном сарафане. Закреплять умение передавать движение рук, умение украшать одежду кистью по просохшему слою краски. Упражнять в умении подбирать размер кистей для работы. Развивать чувство ритма, декоративное творчество.</p>
<p>«Волк и лиса» Учить лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Побуждать детей к составлению композиции, обыгрывать поделки, показывая пластилиновый спектакль. Учить договариваться при работе в паре.</p>	<p>«Тигр полосатый» Учить рисовать сидящего тигра, ориентируясь на диагональ спины, видеть пропорции и величину частей тела. Упражнять в составлении оранжевого цвета, последовательно накладывая слои красок. Закреплять умение дополнять рисунок сюжетом. Развивать творчество и фантазию.</p>
<p>«На зарядку становись!» Учить лепить человека в движении, одетого в спортивную форму. Упражнять начинать лепку снизу фигурки, укрепляя ноги каркасом. Закреплять способ крепления втулкой.</p>	<p>«Футбол» Учить рисовать человека в движении (согнутые в коленях и локтях конечности). Упражнять в графических способах изображения. Закреплять умение анализировать направление линий.</p>
	Прививать здоровый образ жизни.
<p>«Заюшкина избушка» Учить видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Лепить лубяную избушку ленточным способом, украшать по своему. Побуждать показывать пластилиновый спектакль. Учить работать коллективно.</p>	<p>«Весенние узоры» Учить самостоятельно составлять композицию узора, располагая её в заданной форме (круг, квадрат или треугольник). Упражнять в изображении стилизованных элементов весеннего пейзажа. Развивать чувство ритма.</p>

## Апрель

<b>Лепка</b>	<b>Рисование</b>
<p>«Дед Мазай и зайцы» Учить лепить животных в движении конструктивным способом, придавая фигурке эмоциональный образ. Использовать различные виды стек при украшении фигурки мелкими деталями. Упражнять в работе парами, создавая композицию. Воспитывать любовь к животным.</p>	<p>«Весенняя берёза» Познакомить картиной Грабаря «Февральская лазурь». Учить рисовать берёзу с дугообразными ветками. Упражнять в умении отражать в рисунке ближние и дальние предметы, применять различные изобразительные инструменты. Развивать эстетическое восприятие природы.</p>
<p>«На космодроме» Учить лепить композицию (человека в движении, ракету и панораму звёздного неба). Закрепить комбинированный способ лепки с помощью стеки. Упражнять в приёмах вдавливания пальцем. Украшать фигурку мелкими деталями.</p>	<p>«Незнайка на луне» Учить рисовать человека в движении и в характерной одежде, оконтуривать фигуру черной тушью и покрывать ею поле. Упражнять в приеме набрызга жесткой кистью. Развивать точность движения руки. Воспитывать аккуратность.</p>
<p>«Пасхальная композиция» Учить лепить атрибуты христианского праздника (витая свечка, ваза с вербами, кулич, цветные яйца на белой салфетке). Упражнять в творческом выборе приёмов лепки и подсобных материалов. Закреплять умение составлять композицию натюрморта. Развивать эстетические чувства.</p>	<p>«Церковь» Показать детям особенности церковной архитектуры. Учить рисовать традиционную архитектуру храма. Упражнять в равномерном распределении гуаши в пределах контура. Развивать творчество в дополнении пейзажем и росписи стен.</p>
<p>«Жили-были дед и баба» Учить лепить портреты пожилых людей, тщательно прорабатывая глаза. Дополнять образ характерными деталями. Закреплять умение лепить рельефным способом. Упражнять в работе стеклом.</p>	<p>«Голубь мира» Учить рисовать птиц, передавать их характерные движения (клюёт, взлетает). Упражнять детей в примакивании перьев с определённым наклоном. Закреплять смешивание серого цвета.</p>

## Май

<b>Лепка</b>	<b>Рисование</b>
<p>«Любимый мультик» Учить лепить мульти-животных (смешарики, лунтик). Упражнять в аккуратном скатывании мелких деталей. Развивать творчество в придумывании способов украшения своего героя и удобной подставки.</p>	<p>«Памятник танкистам» Учить рисовать военную технику. Упражнять в изображении деревьев и цветов. Развивать творчество в выборе художественных материалов. Воспитывать уважение к подвигу защитников Родины.</p>
<p>«Бабочка» Учить лепить бабочку рельефным способом. Упражнять в раскатывании лент и жгутиков, украшать наклепами, печатками или граттажем. Развивать творчество в выборе цветовых сочетаний.</p>	<p>«Одуванчики» Учить рисовать первые цветы в различных фазах цветения. Упражнять в приемах тычка и примакивания в разных направлениях, продумывать длину и расположение стеблей. Воспитывать любовь к природе.</p>
<p>«Профессионал» Учить лепить человека в движении. Придавать фигурке образ пожарника деталями костюма и инструментов. Развивать умение передавать динамику фигурке. Упражнять в закреплении фигурки на подставке. Воспитывать уважение к спасательным службам.</p>	<p>«Ласточки» Учить детей рисовать фигуру ласточки, соблюдая её конструктивные особенности. Упражнять в анализе и изображении форме. Развивать умение дополнять сюжет деталями. Воспитывать дружеские отношения.</p>
<p>«Красавица в русском сарафане» Учить лепить человека в русском народном костюме. Придавать фигурке особенность деталями костюма. Развивать умение передавать настроение мимикой и динамикой.</p>	<p>«Под зонтиком» Учить рисовать себя в летней одежде, гуляющего под дождевиком. Закреплять умение передавать согнутую руку с зонтом. Поощрять творчество в передаче цветовой гаммы и изображении одежды.</p>

## Подготовительная к школе группе

Октябрь

Лепка	Рисование
<p>«Собаки разных пород» Учить вычленять детали, характерные для породы и самостоятельно применять приёмы лепки . Закреплять умение качественно скреплять детали фигурки. Упражнять в умении показывать динамику движений и фактуру шерсти. Развивать творчество в передаче сюжетной композиции.</p>	<p>«Белка у дупла» Учить рисовать белку, сидящую на ветке. Закреплять умение анализировать формы и особенности их расположения, заранее планировать всю композицию на листе. Упражнять в составлении оранжевого цвета, отражать особенности сосновой коры, хвои и шишек. Воспитывать любовь к животным.</p>
<p>«Лесной олень» Учить лепить оленя, укрепляя ноги с помощью подставки или каркаса. Упражнять в передаче динамики ног и шеи. Предложить детям самим выбрать способ лепки (конструктивный, пластический комбинированный или рельеф). По желанию дополнять сюжетную композицию.</p>	<p>По сказке «Конек-горбунок» Учить рисовать коня, графическим или живописным способом. Закреплять умение анализировать сложную форму, раскладывая её на простые (варианты таблиц). Упражнять в передаче динамики ног. Дополнять рисунок пейзажем на втором плане.</p>
<p>По сказке «Мужик и медведь» Показать различие в фигурах человека и сказочного медведя. Учить лепить комбинированным способом крестьянскую одежду, закрепляя приемы сдавливания и вдавливания. Передавать в осанке характер каждого героя. Закреплять умение работать в паре, объединяя фигурки в общую композицию.</p>	<p>«Хмурая осень» Познакомить детей с понятием колорит (холодный, горячий, тёмный, светлый) на примере репродукций картин художников. Подбирать на палитре оттенки пасмурного дня(не яркий, приглушённый, сдержанный), учить приглушать яркий цвет красок серыми оттенками. Упражнять в передаче линейной перспективы при изображении дороги, деревьев и сельского пейзажа.</p>
<p>«Завиток»</p>	<p>«Портрет мертвой царевны»</p>

<p>Познакомить детей с традициями хохломской росписи на примере выставки посуды. Учить раскатывать пластилин очень тонкими, длинными колбасками и скручивать из него завитки. Упражнять в рельефном способе лепки. Закреплять умение составлять композиции узоров. Поощрять творчество в выборе элементов узора.</p>	<p>Учить рисовать черты девичьего лица, соблюдая пропорции. Развивать умение передавать эмоции (грусть, задумчивость) в наклоне головы, опущенных веках. Упражнять в творческом сочетании графических материалов.</p>
--	---

## Ноябрь

<b>Лепка</b>	<b>Рисование</b>
<p>«Подносы по мотивам Хохломы» Учить лепить двухслойные хохломские цветы и сложные листья. Упражнять в рельефном способе лепки завитков. Закреплять умение ритмично располагать элементы узоров. Поощрять творчество в составлении композиции узора. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>«Роспись хохломской посуды» Продолжать знакомить с традициями хохломской росписи. Учить травной росписи: завиток с постепенным нажимом кисти. Упражнять в умении располагать декоративную композицию в соответствии с формой посуды. Воспитывать аккуратность.</p>
<p>«Садко - гуслиар» Продолжать учить лепить фигуру человека в определенной позе (сидя на камне, играет на гусях). Сочетать конструктивный и пластический способы лепки, отразить в лепке русскую одежду (сюртук), передавать движения рук и ног. Упражнять в приёмах сдавливания, вдавливания. Закреплять умение лепить форму головы.</p>	<p>«Ветер по морю гуляет» Учить рисовать парусный корабль с парусами, полными ветра. Упражнять в умении отражать характер морского пейзажа (штиль, шторм, ясно, пасмурно). Предоставить право выбора художественного материала (акварель, гуашь, пастель). Развивать творчество в развитии сюжета.</p>
<p>«Лиса и Серая шейка» Учить лепить лесное или сказочное животное, в движении определяющим его характер (подкрадывается). Обратит внимание на форму задних лап. Упражнять в умении заранее продумывать сюжетную композицию. Развивать</p>	<p>По песне «Морозною зимой» Учить заранее продумывать сюжетную композицию на листе. Закреплять умение передавать динамику фигур в зависимости от их эмоционального состояния. Упражнять в передаче первого и второго плана зимних деревьев. Воспитывать умение общаться друг</p>

самостоятельность в выборе приемов лепки при соединении деталей (втулка, сдавливание или примазывание).	с другом.
«Дымковские барышни Учить отражать в лепке характерные особенности дымковской барышни; развивать умения определять форму и величину разных частей игрушки, использовать комбинированный способ лепки: верхнюю часть барышни пластическим способом, а юбку - ленточным, для декоративного украшения - налепы.	«Роспись дымковского индюка » Учить чередовать мелкие узоры и широкие полосы на готовом силуэте. Упражнять в планировании цветовой композиции из дымковских элементов, используя приемы примакивания и тычка. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к народной игрушке и творческий подход в выборе инструментов.

### Декабрь

Лепка	Рисование
«Богатырский конь» Учить лепить боевого коня, укрепляя ноги с помощью подставки. Закреплять умение передавать пропорции животного. Упражнять в передаче динамики ног и шеи. Показать особенности задних ног копытных. Предложить детям самим выбрать способ лепки. Развивать творчество в украшении доспехов.	«Портрет русского богатыря» Учить рисовать лицо человека с характерными особенностями богатыря (густые брови, окладистая борода, шлем). Упражнять в графических приемах изображения (мелки, пастель, карандаш). Учить видеть пропорции лица. Воспитывать интерес к истории России.
«Новогодние миниатюры» Учить лепить Деда Мороза у елочки рельефным способом, располагая композицию в коробке, в раскрое деталей с помощью плоской стеки. Закреплять умение намазывать темный фон на внутреннюю часть спичечного коробка. Развивать мелкую моторику и аккуратность	«Новогодние олени» Учить рисовать бегущего оленя, передавая динамику ног. Упражнять в составлении композиции рисунка и его цветового решения. Закреплять умение изображать особенности копытного животного. Развивать аккуратность.
«Новогодние миниатюры» Учить лепить у елочки Снегурочку рельефным способом, располагая композицию в коробке. Упражнять в раскрое деталей с помощью плоской	«Дед Мороз» Учить рисовать фигуру человека в шубе трапецией, передавать простые движения рук. Упражнять в росписи тонкими линиями по

стеки. Закреплять умение располагать декоративную композицию в соответствии с формой. Развивать мелкую моторику и аккуратность	просохшему слою краски. Развивать творчество в передаче узора на шубе.
«Снежные узоры» Учить самостоятельно составлять композицию узора, располагая её в заданной форме (круг, квадрат или треугольник). Упражнять в лепке изображении стилизованных элементов зимнего пейзажа (еловые ветки, сосульки, снежинки), ориентируясь на выбранную схему. Развивать чувство ритма.	«Наряд для Снегурочки» Учить подбирать сказочный образ. Рисовать фигуру в динамике. Упражнять в травной росписи – писать завиток с постепенным нажимом кисти по мотивам хохломской. Упражнять в умении располагать декоративную композицию в соответствии с формой. Развивать творчество в дополнительном украшении

### Январь

Лепка	Рисование
«Композиция «12 месяцев» Учить лепить человека в образе какого-либо времени года, дополняя аппликацию костюма мелкими наклепками соответственно времени года. Упражнять в лепке рельефном способом головы и рук). Закреплять умение работать стеклом. Развивать образное мышление и мелкую моторику рук.	«Зимний лес» Учить изображать деревья с различным наклоном веток. Упражнять в примакивании кистью с наклоном по отношению к ветке. Закреплять умение применять жесткую кисть, делая тычком набивку снега на ветки и сугробы. Дополнять композицию лесными животными.
«Волшебники: добрый или злой?» Учить лепить сказочного героя, передавать его эмоциональный образ (форма, цвет, детали). Упражнять в различных способах лепки (пластический, ленточный, рельефный). Закреплять умение выразить характер скульптуры в ее позе и декоре. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	«Вологодские кружева» Познакомить детей с искусством вологодских кружевниц. Учить различать и применять варианты композиций узоров. Продолжать учить писать концом тонкой кисти. Упражнять во вспомогательных способах составления сложных композиций узоров. Развивать чувство ритма и эстетический вкус.
« Лепим снеговика» Учить лепить фигурку человека в движении конструктивным способом. Упражнять в умении применять	«Гуляем на участке» Учить рисовать детей на зимней прогулке. Закреплять умение изображать человека в движении.

<p>проволочный каркас и рассчитывать пропорции. Закреплять умение использовать все предметы композиции в качестве крепления. Воспитывать дружеские отношения в составлении парной композиции</p>	<p>Самостоятельно анализировать направление линий рук и ног. Упражнять в умении выбирать для работы удобный инструмент. Развивать сюжетную композицию</p>
<p>«Балерина» Учить лепить человека в движении конструктивным способом с применением каркаса. Упражнять в расчёте пропорций (ноги крупнее рук). Закреплять способ крепления втулкой и приёмы работы стеклом. Воспитывать интерес к искусству балета.</p>	<p>«На коньках» Учить рисовать фигуру человека в движении (согнутые ноги и руки, наклон туловища), соблюдать пропорции. Сочетать рисование различными художественными материалами. Развивать художественный вкус, творчество, старательность.</p>



## Февраль

<b>Лепка</b>	<b>Рисование</b>
<p>«Лыжники»                      Учить лепить человека в движении, придавая фигурке большую динамику с помощью проволочного каркаса. Закреплять умение рассчитывать пропорции фигуры.                      Упражнять в надёжном и аккуратном креплении деталей, добавляя дополнительные опоры к рукам (лыжные палки), используя спички.                      Поощрять желание развивать сюжет.                      Воспитывать интерес к спорту.</p>	<p>«Прогулка на лыжах»                      Учить рисовать фигуру человека в движении (согнутые ноги и руки, наклон туловища), соблюдать пропорции. Самостоятельно создавать зимний пейзаж на первом или втором плане (изображать деревья, кусты). Сочетать рисование различными художественными материалами.                      Развивать художественный вкус, творчество, старательность.</p>
<p>«Моряк»                      Закреплять приемы работы с тестом.                      Учить раскрою мужской одежды из лепёшки с помощью стеки.                      Упражнять в передаче динамики конечностей. Воспитывать желание сделать приятный подарок своему папе.</p>	<p>«Корабль в море»                      Упражнять в изображении моря в два слоя краски, отражая линейную перспективу в размере волн. Учить рисовать парусник на втором плане по просохшему слою гуаши. На первом плане рисовать луг двумя оттенками. На готовый картон приклеить моряка.</p>
<p>«Вазочка для мамы»                      Учить лепить рельеф вазы способом</p>	<p>«Розы» (бумага-пластика)                      Учить конструировать цветы из</p>
<p>«на болванку», применяя скрученный картон. Закреплять приёмы сплющивания, сдавливания и примазывания. Украшать край вазочки рассечением стеклом и аппликацией бисером. Поощрять желание сделать приятный подарок маме.</p>	<p>цветной бумаги. Упражнять в складывании и вырезывании симметричным способом.                      Закреплять умение выкладывать лепестки на клеевую поверхность в таком порядке, чтобы получилась розетка. Поощрять желание сделать приятный подарок маме.</p>

<p>«Портрет моей мамы» (набросок)          Учить детей рисовать портрет человека. Упражнять в изображении овала лица с помощью шаблона, составлять тон цвета кожи и равномерно покрывать бумагу по влажному слою. Закреплять умение соблюдать формы и пропорции глаз. Развивать внимание к деталям. Воспитывать любовь к родителям.</p>	<p>«Портрет моей мамы» (цвет)          Учить подмечать особенности, характерные для своей мамы. Закреплять умение соблюдать формы и пропорции глаз, носа, губ. Развивать внимание к деталям. Закреплять умение творчески выбирать изобразительные материалы. Воспитывать нежность и заботливое отношение к родным людям.</p>
---	--

### Март

Лепка	Рисование
<p>«Дракон трехглавый»          Учить лепить сказочную фигуру, комбинируя способы лепки. Закреплять умение анализировать сложную форму, разделяя её на несколько простых. Упражнять в аккуратном примазывании деталей, использовать стеки для печати чешуи. Развивать конструктивное мышление в скреплении деталей.</p>	<p>«Городецкие цветы»          Знакомить детей с городецкой росписью по дереву. Учить рисовать цветы традиционным трехслойным способом (подмалёвок, тенёжка, оживка). Упражнять в рисовании цветка только оттенки одного цвета. Воспитывать интерес к русской культуре.</p>
<p>«Городецкие мотивы»          Продолжать знакомить детей с разнообразием городецких образов. Упражнять в рельефном способе лепки. Украшать вылепленных животных и птиц мелкими наклепками в два слоя по типу городецкой росписи. Закреплять приемы сдавливания, прищипывания, сплющивания, умение работать стеком. Развивать творчество.</p>	<p>«Городецкая роспись»          Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать коней и птиц традиционным трехслойным способом (подмалёвок, тенёжка, оживка). Упражнять в составлении оттенков на палитре. Закреплять умение писать концом кисти и её примакиванием. Воспитывать аккуратность.</p>

<p>«Колыванская ваза-птица» Познакомить детей с искусством колыванских камнерезов. Учить лепить вазы разных пропорций ленточным или пластическим способом. Придавать вазе образ птицы с помощью дополнительных наклепов. Познакомить с искусством колыванских камнерезов. Упражнять в качественном примазывании деталей.</p>	<p>«Алтайский каравай» Познакомить детей с таблицей оттенков желтого и коричневого цвета. Закреплять умение анализировать композицию натюрморта и правильно располагать её на листе. Учить исправлять свои ошибки. Упражнять в подборе оттенков цвета на палитре. Воспитывать эмоциональное восприятие живописи.</p>
--	--

### Апрель

<b>Лепка</b>	<b>Рисование</b>
<p>«Дед Мазай и зайцы» Учить лепить животных в движении конструктивным способом, придавая фигурке эмоциональный образ. Использовать различные виды стек при украшении фигурки мелкими деталями. Упражнять в работе парами, создавая композицию. Воспитывать любовь к животным.</p>	<p>«Весенняя берёза» Познакомить картиной Грабаря «Февральская лазурь». Учить рисовать берёзу с дугообразными ветками. Упражнять в умении отражать в рисунке ближние и дальние предметы, применять различные изобразительные инструменты. Развивать эстетическое восприятие природы.</p>
<p>«Космонавт» Учить лепить человека в движении рельефным способом, передавать особенности скафандра. Закрепить комбинированный способ лепки с помощью стеки. Упражнять в умении придавать фигурке динамику. Поощрять развитие сюжетной композиции.</p>	<p>«Космический пейзаж» Познакомить детей с искусством коллажа. Учить рисовать планеты акварелью по мокрой бумаге. Закреплять умение рисовать человека в движении. Упражнять в заливке черной тушью между контурами фигур. Познакомить с приёмом набрызга звёзд.</p>
<p>«Африканское животное» Продолжать учить анализировать форму и пропорции животного. Закреплять умение самостоятельно подбирать способы и приемы лепки. Упражнять в надёжном закреплении фигурки на подставке.</p>	<p>«Русалочка» Учить рисовать человека в сказочном образе. Упражнять в передаче динамики конечностей. Закреплять приемы украшения тонкой кистью по просохшему слою краски. Развивать творчество</p>

	в изображении подводного пейзажа.
<p>«Сказочные принцессы» Учить отражать в лепке характерные особенности выбранного образа; развивать умения определять форму и величину разных частей фигурки, использовать комбинированный способ лепки: верхнюю часть - пластическим способом, а юбку - ленточным, для декоративного украшения — налепы, бисер, паетки. Развивать творческое воображение.</p>	<p>«Пасхальный натюрморт» Познакомить детей с декоративными традициями Пасхи. Учить приему загораживания в натюрморте. Объяснить понятие блик и тень. Упражнять в приемах разделки и оконтуривания основной формы. Закреплять правила составления натюрморта. Приобщать детей к русским народным традициям.</p>

### Май

Лепка	Рисование
<p>«Дорожное движение» Учить лепить дорожный транспорт любым знакомым способом или их комбинацией, продолжать учить передавать форму основной части и дополнительных деталей. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех машин, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов.</p>	<p>«Воины - освободители» Закреплять умение отражать в рисунке впечатления окружающей жизни. Упражнять в умении передавать фигуры людей в движении, особенности одежды в соответствии с родом войск. Учить продумывать композицию рисунка и последовательность его выполнения. Воспитывать уважение и любовь к воинам Советской Армии.</p>
<p>«Баба Яга» Учить лепить рельефом сказочный образ, передавая особенности портрета и фигуры в профиле. Закреплять умение планировать цветовую гамму. Упражнять в работе стекой. Развивать творчество в отражении сказочного персонажа, применяя знакомые приемы лепки.</p>	<p>«Избушка на курьей ножке» Учить рисовать сказочную избушку способом сибирского мазка. Подбирать подходящие образы украшения. Дополнять рисунок пейзажем тёмного леса, подбирая тёмные оттенки цвета. Развивать творчество в украшении соответствующего характера</p>
<p>«Профессия - спасатель» Учить лепить человека в движении. Придавать фигурке образ (пожарника, подводника) деталями костюма и инструментов. Упражнять</p>	<p>«Лоси» Продолжать учить рисовать диких животных живописным способом, дополняя графические элементы. Закреплять умение анализировать</p>

<p>в закреплении фигурки на подставке. Воспитывать уважение к спасательным службам.</p>	<p>сложную форму, раскладывая её на простые. Упражнять в передаче динамики ног. Дополнять рисунок пейзажем. Воспитывать любовь к природе.</p>
<p>«Открытка с розами» Учить графически рисовать сложное строение лепестков, начиная с бутона. Закреплять линии завитка волны, зубцов. Упражнять в равномерной штриховке, добиваясь нужного оттенка. Воспитывать любовь и нежность к матери.</p>	<p>«Как я дома помогаю» Продолжать учить рисовать человека в движении (пылесосит, моет, готовит) графическим способом. Закреплять умение соблюдать формы и пропорции частей тела. Показать, на примере репродукций, что можно рисовать человека по поясу. Упражнять в равномерной штриховке, умении изображать предметы.</p>

Приложение 4

«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 49 «УЛЫБКА»  
города Рубцовска

658210, г. Рубцовск, пер. Алейский, 33  
тел. (38557)5-49-19  
e-mail: U149bka1981@yandex.ru

РАССМОТРЕНО:  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 49  
«Улыбка»  
Протокол № 8  
От «07» 12 20 20 г.  
Председатель  
Педагогического  
совета МБДОУ  
И.В. Мокшина И.В. Мокшина

СОГЛАСОВАНО:  
Советом Учреждения  
МБДОУ «Детский сад № 49  
«Улыбка»  
Протокол № 9  
от «08» 12 20 20 г.  
Председатель Совета Учреждения  
МБДОУ  
Н.Н. Полторацкая Н.Н. Полторацкая

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 49 «Улыбка»  
Приказ № 251  
от «08» 12 20 20 г.  
Н.Н. Полторацкая Н.Н. Полторацкая



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа спортивной направленности  
«Рабочая программа дополнительного образования «Олимпийцы»

Возраст учащихся: 4 - 7 лет.

Срок реализации: 3 года.

Авторы-составители:  
Мокшина Ирина Витальевна  
Шумекина Анна Алексеевна

Рубцовск, 2020

№ п/п	Содержание	стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики возрастных особенностей развития детей	
1.5.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	
2.2.	Объем образовательной нагрузки	
2.3.	Типы физкультурной деятельности	
2.4.	Средства реализации Программы	
2.5.	Методы физического развития.	
2.6.	Система физкультурно-оздоровительной работы	
2.7.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»	
2.8.	Взаимодействие с родителями	
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Материально – техническое обеспечение Программы	
3.2.	Методическое обеспечение Программы.	

# **I. Целевой раздел**

## **1. Пояснительная записка**

### **Нормативно-правовые основы разработки ДООП:**

Настоящая рабочая программа по обеспечивает физическое развитие детей от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, разработана на основе:

- 1) Закон РФ «Об образовании» (29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ)
- 2) Декларация прав человека. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1959 г.
- 3) Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30. 08. 2013 г. №1014
- 4) Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025года.
- 5) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- 6) Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155.
- 7) ПОСТАНОВЛЕНИЕ Главного государственного санитарного врача РФ "Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 года №26.
- 8) Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 49 «Улыбка» города г.Рубцовска.

Настоящая программа разработана на основе программы «Старт» Л.В.Яковлевой, Р.А.Юдиной.

### **Актуальность**

Созданием данной рабочей программы послужил социальный запрос родителей и школы. В современном дошкольном образовательном учреждении необходимо не просто проводить цикл занятий по здоровьесберегающей деятельности, а организовать дополнительные мероприятия по привлечению дошкольников к занятиям физической культурой и спортом. Результатом дополнительной образовательной



деятельности по физическому развитию должна стать сформированность у ребенка представлений о здоровье человека как ценности, являющейся необходимой предпосылкой для полноценной жизни, удовлетворения его материальных и духовных потребностей, активного участия в трудовой и социальной жизни общества, во всех видах человеческой деятельности.

**Вид ДООП:**

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

**Направленность ДООП:**

Спортивная

**Адресат ДООП:**

Программа рассчитана на воспитанников 4 - 7 лет.

**Срок и объем освоения ДООП:**

Продолжительность реализации программы - три года (период с сентября по май месяц включительно, 72 часа в год). Занятия проводятся по 2 раза в неделю в каждой группе, 8 занятий в месяц (с октября по 31 мая). Продолжительность занятия: первый год обучения – 20 минут, второй год - 25 минут, третий год обучения - 30 минут.

**Форма обучения:**

Очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:**

Одновозрастная группа

**1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** всестороннее развитие личности в процессе индивидуального физического воспитания ребенка на основе его психофизиологических особенностей и природных двигательных задатков.

На основе идей Л.В. Выготского, А.Н. Леонтьева, Л.В. Занкова сформирован принцип деятельности: «Каждый ребёнок продвигается в своём физическом развитии от программы – минимум до программы – максимум, независимо от возраста».

Исходя из поставленной цели, мною сформулированы **основные задачи деятельности по физическому воспитанию:**

1. На основе определения уровня физической подготовленности и состояния здоровья ребёнка применять индивидуальный подход в его физическом развитии и выявлении двигательных интересов.

2. Выявить физиологическую и психологическую предрасположенность каждого дошкольника к тому или иному виду спорта.

3. Сформировать у ребёнка устойчивые навыки самоанализа результатов постановки цели и достижения ее путём физической и духовной работы через игровые формы обучения и создание развивающей среды осуществлять выполнение программ минимум и максимум.

4. Выработать устойчивые навыки владения своим телом с целью сохранения жизни и здоровья в различных нестандартных ситуациях, которые могут произойти в их жизни.

5. Сформировать представления о здоровом образе жизни, выработать устойчивые навыки самостоятельной организации жизнедеятельности, в которой любимый вид спорта станет неотъемлемой частью.

В систему деятельности по физическому воспитанию включены разные элементы видов спорта. Это обеспечивает каждому воспитаннику возможность найти себя в движении в соответствие с его индивидуальными особенностями и через любимый вид спортивной деятельности, выработать потребность организма в систематических физических упражнениях или спортивной игре.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Основные принципы на которые опирается программа:

- соответствовать принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;

- обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- строиться с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагать построение образовательного процесса на 82

адекватных возрасту форм работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Основным руководством деятельности по физическому воспитанию является программа под редакцией Л.В. Яковлевой, Р.А. Юдиной «Старт». В основе этой концепции лежит взаимосвязь обучения дошкольника с его физическим и психическим состоянием.

В разработанной рабочей программе по физическому воспитанию определены основные цели, задачи, направления работы, условия и средства формирования активной двигательной деятельности воспитанников средней, старшей, подготовительной к школе группы в ходе образовательного процесса.

Рабочая программа направлена на всестороннее развитие личности каждого ребёнка в возрасте (от четырех до семи лет) в процессе индивидуального физического воспитания ребёнка на основе его психофизических особенностей и природных двигательных задатков, на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Творческое направление – физические упражнения с элементами спортивной и художественной гимнастики, цирковой акробатики.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики возрастных особенностей развития детей**

##### ***Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)***

Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами.

Дети пятого года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений; они стремятся самостоятельно выполнять различные сочетания движений, достаточно сложные упражнения. Но зачастую им не удаётся выполнить их качественно и до конца.

Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счёт хорошо освоенных способов действий с разными предметами и пособиями.

Движения детей уже в этом возрасте носят произвольный и целеустремлённый характер. Дети самостоятельно различают все основные виды движений, частично умеют выделять их отдельные элементы, пытаются обсуждать результаты своих действий, сопоставляя их с образцом.

Отличительной особенностью детей 4-х-5-ти лет является их познавательная активность и постоянное стремление к выполнению различных действий: расставлять и убирать пособия, имитировать образы животных, птиц и т. д. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют у них ответственность за выполнение правил и достижение определённого результата. В процессе выполнения двигательных заданий различной сложности дети пытаются прилагать волевые усилия: перепрыгивают через барьеры, пролезают под дугами, ходят по наклонному буму и т. д. У детей совершенствуются двигательные умения и навыки, развиваются такие физические качества, как быстрота движений, ловкость, координация, выносливость.

В развитии детей 4-5 лет происходит дальнейшее изменение и совершенствование структур и функций систем организма. Темп физического развития остаётся таким же, как и в предыдущий год. При нормальной двигательной активности рост усиливается, а при гиподинамии ребёнок может иметь избыточный вес, но недостаточный для своего возраста рост.

#### ***Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).***

Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока ещё невелики. У ребёнка развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества):

- сохраняет статическое равновесие (от 15 секунд), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой ноги);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, пробегает со старта дистанцию 30 м; ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок и др. удобной рукой на 5-8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку.

У детей 5—6 лет наблюдается незавершённость строения стопы. В связи с этим я провожу профилактику плоскостопия, чтобы предупреждать появление и закрепление у детей плоскостопия, причиной которого могут стать обувь большего, чем нужно, размера, излишняя масса тела, перенесённые заболевания.

В развитии мышц выделяют несколько этапов. Один из них — это возраст 6 лет. К шести годам у ребёнка хорошо развиты крупные мышцы

туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому дети относительно легко усваивают задания в ходьбе, беге, прыжках, но известные трудности возникают при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц.

Основой проявления двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. С возрастом показатели сохранения устойчивого равновесия у ребёнка улучшаются. При выполнении упражнений на равновесие девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. В целом в старшей группе детям по-прежнему легче удаются упражнения, где имеется большая площадь опоры. Но возможны и недлительные упражнения, требующие опоры на одну ногу, например в подвижных играх: «Сделай фигуру», «Не оставайся на полу», «Совушка» и др.

Благодаря опыту и целенаправленным занятиям физической культурой (организованная деятельность, игровые упражнения, подвижные игры) упражнения по технике движений дети шестилетнего возраста выполняют более правильно и осознанно. Они уже способны дифференцировать свои мышечные усилия, а это означает, что появляется доступность в умении выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить от медленных к более быстрым движениям по заданию воспитателя, т. е. менять темп.

При проведении общеразвивающих упражнений я учитываю, что детям данного возраста хорошо знакомы направления движений: вверх, вниз, вправо, влево и т. д. Ребята способны осуществлять частичный контроль выполняемых действий, на основе предварительного объяснения упражнения самостоятельно выполнять многие виды упражнений.

У детей шестилетнего возраста появляется аналитическое восприятие разучиваемых движений, что значительно по сравнению с предыдущим возрастным контингентом ускоряет формирование двигательных навыков и качественно их улучшает.

Двигательная активность оказывает влияние и на формирование психофизиологического статуса ребёнка. Существует прямая зависимость между уровнем физической подготовленности и психическим развитием ребёнка, двигательная активность стимулирует перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы. Дети, имеющие большой объём двигательной активности в режиме дня характеризуются средним и высоким уровнем физического развития, адекватными показателями состояния ЦНС, экономичной работой сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышенной иммунной устойчивостью, низкой заболеваемостью простудными заболеваниями.

### ***Возрастные особенности детей подготовительного к школе возраста (6-7 лет).***

Дошкольники 6-7 лет отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и

навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока ещё невелики. У ребёнка развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества):

В подготовительном к школе возрасте на фоне общего физического развития улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов, накапливается резерв здоровья: снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений. Наибольшая вероятность травм возникает при выполнении упражнений, связанных с уменьшением площади опоры — ходьба по скамейке, рейке, при спрыгивании, когда дети легко теряют равновесие; в упражнениях с мячом — у ребёнка достаточно силы, чтобы добросить его до партнёра, но несовершенная координация может исказить направление полёта, и тогда мяч попадает не в руки, а в лицо; поэтому детям необходимо давать точные указания, напоминать, что мяч нужно бросать в руки партнёру.

С этой целью на прогулке следует систематически проводить разнообразные варианты игровых упражнений с мячом: «Попади в обруч», «Добрось до флажка», «Сбей кеглю» и т. д. Важно также не увеличивать расстояние между детьми больше чем рекомендовано программными требованиями. Использование теннисных мячей в старшей группе возможно лишь при условии, если у детей уже сформирован соответствующий навык.

Потребность в двигательной активности у многих ребят настолько велика, что врачи и физиологи период от 6 до 7 лет называют «возрастом двигательной расточительности». Задача моя как воспитателя по физическому воспитанию заключается в контроле за двигательной деятельностью своих воспитанников, с учётом проявляемой ими индивидуальности, предупреждении случаев гипердинамии и активизации тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

## **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) через раскрытие образовательной области «Физическое развитие» в каждый возрастной период освоения Программы по направлениям физического развития детей.

*Средний дошкольный возраст:*

- ходить и бегать, согласуя движения рук и ног;
- сохранять равновесие на ограниченной площади опоры;
- ловить мячи руками на расстоянии до 1,5 м, принимать

правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд;

- лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролёта на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками; принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 70 см;

- строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте и переступанием;

- правильно принимать исходные положения, соблюдать направление движения тела и его частей;

- самостоятельно скользить по ледяной дорожке;

- кататься на двухколёсном велосипеде, выполнять поворот направо, налево;

- передвигаться по дну бассейна различными способами, делать выдох в воду, погружаться в воду головой;

- придумывать варианты подвижных игр.

*Старший дошкольный возраст:*

- ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

- лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

- прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

- владеть школьным мячом.

- перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

- кататься на самокате, участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

*Подготовительный к школе возраст:*

- выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

- прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через

короткую и длинную скакалку разными способами.

- перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 6-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

- перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчёта на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

- выполнять физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

- следить за правильной осанкой.

- участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).



## Содержательный раздел

### 2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы организации физического воспитания в ДОУ представляют оздоровительно-образовательный комплекс, в основе которого находятся физкультурная организованная деятельность, физкультурно-оздоровительные мероприятия, повседневная работа по физическому воспитанию.

### 2.2. Объём образовательной нагрузки

Рабочая программа предполагает проведение образовательной деятельности по физической культуре 3 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Физическая культура	Длительность занятия (мин)
Средняя группа	20
Старшая группа	25
Подготовительная группа	30

### 2.3. Типы физкультурной деятельности

#### 2.3.1. *Образно-игровое* (для детей с 3 лет)

*Цель.* Через воображаемый подражательный образ направляю детей на выполнение движений и на приобретение разнообразных двигательных навыков.

#### 2.3.2. *Сюжетно-игровое* (для детей с 3 лет)

*Цель.* Учу детей ставить перед собой цель и достигать ее, преодолевая различные проблемные ситуации, воспитывая в себе необходимые для этого психологические и физические качества.

#### 2.3.3. *Предметно-образное* (для детей с 3 лет)

*Цель.* Учу детей придавать снарядам и предметам образ и игровой характер для того, чтобы разнообразить и обогащать двигательную деятельность на данном снаряде и с одним предметом.

#### 2.3.4. *По сказкам* (для детей с 3 лет)

*Цель.* Через сказку или героя из сказки ввожу детей в сказочный мир, развивая у них творчество, фантазию и воображение. Учу преодолевать двигательные трудности, ориентироваться в проблемных ситуациях.

#### 2.3.5. *По литературным произведениям* (для детей с 3 лет)

*Цель.* Обогащаю двигательную деятельность детей, развиваю воображение и артистичность, через восприятие сюжета произведения учу преодолевать двигательные трудности в достижении цели.

**2.3.6. В форме круговой тренировки** (для детей с 4 лет)

*Цель.* Развиваю у детей моторную память, творческое мышление, ориентировку в пространстве, быстроту реакции, ловкость и самостоятельность в выполнении движений.

**2.3.7. В форме эстафет и соревнований** (для детей с 5 лет)

*Цель.* Развиваю у детей физические и волевые качества. Учу преодолевать препятствия для достижения поставленной цели. Развиваю стремление к победе и уверенность в своих силах.

**2.3.8. По интересам** (для детей с 3 лет)

*Цель.* Выявляю интерес детей к какому-либо виду спорта с учётом их возможностей для развития потребности в физических упражнениях; развиваю и укрепляю интерес к самостоятельной организации индивидуальных и групповых игр и игровых упражнений.

**2.3.9. На свободное творчество** (для детей с 5 лет)

*Цель.* Выявляю и развиваю творческие двигательные способности детей в каком-либо виде спорта. Вырабатываю умение преодолевать физические психологические препятствия. Учу чувствовать движение, наслаждаться им и получать радость и удовлетворение от него.

**2.4. Средства реализации Программы**

<p><b>Гигиенические факторы</b> (режим занятий, отдыха, сна и питания, гигиена помещения, площадки, одежды, обуви, физкультурного инвентаря и пр.), которые способствуют нормальной работе всех органов и систем, повышают эффективность воздействия физических упражнений</p>	<p><b>Естественные силы природы</b> (солнце, воздух, вода), которые формируют положительную мотивацию детей к осуществлению двигательной активности, повышают адаптационные резервы и функциональные возможности организма, увеличивает эффект закаливания физических упражнений.</p>	<p><b>Физические упражнения</b>, которые обеспечивают удовлетворение естественной биологической потребности детей в движении, способствуют формированию двигательных умений и навыков, физических качеств.</p>
--	---	--

## 2.5. Методы физического развития

### *Практические:*

- выполнение и повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- выполнение упражнений в игровой форме;
- выполнение упражнений в соревновательной форме.

### *Наглядные:*

- наглядно – зрительные приемы (показ техники выполнения физических упражнений, использование наглядных пособий и оборудования, зрительные ориентиры);
- наглядно – слуховые приемы (музыка)
- тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь инструктора)

### *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям и поиск ответов;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция

## 2.6. Система физкультурно-оздоровительной работы

Для осуществления моей физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ созданы определённые условия, оформлены: спортивный зал, две спортивные площадки, беговая дорожка, «Тропа здоровья», летняя плескательница.

Я осуществляю дифференцированный отбор видов закаливания:

- закаливание водой: купание в открытом бассейне, полоскание зева, мытьё рук;
- закаливание воздухом: световоздушные ванны, босохождение по дорожкам с различной поверхностью, «тропа здоровья»;
- специальные закаливающие воздействия: утренняя гимнастика (ритмическая гимнастика, зверобика, аэробика, корригирующая гимнастика) на свежем воздухе в тёплое время года и в спортивном зале в холодное время года, физкультурная деятельность 3 раза в неделю, подвижные игры на участке; гимнастика в кроватках; дыхательная, зрительная, звуковая, пальчиковая гимнастика.

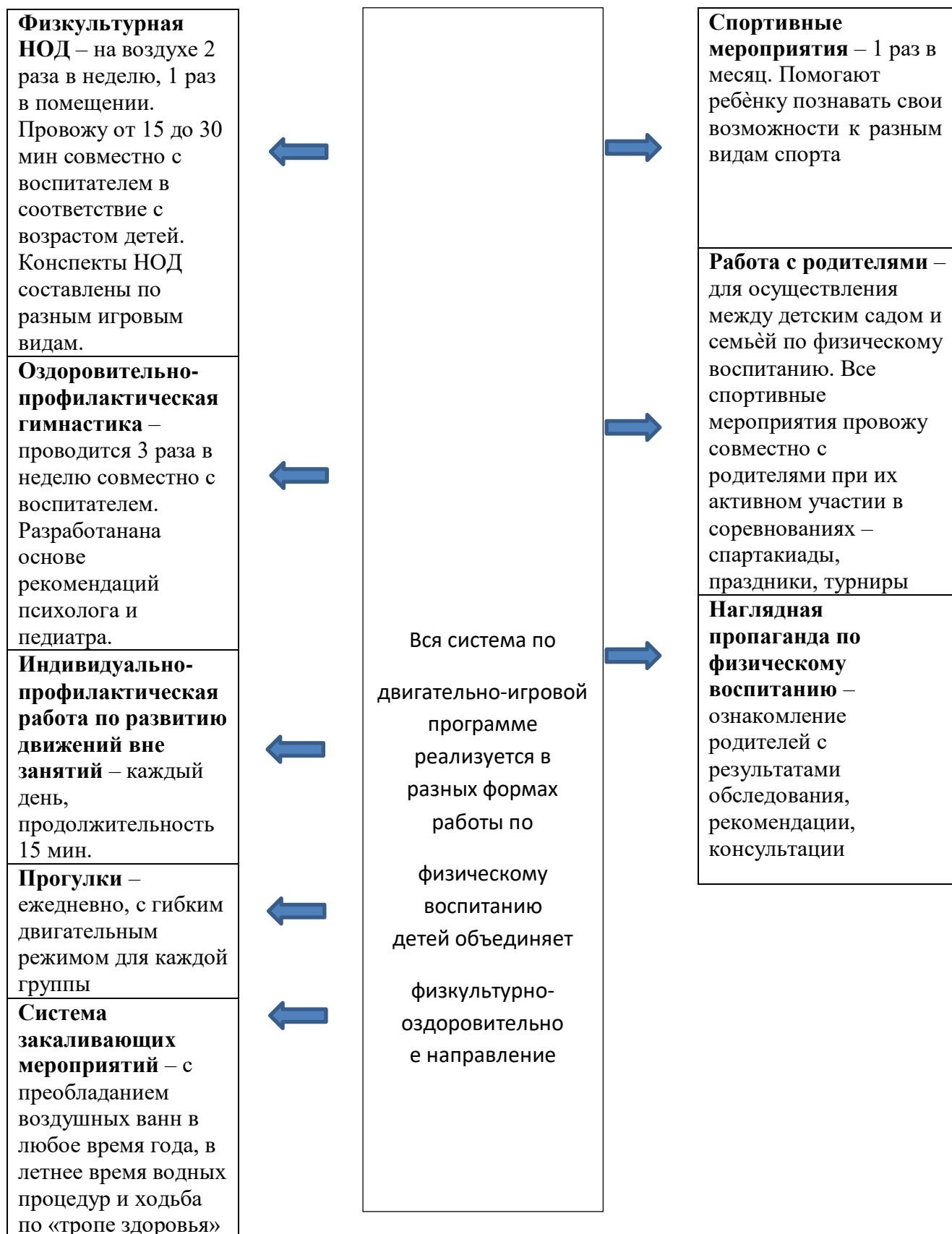
Направления и содержание моей физкультурно-оздоровительной работы я отразила в ниже приведённой таблице:

<b>№</b>	<b>Направление работы</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>1.</b>	Обеспечение здорового образа жизни	- щадящий режим - организация микроклимата в жизни группы - гибкий режим - профилактические, оздоровительные мероприятия
<b>2.</b>	Создание условий для физкультурно-оздоровительной работы	- планирование физкультурных занятий - разработка конспектов НОД - планирование физкультурных мероприятий
<b>3.</b>	Укрепление здоровья детей средствами физической культуры	- проведение утренней гимнастики - НОД в разных формах, физкультурные досуги, спортивные праздники - подвижные игры - спортивные игры - пешие прогулки, детский туризм - индивидуальная работа по развитию движений - недели здоровья
<b>4.</b>	Диагностика	- проведение диагностики физической подготовленности дошкольников
<b>5.</b>	Организация активного отдыха и самостоятельной двигательной деятельности детей	- подвижные игры - самостоятельная деятельность на прогулке, в группах - динамические паузы, физкультминутки - использование сезонных видов спорта
<b>6.</b>	Закаливание детского организма	- проветривание помещений - прогулки на свежем воздухе - соблюдение режима, структуры прогулки - гигиенические и водные процедуры - хождение босиком - рациональная одежда детей на прогулках, в группе, на занятиях на свежем воздухе
<b>7.</b>	Работа с родителями	- день открытых дверей - родительские собрания, консультации - участие родителей в физкультурных мероприятиях детского сада - пропаганда ЗОЖ

8.	Медико – педагогический контроль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проверка условий санитарно – гигиенического состояния мест проведения занятий и физкультурного оборудования</li> <li>- мониторинг за состоянием здоровья детей</li> <li>- рациональное питание</li> </ul>
9.	Работа по охране жизни и здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для НОД</li> <li>- соблюдение ТБ</li> <li>- санитарно – гигиенических требований и норм при подготовке, проведении НОД</li> <li>- инструктаж педагогов</li> </ul>

В своей деятельности по физической культуре я использую следующие формы работы:

### Формы физкультурно-оздоровительной работы



## **2.7. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»**

В соответствии с ФГОС содержание образовательной области

«Физическая культура» в моей работе направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к деятельности по физической культуре, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

1) Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

2) Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями):

Приучаю детей ходить и бегать свободно, естественно координируя движения рук и ног, не шаркая ногами, не опуская головы;

- добиваюсь овладения разными видами ходьбы и бега. Учю прыгать, энергично отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь;

- упражняю в ползании и лазании, бросании и отталкивании предметов при катании и ловле (не прижимая к груди);

- упражняю детей в сохранении равновесия;

- учу поддерживать правильную осанку.

3) Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

Приучаю воспитанников действовать совместно, в общем, для всех темпе, начинать и заканчивать упражнения одновременно;

- учу самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, находить, находить своё место в групповых построениях;

- учу детей выполнять танцевальные движения;

- учу погружаться в воду, выполнять упражнения в воде;

- учу детей выполнять правила в подвижных играх, быстро реагировать на сигнал, развивать интерес к ним, воспитывать желание заниматься физическими упражнениями.

Воспитанники старших и подготовительных групп получают дополнительное образование, которое организуется в форме кружка. Для детей, старших и подготовительных групп – кружок «Школа мяча».

### ***Содержание работы по физическому развитию с детьми от 4 до 5 лет***

Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (от 5 до 30 м); бег из разных исходных положений на разные сигналы; общеразвивающие упражнения (без предметов, с мячом, обручем, палкой) в быстром темпе; упражнения и игры с мячом («Догони мяч», «Мяч сгорки», «Толкни и догони», «Прокати мяч»); подвижные игры и игры с элементами соревнования («Успей поймать», «Бери скорее», «Бабочки и

Стрекозы», «Догони», «Кто скорее наматывает шнур», «Кто быстрее к шнуру», «Береги мешочек», «Найди пару в кругу»); игры-эстафеты; спортивные игры (футбол, баскетбол, бадминтон); спортивные упражнения.

Развитие силы. Метание вдаль, прыжки, бросание и катание набивного мяча, лазание и ползание. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд; подскоки на месте; прыжки с продвижением вперёд змейкой между предметами; общеразвивающие упражнения с отягощениями (гантели, мешочки, набивные мячи; лазание по гимнастической стенке переменным шагом с одноименной координацией (правая нога и правая рука, левая нога и левая рука); подвижные игры («Бой петухов», «Силачи», «Мячводящему», «Перетяни канат», «Преодолей препятствие», «Кто дальше прыгнет»).

Развитие ловкости. Сочетание различных способов движения с ходьбой и бегом; упражнения в ловле и бросании, метание в цель, ходьба и бег со сменой направлений; «полосы препятствий»; упражнения на снарядах; подвижные («Найди мяч», «Передай мяч», «Проведи мяч», «Ловишки с мячом», «Лови и убегай», «Коршун и наседка») и спортивные игры; упражнения с предметами (с палкой, кольцом, большим обручем); игровые задания («Не опоздай», «Поменяться местами», «Обеги мяч», «Не задень», «Вперёд с мячом», «Перекажи назад»), подвижные игры («Лиса и куры», «Кольцеброс»).

Развитие выносливости. Подскоки в течение 30-35 секунд (сериями по 20 прыжков с небольшими перерывами). Бег в медленном темпе и среднем темпе не менее 1 минуты; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; подскоки в течение 1,5-2 мин; прыжки через короткую скакалку, прыжки с продвижением вперёд, передвижения в воде; подвижные игры («Отдай ленту», «Найди пару», «Чьё звено скорее соберётся», «Поезд», «Мы футболисты», «Ловишки»).

Развитие гибкости. Наклоны из исходного положения стоя, сидя, в стороны, поднимая руку, прогибание лёжа на животе. Подвижные игры («Пролезь в обруч», «Воротники», «Дотянись»).

Развитие координации. Однонаправленные и разнонаправленные движения руками и ногами в разном темпе; вращение кистями, разведение и сведение пальцев рук, стойка на носках, руки вверх; стойка на одной ноге, руки на поясе; повороты с сохранением равновесия. Кружение в одну и другую сторону. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, внешней и внутренней стороне стопы, в полуприседе, с поворотами, выпадами, спиной вперёд, приставным шагом, широким шагом, «змейкой», ходьба с выполнением движений руками (вверх, вперёд, с хлопками), в сочетании с остановками, бегом, в различных направлениях. Ходьба в колонне с перестроением в пары, тройки. Ходьба с преодолением препятствий. Продолжительная ходьба в спокойном темпе. Ходьба по



различной поверхности. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, верёвке по полу (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов.

Бег. Бег на носках; выбрасывая прямые ноги вперёд; прыжками; мелким и широким шагом; «змейкой»; в колонне по одному и по два; по прямой и наклонной поверхности; бег с выполнением заданий; бег с изменением темпа (в быстром, медленном); бег с изменением направления; с остановкой по сигналу; бег в сочетании с другими движениями; бег широким шагом через препятствия высотой 10-15 см.; бег непрерывно в течение 1,5-3 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег (3 раза по 10 м); бег в быстром темпе на 10 м с хода; бег на скорость – дистанция 20 м.

Бросание, ловля, метание. Катание мячей одной и двумя руками, из разных позиций; катание мячей друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Катание мяча с попаданием в предметы; катание «змейкой» между предметами. Катание друг другу набивного мяча. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10-20 раз подряд), одной рукой (не менее 4-10 раз подряд), с хлопками и другими заданиями. Бросание мяча друг другу и ловля из положения сидя; с отскоком от земли; в движении. Бросание двумя руками набивного мяча (вес – до 1 кг) вперёд снизу, от груди и из-за головы. Перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений. Перебрасывание мяча разными способами через сетку. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Отбивание мяча об пол, о землю одной, двумя руками (не менее 10-15 раз подряд) на месте. Прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мячей, мешочков в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой с расстояния 2-2,5 м.; метание в вертикальную цель (центр которой на высоте 1,5 м от земли) правой и левой рукой; метание в движущуюся цель двумя и одной рукой разными способами, метание вдаль правой и левой рукой на расстояние 3,5-6,5 м.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках, животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; стоя на коленях. Ползание на четвереньках, толкая мяч головой по скамейке. Ползание на четвереньках по скамейке назад. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, брёвна). Ползание под дуги, верёвку (высотой 30-50 см). Ползание по-пластунски. Пролезание в обруч сверху, снизу. Влезание по наклонной лестнице, слезание по вертикальной. Перелезание через верх стремянки, заборчика, гимнастической башни. Лазание на четвереньках по горизонтальной лестнице, приподнятой на высоту 50 см. Лазанье по гимнастической стенке любым способом ритмично, с изменением темпа.

Прыжки. Прыжки разными способами на месте: на двух ногах, на одной ноге, ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперёд, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 3-4 м, подскоки с ноги на ногу, с поворотами на 90<sup>0</sup>; прыжки, с продвижением вперёд, вперёд – назад, правым и левым боком; прыжки с разным положением рук: перед собой, на пояс, вперёд, в стороны, к плечам, за спину, с хлопками за головой. Прыжки с продвижением вперёд с зажатым между ног предметом. Прыжки в длину с места не менее 70 см, в высоту, в длину с разбега на маты или яму. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов) в обозначенное место. Прыжки с короткой скакалкой.

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Построения и перестроения. Строится в шеренгу по росту, колонну по одному, по двое, несколько колонн, кругов. Перестраиваться из одной колонны в колонну по два, три, четыре. Поворачиваться на месте налево, направо переступанием и в движении – на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны. Равнение в колонне в затылок; в шеренге – по линии и носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны. Смыкание и размыкание при перестроении в 3 колонны приставным шагом. Расчёт на «первый – второй». Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

Танцевальные шаги: галоп, прямо и в стороны, подскоки, притопы, «пружинки»; повороты вокруг себя, кружение, хороводные движения, упражнения с передвижением под музыку, танцевальные композиции.

Предлагать детям использовать в произвольных движениях, танцах хорошо знакомые им действия, элементы несложных хороводов.

#### Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для шеи и головы. Наклонять голову в стороны, ставить прямо, наклонять голову вниз и назад, сильно не запрокидывая, делать круговые вращения головой.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх через стороны, опускать поочередно сначала одну, потом другую руку, обе руки вместе. Размахивать руками вперёд-назад. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки вверх – назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы. Делать хлопок перед собой и прятать руки за спину.

Упражнения для туловища. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперёд, касаясь пальцами рук носков ног, наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Поворачивать

туловище в стороны, поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперёд, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удержав при этом ноги в этом положении. Садиться из положения лёжа на спине и снова ложиться. Наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться). Поворачиваться со спины на живот, держа в руках предмет.

Упражнения для ног. Поочередно поднимать прямую, согнутую ногу вперёд, в сторону, назад; делать приседания, полуприседания без опоры, с разным положением рук. Удерживать ноги под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лёжа; сгибать, разгибать, разводить, сводить пальцы ног; оттягивать носки, сгибать стопы, вращать стопами. Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперёд (махом); выполнять выпад вперёд, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперёд, в сторону, вверх). Выставлять ногу вперёд на носок. Приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь). Свободно размахивать ногой вперёд – назад, держась за опору.

#### Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катать друг друга. Кататься на ровном месте сидя на санках спиной вперёд и отталкиваясь ногами.

Игры: «Эстафеты пассажиров», «На санки», «Кто первый», «Быстрые санки», «Саный поезд», «Собери флажки», «Тройки», разнообразные игры-эстафеты с санками.

#### Игры с элементами спорта.

Баскетбол. Бросание мяча вниз и ловля его после отскока. Бросание мяча вверх и ловля его обеими руками. Бросание мяча как можно выше и ловля его после отскока от земли и на лету. Перебрасывание мяча через сетку произвольным способом. Перебрасывать мяч друг другу от груди, передавать мяч в движении с отскоком от пола, ловить летящий мяч в движении. Отбивать мяч на месте, в беге и ходьбе – двумя руками, левой и правой рукой. Ведение мяча в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Ведение мяча, остановка и передача его. Ведение мяча и забрасывание его в корзину двумя руками от груди и из-за головы.

Игры: «За мячом», «Поймай мяч», «Кого называли, тот и ловит мяч», «Борьба за мяч», «У кого меньше мячей», «Мяч ведущему», «Мяч в воздухе», «Передал – садись», «Перестрелка», «Успей поймать мяч».

Бадминтон. Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнёра без сетки и через неё. Подбрасывание волана вверх и ловля обеими руками. Подбрасывание волана вверх и ловля одной рукой (правой, потом левой). Имитация разных движений ракеткой (без волана). Отбивать

волан ракеткой вверх несколько раз подряд. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. Играть в паре с воспитателем.

Игры: «Волан в круг», «Волан навстречу волану», «Попади вокруг», «Подбей волан», «Кто дальше», «Отрази волан», «Волан через сетку».

Футбол. Удары ногой по подвешенному мячу. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трёх шагов. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. Бросание мяча в стенку приём отскочившего мяча под подошву (внутренней стороной стопы). Удар мяча ногой об стенку и его приём. Бросание мяча руками вверх и его приём на подошву. Ведение мяча правой и левой ногой по прямой. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов.

Передавать мяч друг другу, отбивая его правой или левой ногой стоя на месте.

Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.

Игры: «Подвижная цель», «Ведение парами», «Гонка мяче», «Задержи мяч», «Игра в футбол вдвоём», «Забей в ворота», «У кого больше мячей»,

«Футболист», «Забей гол», «Смена сторон», «С двумя мячами», «Сильный удар», «Попади в мишень», «Пингвины с мячом», «Прокати мяч в ворота», «Мяч под планкой».

#### Подвижные игры.

Игры с ходьбой. «Найди свой цвет», «Затейники (Ровным кругом)», «Море волнуется», «Стоп», «Узнай по голосу».

Игры с бегом. «Цветные автомобили», «Самолёты», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Пятнашки», «Кошка и мышка», «Мы – весёлые ребята», «Карусель», «Парный бег», «Ловишки», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Совушка», «Чьё звено скорее соберётся», «День и ночь», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».

Игры с прыжками. «По дорожке на одной ножке», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Воробушки и автомобиль», «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Скакалки», «Охотник и зайцы», «Классики».

Игры с ползанием и лазаньем. «Котята и щенята», «Перелёт птиц»,

«Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Пастух и стадо», «Кролики», «Не опоздай», «Не задень», «Медведь и пчёлы», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении», «Переправа», «Кто скорее до флажка», «Белки в лесу».

Игры с метанием, бросанием и ловлей. «Мяч через сетку», «Подбрось – поймай», «Кегли», «Кольцебросы», «Снежные круги», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Накинь кольцо», «Бросить и поймать».

Игры на ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди своё место», «Найди и промолчи», «Прятки», «Найди, где спрятано», «Где постучали».

Игры-эстафеты. «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо», «Весёлые соревнования», «Эстафета с обручами», «Эстафета по кругу», «Передай мяч», «Сбей кеглю», «Не намочи ног», «Эстафета с мячами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Огородники».

Игры с элементами соревнования. «Кто быстрее», «Кто скорее пролезет через обруч к флажку», «Кто скорее к своему флажку», «Кто раньше дойдёт до середины».

Народные подвижные игры. «Горелки», «Гори, горясно!», «Платок»,

«Много троих, хватит двоих», «Краски», «Колечко», «Весёлый садовник», «Курица и цыплята», «Мяч наверху», «Сторож».

### ***Содержание работы по физическому развитию с детьми от 5 до 6 лет***

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

Развивать физические качества – быстроту, ловкость; способствовать проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений; совершенствовать чувство равновесия, координацию движений и ориентировку в пространстве.

Развитие быстроты. Бег на короткие отрезки в максимальном темпе (от 10 до 30 м); бег из разных исходных положений на разные сигналы; общеразвивающие упражнения (без предметов, с мячом, обручем, палкой) в быстром темпе; упражнения и игры с мячом («Догони мяч», «Мяч с горки», «Прокати мяч»); подвижные игры и игры с элементами соревнования («Успей поймать», «Бери скорее», «Бабочки и Стрекозы», «Догони», «Кто скорее наматывает шнур», «Кто быстрее к шнуру», «Береги мешочек», «Найди пару в кругу»); игры-эстафеты; спортивные игры (футбол, баскетбол, бадминтон); спортивные упражнения.

Развитие силы. Бросание, катание, метание вдаль; прыжки на двух ногах с продвижением вперёд; подскоки на месте; прыжки с продвижением вперёд змейкой между предметами; со скакалкой на месте и в движении; общеразвивающие упражнения с отягощениями (гантели, мешочки, набивные мячи); упражнения с партнёром и сопротивлением; лазание по

гимнастической стенке переменным шагом с перекрёстной координацией (правая нога и левая рука, левая нога и правая рука); переменным шагом с одноименной координацией (правая нога и правая рука, левая нога и левая рука); подвижные игры («Бой петухов», «Силачи», «Мяч водящему», «Перетяни канат», «Преодолей препятствие», «Кто дальше прыгнет»).

Развитие ловкости. Сочетание различных способов движения с ходьбой и бегом; усложнённые варианты общеразвивающих упражнений, ходьба и бег со сменой направлений; «полосы препятствий»; упражнения на снарядах; подвижные («Найди мяч», «Передай мяч», «Проведи мяч», «Ловишки с мячом», «Лови и убегай», «Коршун и наседка») и спортивные игры; упражнения с предметами (с палкой, кольцом, большим обручем); игровые задания («Не опоздай», «Поменяться местами», «Обеги мяч», «Не задень», «Вперёд с мячом», «Перекажи назад»), подвижные игры («Лиса и куры», «Кольцеброс»).

Развитие выносливости. Бег в медленном и среднем темпе; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; подскоки в течение 1,5-2 мин; прыжки через короткую скакалку, прыжки с продвижением вперёд, передвижения в воде; подвижные игры («Отдай ленту», «Найди пару», «Чьё звено скорее соберётся», «Поезд», «Мы футболисты», «Ловишки»).

Развитие гибкости. Общеразвивающие упражнения, выполняемые с большой амплитудой; упражнения с активным и пассивным растягиванием: наклоны, потягивания, маховые движения, глубокие выпады, шпагаты, мосты, вращение головы; подвижные игры («Пролезь в обруч», «Бег раков», «Воротики», «Дотянись»).

Развитие координации. Кружение в парах, взявшись за руки, вправо, влево (15с); после бега присесть на носках, руки в стороны; стойка на полу на одной ноге, вторая – прямая, поднята вперёд, в сторону или назад («ласточка»); стойка на полу на одной ноге, вторая согнута, поднята вверх, на колене – мешочек с песком; стойка на гимнастической скамейке на одной ноге (считать до 3 – 5 м), чередовать правую и левую ногу; стойка на одной ноге, вторая – согнута в колене закрыв глаза вперёд – в стороны.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Учить сочетать замах с броском при метании одной рукой, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием,

приземляться в зависимости от вида прыжка, сохранять равновесие при приземлении.

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, внешней и внутренней стороне стопы, в приседе и полуприседе, скрестным шагом, гимнастическим шагом, выпадами, спиной вперёд, приставным шагом, перекатом с пятки на носок, широким шагом, «змейкой», ходьба с выполнением движений руками (вверх, вперёд, с хлопками), в сочетании с остановками, бегом, заданиями воспитателя, в различных направлениях, меняя длину шага, темп ходьбы. Ходьба в колонне с перестроением в пары. Ходьба с преодолением препятствий. Ходьба с закрытыми глазами 3-4 м. Продолжительная ходьба в спокойном темпе. Ходьба по различной поверхности: по песку, по плотной поверхности, по камешкам, по рейкам, по шишкам. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, верёвке по полу (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки; ходьба по линии, по гимнастической скамейке спиной вперёд; ходьба по скамейке, приседая на одной ноге, а другую, пронося прямой вперёд сбоку скамейки.

Бег. Бег на носках, с высоким подниманием бедра; забрасывая голени назад; выбрасывая прямые ноги вперёд; прыжками; мелким и широким шагом; «змейкой»; в колонне по одному и по два; по прямой и наклонной поверхности; бег с выполнением заданий; бег с изменением темпа (в быстром, медленном); бег с изменением направления; с остановкой по сигналу; бег в сочетании с другими движениями (ведение мяча, со скакалкой, прыжками); бег широким

шагом через препятствия высотой 10-15 см.; бег непрерывно в течение 2-3 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег (3 раза по 10 м); бег в быстром темпе на 10 м с хода; бег на скорость – дистанция 20 м. Бег на скорость – дистанция 30 м., бег на выносливость – дистанция 600-1200 м.

Бросание, ловля, метание. Катание мячей одной и двумя руками, из разных позиций; катание мячей друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Катание мяча с попаданием в предметы; катание «змейкой» между предметами. Катание друг другу набивного мяча. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10-20 раз подряд), одной рукой (не менее 4-10 раз подряд), с хлопками и другими заданиями. Бросание мяча друг другу и ловля из положения сидя; с поворотом кругом; с отскоком от земли; в движении. Бросание двумя руками набивного мяча (вес – до 1 кг) вперёд снизу, от груди и из-за головы. Перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений. Перебрасывание мяча разными способами через сетку. Перебрасывание мяча из одной руки в другую.

Отбивание мяча об пол, о землю одной, двумя руками (не менее 10-15 раз подряд) на месте, по кругу и с продвижением вперёд на расстояние 6-8 м. Отбивание мяча о стенку с хлопком, поворотом, с отскоком от земли. Отбивание мяча о землю двумя руками, продвигаясь бегом на расстояние 6-8 м. Прокатывание, перебрасывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мячей, мешочков в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой с расстояния 3-5 м.; метание в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой; метание в движущуюся цель двумя и одной рукой разными способами, метание вдаль правой и левой рукой на расстояние 5-8 м; забрасывание мяча в баскетбольную корзину с места и с 2-3 шагов.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках, животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; стоя на коленях. Ползание на четвереньках, толкая мяч головой по скамейке. Ползание на четвереньках по скамейке назад, ползание на четвереньках животом вверх с опорой на ступни и ладони. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, брёвна). Ползание под дуги, верёвку (высотой 40-50 см). Ползание по-пластунски. Пролезание в обруч сверху, снизу, прямо и боком. Влезание по наклонной лестнице, сплзание по вертикальной. Перелезание через верх стремянки, заборчика, гимнастической башни. Лазание на четвереньках по горизонтальной лестнице, приподнятой на высоту 50 см. Лазанье по гимнастической стенке чередующим способом ритмично, с изменением темпа.

Прыжки. Прыжки разными способами на месте: на двух ногах, на одной ноге, ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперёд, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 3-4 м, подскоки с ноги на ногу, с поворотами на 90<sup>0</sup>- 180<sup>0</sup>; прыжки, с продвижением вперёд, вперёд – назад, правым и левым боком; прыжки с разным положением рук: перед собой, на пояс, вперёд, в стороны, к плечам, за спину, с хлопками за головой. Прыжки вверх с глубокого приседа. Прыжки по узкой дорожке на двух ногах с продвижением вперёд на расстояние 5-6 м. Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота 15-20 см); на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой 20-40 см) с места и нескольких шагов. Прыжки последовательно из обруча в обруч. Прыжки с продвижением вперёд по гимнастической скамейке. Прыжки с продвижением вперёд с зажатым между ног предметом. Прыжки в длину с места (60-90 см), в высоту (30-40 см), в длину с разбега (80-130 см) на маты или яму. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов) в обозначенное место. Прыжки через длинную и короткую скакалки на двух ногах, с ноги на ногу, стоя к ней лицом и боком. Прыжки через обруч, вращая его как скакалку.

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании



Приучать действовать совместно, в общем, для всех темпе, начинать и заканчивать упражнения одновременно. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять движения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Выполнять упражнения чётко, ритмично в заданном темпе, под музыку.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Учить элементам спортивных игр (футбол, баскетбол, волейбол, бадминтон). Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку.

Построения и перестроения. Строится в шеренгу по росту, колонну по одному, по двое, несколько колонн, кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько на месте, на ходу, из одной шеренги в две, из одного круга в два. Поворачиваться на месте налево, направо переступанием и в движении – на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны. Равнение в колонне в затылок; в шеренге – по линии и носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны. Смыкание и размыкание при перестроении в 3 колонны приставным шагом. Расчёт на «первый – второй». Останавливаться после ходьбы всемогновенно.

Танцевальные упражнения (см. Образовательная область «Музыка»)

Двигаться точно в соответствии с характером музыки отображать образы, имитационные движения. Передавать в выразительных движениях характер музыки. Выполнять различные варианты действий под музыкальное сопровождение. Выполнять галоп прямо и в стороны, подскоки, «пружинки», повороты вокруг себя, кружение, шаг польки; с притопом; приставные шаги с полуприседаниями. Выполнять нежные, плавные движения рук, хлопки в различном ритме. Предлагать детям использовать в произвольных движениях, танцах хорошо знакомые им действия, элементы несложных хороводов.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для шеи и головы. Наклонять голову в стороны, ставить прямо, наклонять голову вниз и назад, сильно не запрокидывая, делать круговые вращения головой.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Ставить руки на пояс. Поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх через стороны, опускать поочередно сначала одну, потом другую руку, обе руки вместе. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и

разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки вверх

– назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы. Делать хлопок перед собой и прятать руки за спину.

Упражнения для туловища. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперёд, касаясь пальцами рук носков ног, наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперёд, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удержав при этом ноги в этом положении. Садиться из положения лёжа на спине и снова ложиться. Наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поочередно отводить ноги в сторону из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лёжа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться). Поворачиваться со спины на живот, держа в руках предмет.

Упражнения для ног. Поочередно поднимать прямую, согнутую ногу вперёд, в сторону, назад; делать приседания, полуприседания без опоры, с разным положением рук. Удерживать ноги под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лёжа; сгибать, разгибать, разводить, сводить пальцы ног; оттягивать носки, сгибать стопы, вращать стопами. Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперёд (махом); выполнять выпад вперёд, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперёд, в сторону, вверх). Выставлять ногу вперёд на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь). Свободно размахивать ногой вперёд – назад, держась за опору.

#### Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катать друг друга. Кататься на ровном месте сидя на санках спиной вперёд и отталкиваясь ногами.

Игры: «Эстафеты пассажиров», «Регулировщик», «Кто первый», «Быстрые санки», «Санный поезд», «Собери флажки», «Тройки», разнообразные игры-эстафеты с санками.

Скольжение. Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотами; выполняя движения руками: руки в стороны, за спиной, за головой. Скользить с невысокой горки на ногах.

#### Игры с элементами спорта.

Баскетбол. Бросание мяча вниз и ловля его после отскока. Бросание мяча вверх и ловля его обеими руками. Бросание мяча как можно выше и ловля его после отскока от земли и на лету. Перебрасывание мяча через сетку произвольным способом. Перебрасывать мяч друг другу от груди, передавать

мяч в движении с отскоком от пола, ловить летящий мяч в движении. Отбивать мяч на месте, в беге и ходьбе – двумя руками, левой и правой рукой. Ведение мяча в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Ведение мяча, остановка и передача его. Ведение мяча и забрасывание его в корзину двумя руками от груди и из-за головы.

Игры: «За мячом», «Поймай мяч», «Кого назвали, тот и ловит мяч», «Борьба за мяч», «У кого меньше мячей», «Мяч ведущему», «Мяч в воздухе», «Передал – садись», «Перестрелка», «Успей поймать мяч».

Бадминтон. Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнёра без сетки и через неё. Подбрасывание волана вверх и ловля обеими руками. Подбрасывание волана вверх и ловля одной рукой (правой, потом левой). Имитация разных движений ракеткой (без волана). Отбивать волан ракеткой вверх несколько раз подряд, с продвижением вперёд. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. Играть в паре с воспитателем.

Игры: «Волан в круг», «Волан навстречу волану», «Попади в круг», «Подбей волан», «Кто дальше», «Отрази волан», «Волан через сетку».

Футбол. Удары ногой по подвешенному мячу. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трёх шагов. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. Бросание мяча в стенку приём отскочившего мяча под подошву (внутренней стороной стопы). Удар мяча ногой об стенку и его приём. Бросание мяча руками вверх и его приём на подошву. Ведение мяча правой и левой ногой по прямой. Ведение мяча ломаными линиями, толчками поочередно то правой, то левой ногой. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой стоя на месте. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.

Игры: «Подвижная цель», «Ведение парами», «Гонкамяче», «Задержи мяч», «Игра в футбол вдвоём», «Забей в ворота», «У кого больше мячей»,

«Футболист», «Забей гол», «Смена сторон», «С двумя мячами», «Сильный удар», «Попади в мишень», «Пингвины с мячом», «Прокати мяч в ворота», «Мяч под планкой».

#### Подвижные игры.

Игры с ходьбой. «Найди свой цвет», «Затейники (Ровным кругом)», «Море волнуется», «Стоп», «Узнай по голосу».

Игры с бегом. «Цветные автомобили», «Самолёты», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Пятнашки», «Кошка и мышка», «Мы – весёлые ребята», «Карусель», «Парный бег», «Ловишки», «Гуси-лебеди», «Караси и

щука», «Совушка», «Чьё звено скорее соберётся», «День и ночь», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».

Игры с прыжками. «По дорожке на одной ножке», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Воробушки и автомобиль», «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Скакалки», «Охотник и зайцы», «Классики».

Игры с ползанием и лазаньем. «Котята и щенята», «Перелёт птиц», «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Пастух и стадо», «Кролики», «Не опоздай», «Не задень», «Медведь и пчёлы», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении», «Переправа», «Кто скорее до флажка», «Белки в лесу».

Игры с метанием, бросанием и ловлей. «Мяч через сетку», «Подбрось – поймай», «Кегли», «Кольцебросы», «Снежные круги», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Накинь кольцо», «Бросить и поймать».

Игры на ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди своё место», «Найди и промолчи», «Прятки», «Найди, где спрятано», «Где постучали».

Игры-эстафеты. «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо», «Весёлые соревнования», «Эстафета с обручами», «Эстафета по кругу», «Передай мяч», «Сбей кеглю», «Не намочи ног», «Эстафета с мячами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Огородники».

Игры с элементами соревнования. «Кто быстрее», «Кто скорее пролезет чрез обруч к флажку», «Кто скорее к своему флажку», «Кто раньше дойдёт до середины».

Народные подвижные игры. «Горелки», «Гори, горясно!», «Платок», «Много троих, хватит двоих», «Краски», «Колечко», «Весёлый садовник», «Курица и цыплята», «Мяч наверху», «Сторож».

### ***Содержание работы по физическому развитию с детьми от 6 до 7 лет.***

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

Развивать физические качества – быстроту, ловкость; способствовать проявлению выносливости и силы во время выполнения упражнений; совершенствовать чувство равновесия, координацию движений и ориентировку в пространстве.

Развитие быстроты. Бег на короткой отрезке в максимальном темпе (от

10 до 30 м); бег из разных исходных положений на разные сигналы; общеразвивающие упражнения (без предметов, с мячом, обручем, палкой) в быстром темпе; упражнения с мячом («Догони мяч», «Мяч сорки»,

«Прокати мяч»); подвижные игры и игры с элементами соревнования («Успей поймать», «Бери скорее», «Бабочки и Стрекозы», «Догони», «Кто скорее наматывает шнур», «Кто быстрее к шнуру», «Береги мешочек», «Найди пару в кругу»); игры-эстафеты; спортивные игры (футбол, баскетбол, бадминтон); спортивные упражнения.

Развитие силы. Бросание, катание, метание вдаль; прыжки на двух ногах с продвижением вперёд; подскоки на месте; прыжки с продвижением вперёд змейкой между предметами; со скакалкой на месте и в движении; общеразвивающие упражнения с отягощениями (гантели, мешочки, набивные мячи); упражнения с партнёром и сопротивлением; лазание по гимнастической стенке переменным шагом с перекрёстной координацией (правая нога и левая рука, левая нога и правая рука); переменным шагом с одноименной координацией (правая нога и правая рука, левая нога и левая рука); подвижные игры («Бой петухов», «Силачи», «Мяч водящему», «Перетяни канат», «Преодолей препятствие», «Кто дальше прыгнет»).

Развитие ловкости. Сочетание различных способов движения с ходьбой и бегом; усложнённые варианты общеразвивающих упражнений, ходьба и бег со сменой направлений; «полосы препятствий»; упражнения на снарядах; подвижные («Найди мяч», «Передай мяч», «Проведи мяч», «Ловишки с мячом», «Лови и убегай», «Коршун и наседка») и спортивные игры; упражнения с предметами (с палкой, кольцом, большим обручем); игровые задания («Не опоздай», «Поменяться местами», «Обеги мяч», «Не задень», «Вперёд с мячом», «Перекажи назад»), подвижные игры («Лиса и куры», «Кольцеброс»).

Развитие выносливости. Бег в медленном и среднем темпе; бег в сочетании с ходьбой и прыжками; подскоки в течение 1,5-2 мин (по 30-40 прыжков); прыжки через короткую скакалку, прыжки с продвижением вперёд, передвижения в воде; подвижные игры («Отдай ленту», «Найди пару», «Чьё звено скорее соберётся», «Поезд», «Мы футболисты», «Ловишки с мячом»).

Развитие гибкости. Общеразвивающие упражнения, выполняемые с большой амплитудой; упражнения с активным и пассивным растягиванием: наклоны, потягивания, маховые движения, глубокие выпады, шпагаты, мосты, вращение головы; подвижные игры («Пролезь в обруч», «Бег раков», «Воротики», «Дотянись»).

Развитие координации. Кружение в парах, взявшись за руки, вправо, влево (15с); после бега присесть на носках, руки в стороны; стойка на полу на одной ноге, вторая – прямая, поднята вперёд, в сторону или назад («ласточка»); стойка на полу на одной ноге, вторая согнута, поднята вверх, на колене – мешочек с песком; стойка на гимнастической скамейке на одной

ноге (считать до 3 – 5 м), чередовать правую и левую ногу; стойка на одной ноге, вторая – согнута в колене закрыв глаза вперёд – в стороны.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Учить сочетать замах с броском при метании одной рукой, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, сохранять равновесие при приземлении.

Ходьба и равновесие. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, внешней и внутренней стороне стопы, в приседе и полуприседе, скрестным шагом, гимнастическим шагом, выпадами, спиной вперёд, приставным шагом, перекатом с пятки на носок, широким шагом, «змейкой», ходьба с выполнением движений руками (вверх, вперёд, с хлопками), в сочетании с остановками, бегом, заданиями воспитателя, в различных направлениях, меняя длину шага, темп ходьбы. Ходьба в колонне с перестроением в пары. Ходьба с преодолением препятствий. Ходьба с закрытыми глазами 4-5 м. Продолжительная ходьба в спокойном темпе. Ходьба по различной поверхности: по песку, по плотной поверхности, по камешкам, по рейкам, по шишкам. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, верёвке по полу (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки; ходьба по линии, по гимнастической скамейке спиной вперёд; ходьба по скамейке, приседая на одной ноге, а другую, пронося прямой вперёд сбоку скамейки.

Бег. Бег на носках, с высоким подниманием бедра; забрасывая голени назад; выбрасывая прямые ноги вперёд; прыжками; мелким и широким шагом; «змейкой»; в колонне по одному и по два; по прямой и наклонной поверхности; бег с выполнением заданий; бег с изменением темпа (в быстром, медленном); бег с изменением направления; с остановкой по сигналу; бег в сочетании с другими движениями (ведение мяча, со скакалкой, прыжками); бег широким шагом через препятствия высотой 10-15 см.; бег непрерывно в течение 2-3 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 90-150 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег (8-10 раз по 5 м);

бег в быстром темпе на 10 м с хода; бег на скорость – дистанция 20 м. Бег на скорость – дистанция 30 м., бег на выносливость – дистанция 1200-1800м.

Бросание, ловля, метание. Катание мячей одной и двумя руками, из разных позиций; катание мячей друг другу, между предметов, в воротца (ширина 50-60 см). Катание мяча с попаданием в предметы; катание «змейкой» между предметами. Катание друг другу набивного мяча. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 20 раз подряд), одной рукой (не менее 10 раз подряд), с хлопками и другими заданиями. Бросание мяча друг другу и ловля из положения сидя; с поворотом кругом; с отскоком от земли; в движении. Бросание двумя руками набивного мяча (вес – до 1 кг) вперёд снизу, от груди и из-за головы. Перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений. Перебрасывание мяча разными способами через сетку. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Отбивание мяча об пол, о землю одной, двумя руками (не менее 10-15 раз подряд) на месте, по кругу и с продвижением вперёд на расстояние 6-8 м. Отбивание мяча о стенку с хлопком, поворотом, с отскоком от земли. Отбивание мяча о землю двумя руками, продвигаясь бегом на расстояние 6-8 м. Прокатывание, перебрасывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мячей, мешочков в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой с расстояния 4-5 м.; метание в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой; метание в движущуюся цель двумя и одной рукой разными способами, метание вдаль правой и левой рукой на расстояние 6-12 м; забрасывание мяча в баскетбольную корзину с места и с 2-3шагов.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках, животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; стоя на коленях. Ползание на четвереньках, толкая мяч головой по скамейке. Ползание на четвереньках по скамейке назад, ползание на четвереньках животом вверх с опорой на ступни и ладони. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, брёвна). Ползание под дуги, верёвку (высотой 40-50 см). Ползание по-пластунски. Пролезание в обруч сверху, снизу, прямо и боком. Влезание по наклонной лестнице, слезание по вертикальной. Перелезание через верх стремянки, заборчика, гимнастической башни. Лазание на четвереньках по горизонтальной лестнице, приподнятой на высоту 50 см. Лазанье по гимнастической стенке чередующим способом ритмично, с изменением темпа.

Прыжки. Прыжки разными способами на месте: на двух ногах, на одной ноге, ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперёд, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4-5 м, подскоки с ноги на ногу, с поворотами на 90<sup>0</sup>- 180<sup>0</sup>; прыжки, с продвижением вперёд, вперёд – назад, правым и левым боком; прыжки с разным положением рук: перед собой, на пояс, вперёд, в стороны, к плечам, за спину, с хлопками за головой. Прыжки вверх с глубокого приседа. Прыжки по узкой дорожке на двух ногах с продвижением вперёд на расстояние 5-6 м. Прыжки чрез 5-6 предметов на

двух ногах (высота 15-20 см); на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой 20-40 см) с места и нескольких шагов. Прыжки последовательно из обруча в обруч. Прыжки с продвижением вперёд по гимнастической скамейке. Прыжки с продвижением вперёд с зажатым между ног предметом. Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 25-30 см. Прыжки в длину с места (80-120 см), в высоту(30-40 см), в длину с разбега (80-190 см) на маты или яму. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов) в обозначенное место. Прыжки через длинную и короткую скакалку на двух ногах, с ноги на ногу, стоя к ней лицом и боком. Прыжки через обруч, вращая его как скакалку.

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Приучать действовать совместно, в общем, для всех темпе, начинать и заканчивать упражнения одновременно. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять движения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Выполнять упражнения чётко, ритмично в заданном темпе, под музыку.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Учить элементам спортивных игр (футбол, баскетбол, волейбол, бадминтон). Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку.

Построения и перестроения. Строится в шеренгу по росту, колонну по одному, по двое, несколько колонн, кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько на месте, на ходу, из одной шеренги в две, из одного круга в два. Поворачиваться на месте налево, направо переступанием и в движении – на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны. Равнение в колонне в затылок; в шеренге – по линии и носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны. Смыкание и размыкание при перестроении в 3 колонны приставным шагом. Расчёт на «первый – второй». Останавливаться после ходьбы всемогновенно.

Танцевальные упражнения (см. Образовательная область «Музыка»)

Двигаться точно в соответствии с характером музыки отображать образы, имитационные движения. Передавать в выразительных движениях характер музыки. Выполнять различные варианты действий под музыкальное сопровождение. Выполнять галоп прямо и в стороны, подскоки, «пружинки», повороты вокруг себя, кружение, шаг польки; с притопом; приставные шаги с полуприседаниями. Выполнять нежные, плавные движения рук, хлопки в



различном ритме. Предлагать детям использовать в произвольных движениях, танцах хорошо знакомые им действия, элементы несложных хороводов.

#### Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для шеи и головы. Наклонять голову в стороны, ставить прямо, наклонять голову вниз и назад, сильно не запрокидывая, делать круговые вращения головой.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Ставить руки на пояс. Поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх через стороны, опускать поочередно сначала одну, потом другую руку, обе руки вместе. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки вверх назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы. Делать хлопок перед собой и прятать руки за спину.

Упражнения для туловища. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперёд, касаясь пальцами рук носков ног, наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперёд, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая при этом ноги в этом положении. Садиться из положения лёжа на спине и снова ложиться. Наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поочередно отводить ноги в сторону из упора присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения, лёжа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться). Поворачиваться со спины на живот, держа в руках предмет.

Упражнения для ног. Поочередно поднимать прямую, согнутую ногу вперёд, в сторону, назад; делать приседания, полуприседания без опоры, с разным положением рук. Удерживать ноги под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лёжа; сгибать, разгибать, разводить, сводить пальцы ног; оттягивать носки, сгибать стопы, вращать стопами. Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперёд (махом); выполнять выпад вперёд, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперёд, в сторону, вверх). Выставлять ногу вперёд на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь). Свободно размахивать ногой вперёд – назад, держась за опору.

#### Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катать друг друга. Кататься на ровном месте сидя на санках спиной вперёд и отталкиваясь ногами.

Игры: «Эстафеты пассажиров», «Регулировщик», «Кто первый», «Быстрые санки», «Санный поезд», «Собери флажки», «Тройки», разнообразные игры-эстафеты с санками.

Скольжение. Скользить после разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотами; выполняя движения руками: руки в стороны, за спиной, за головой. Скользить с невысокой горки на ногах.

#### Игры с элементами спорта.

Баскетбол. Бросание мяча вниз и ловля его после отскока. Бросание мяча вверх и ловля его обеими руками. Бросание мяча как можно выше и ловля его после отскока от земли и на лету. Перебрасывание мяча через сетку произвольным способом. Перебрасывать мяч друг другу от груди, передавать мяч в движении с отскоком от пола, ловить летящий мяч в движении. Отбивать мяч на месте, в беге и ходьбе – двумя руками, левой и правой рукой. Ведение мяча в разных направлениях с резкой остановкой, ускорением и замедлением. Ведение мяча, остановка и передача его. Ведение мяча и забрасывание его в корзину двумя руками от груди и из-за головы.

Игры: «За мячом», «Поймай мяч», «Кого назвали, тот и ловит мяч», «Борьба за мяч», «У кого меньше мячей», «Мяч ведущему», «Мяч в воздухе», «Передал – садись», «Перестрелка», «Успей поймать мяч».

Бадминтон. Правильно держать ракетку, перебрасывать волан в сторону партнёра без сетки и через неё. Подбрасывание волана вверх и ловля обеими руками. Подбрасывание волана вверх и ловля одной рукой (правой, потом левой). Имитация разных движений ракеткой (без волана). Отбивать волан ракеткой вверх несколько раз подряд, с продвижением вперёд. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан. Играть в паре с воспитателем.

Игры: «Волан в круг», «Волан навстречу волану», «Попади в круг», «Подбей волан», «Кто дальше», «Отрази волан», «Волан через сетку».

Футбол. Удары ногой по подвешенному мячу. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с одного, двух, трёх шагов. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. Бросание мяча в стенку приём отскочившего мяча под подошву (внутренней стороной стопы). Удар мяча ногой об стенку и его приём. Бросание мяча руками вверх и его приём на подошву. Ведение мяча правой и левой ногой по прямой. Ведение мяча ломаными линиями, толчками поочередно то правой, то левой ногой. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой стоя на месте. Закатывать мяч в лунки, ворота, передавать мяч ногой друг другу в парах, отбивать от стенки несколько раз подряд.

Игры: «Подвижная цель», «Ведение парами», «Гонка мяче», «Задержи мяч», «Игра в футбол вдвоём», «Забей в ворота», «У кого больше мячей»,

«Футболист», «Забей гол», «Смена сторон», «С двумя мячами», «Сильный удар», «Попади в мишень», «Пингвины с мячом», «Прокати мяч в ворота», «Мяч под планкой».

#### Подвижные игры.

Игры с ходьбой. «Найди свой цвет», «Затейники (Ровным кругом)», «Море волнуется», «Стоп», «Узнай по голосу».

Игры с бегом. «Цветные автомобили», «Самолёты», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Пятнашки», «Кошка и мышка», «Мы – весёлые ребята», «Карусель», «Парный бег», «Ловишки», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Совушка», «Чьё звено скорее соберётся», «День и ночь», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».

Игры с прыжками. «По дорожке на одной ножке», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Воробушки и автомобиль», «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Скакалки», «Охотник и зайцы», «Классики».

Игры с ползанием и лазаньем. «Котята и щенята», «Перелёт птиц», «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Пастух и стадо», «Кролики», «Не опоздай», «Не задень», «Медведь и пчелы», «Ловля обезьян», «Пожарные на учении», «Переправа», «Кто скорее до флажка», «Белки в лесу».

Игры с метанием, бросанием и ловлей. «Мяч через сетку», «Подбрось – поймай», «Кегли», «Кольцебросы», «Снежные круги», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Накинь кольцо», «Бросить и поймать».

Игры на ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди своё место», «Найди и промолчи», «Прятки», «Найди, где спрятано», «Где постучали».

Игры-эстафеты. «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо», «Весёлые соревнования», «Эстафета с обручами», «Эстафета по кругу», «Передай мяч», «Сбей кеглю», «Не намочи ног», «Эстафета с мячами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Огородники».

Игры с элементами соревнования. «Кто быстрее», «Кто скорее пролезет чрез обруч к флажку», «Кто скорее к своему флажку», «Кто раньше дойдёт до середины».

Народные подвижные игры. «Горелки», «Гори, гориясно!», «Платок»,

«Много троих, хватит двоих», «Краски», «Колечко», «Весёлый садовник», «Курица и цыплята», «Мяч наверху», «Сторож».

## **2.8. Взаимодействие с родителями**

В своей работе с родителями я пытаюсь им разъяснить (через оформление соответствующего раздела в «Уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.

Ориентирую родителей на формирование у ребёнка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребёнка совместными спортивными занятиями (плавание, лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парке или лесу; создание дома спортивного уголка; покупка ребёнку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвящённой спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информирую родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомлю с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирую средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Привлекаю родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках (К дню защитника Отечества, к празднику 8 марта), других мероприятиях, организуемых в саду («Папа, мама, я – спортивная семья», Дни здоровья). Привлекаю родителей к участию в городских мероприятиях – городской спортивно-оздоровительной Олимпиаде для дошкольников, городской конкурс – «Папа, мама, я – спортивная семья».

Свою работу с родителями я отражаю в годовом перспективном планировании.

### **III Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Особое внимание уделяется организации развивающей среды, дидактическим играм с обычными (бытовыми) предметами с целью развития творческих способностей. В моей программе приведён перечень спортивных снарядов и инвентаря: гимнастическая стенка, турник, бум, горизонтальные и

наклонные лесенки, мячи, кегли, обручи, палки, биты, мешочки, велосипеды, самокаты.

В программе даю перечень оборудования и инвентаря для спортивного зала.

Материально – технические (пространственные) условия организации физической культуры детей:

1. Информационная материал (для каждой группы);
2. Спортивный зал, оснащённый стандартным и нестандартным спортивным оборудованием;
3. Спортивная площадка, оснащённая спортивным оборудованием.

### **Перечень спортивного оборудования зала**

Мир в картинках «Спортивный инвентарь 3-7 лет»

Рассказы по картинкам «Летние виды спорта»

Плакат «Виды спорта летние»

Плакат «Зимние виды спорта»

Мат спортивный 1 х 2м

Мат спортивный 1х 2м

Набор мягких модулей (9 предметов)

Канат гимнастический

Обручи

Палка гимнастическая

Спорт комплекс Маугли

Спорткомплекс Батыр

Спорткомплекс Кузнечик

Спорткомплекс Малыш

Тренажер калибри

Батут

Ведро для песка «Щенячий патруль»

Ворота футбольные «Веселый футбол»

Гантели  
Дарт с шариками  
Дорожка ортопедическая 150 см  
Дорожка ортопедическая 80 см  
Кегли  
Коврик ОРТО-ПАЗЛ Море  
Коврик ОРТО-ПАЗЛ Саванна  
Конус сигнальный  
Мяч баскетбольный  
Мяч резиновый  
Мяч футбольный 2 шт  
санки детские ветерок 1  
Скакалка  
Спортивная игра " ГОРОДКИ"  
Тоннель 150\*46\*46  
Фитнес- мяч  
Флажок для эстафет  
Шагайка малая  
Баскетбольное кольцо  
Мешочки для метания  
Модуль шагайка с цифрами  
Мяч 100мм  
Мяч 100мм  
Мяч 200мм  
Мяч д/тенниса

Мяч Цифры

Игрушка " Бубен "

Кубики " Мякиши "

Тренажер " Бегущий по волнам"

Тренажер " Бегущий по волнам"

Тренажер " Наездник "

Тренажер " Наездник "

Универсальный спортивный комплекс (2 арки, 2 горки , 2 бум, 1 брус )

Обруч спортивный. Диаметр 60 см. состав пластик

Сетка волейбольная с тросом, чёрная, нить 2 мм, 9,7 x 0,9 м. Размер упаковки  
37 см × 15 см × 9 см.

Самокат универсальный, состав алюминий/сталь, колёса PU 100 мм.  
Материал колёс полиуретановые, цвет в ассортименте

Мяч баскетбольный «Будущий Чемпион», размер 3, 280 г. Состав PVC.

Корзина баскетбольная №3, d=295 мм, с упором и сеткой. Состав Металл.

Канат для перетягивания, d=24 мм, 5 метров. Состав Хлопок.

Игра Ловушка для мяча

«Кидай-поймай» перчатка-ловушка

Игровой набор «Бейсбол»

Платочки 32 шт

Косички 32 шт

Флажки

Прищепк

Гимнастические ленты (50 см x 32 шт, 45 см x 32 шт)

Ирга «Сверни ленту», «Паучок»

Игра «Бадминтон»

Пирамидки

Игра «Попади в цель» 6 шт.

Игра «Кольцеброс»

Ирга «Классики»

Ирга «Заплети косу»

Ирга «Гольф»

Гимнастическое колесо

Технические средства обучения:

- 1) музыкальный центр;
- 2) CD и аудиоматериал.

### 3.2. Методическое обеспечение Программы.

- 1) Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина «Программа по физическому развитию и здоровью детей 3-7 лет «Старт», Москва, 2004г.;
- 2) Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина «Конспекты занятий для второй младшей и средней групп по программе «Старт», Москва, 2004г.;
- 3) Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина «Конспекты занятий для старшей и подготовительной групп по программе «Старт», Москва, 2004г.;
- 4) Алексеева Л.М. «Комплексы детской общеразвивающей гимнастики», Ростов на Дону 2005г.;
- 5) Е.А. Тимофеева Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: пособие для воспитателей Москва, 1979г. ([Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста \(Тимофеева Е.А.\) \(pedagogic.ru\)](http://pedagogic.ru))
- 6) Глызина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1999. – 176 с.: ил.
- 7) Глызина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Программа и программные требования. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС 2001. – 144 с.
- 8) Глызина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Старший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС 2001. – 264 с.
- 9) Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.: ил.
- 10) Дошкольная педагогика: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., исправ. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 416 с.
- 11) Гигиена физического воспитания и спорта: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Я.С. Вайнбаум, В.И. Коваль, Т.А.Родионова. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 240 с.
- 12) Голицина Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 120с.
- 13) Деркунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 96 с.
- 14) Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО. 2005. – 176 с. – (Дошкольники:



учим, развиваем. Воспитывает).

15) Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия/ сост. Н.И.Крылова. Волгоград: Учитель, 2009. – 218с.: ил.

16) Куркина И. Здоровье – стиль жизни. Современные оздоровительные технологии в детских садах. СПб: Образовательные проекты; М.: НИИ школьные технологии, 2008. – 176 с.

17) Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Младший и средний дошкольный возраст. Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и. – М.: АРКТИ, 2000 – 52 с. (Развитие и воспитание дошкольника)

18) Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно-методическое пособие – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 – 160 С., ил.

19) Совельева Н.Ю. Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. – Ростов н/Д: «Феникс». 2005. – 464 с. (Серия «Сердце отдаю детям»)

20) Терпугова Е.А. Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста: методическое пособие для педагогов / Е.А.Терпугова. Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 54с.

21) Шебеко В.Н. Физкультурные праздники в детском саду: Творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн.для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 2000. – 93 с.: ил.

22) Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с. (Серия «вместе с детьми»)

23) Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: пособие для педагогов дошкольных учреждений: в 3 ч. / Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2014 г. – Ч.1. Программа «Старт». Методические рекомендации. – 315 с.

24) Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: пособие для педагогов дошкольных учреждений: в 3 ч. / Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2014 г. – Ч.2. Конспекты занятий для второй младшей и средней групп. – 207 с.

25) Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: пособие для педагогов дошкольных учреждений: в 3 ч. / Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2014 г. – Ч.3. Конспекты занятий для старшей и подготовительной к школе групп. Спортивные праздники и развлечения. – 253 с.

34) «Здоровье и физическое развитие детей в ДОУ: проблемы и пути оптимизации», Материалы Всероссийского совещания, Москва, 2001г.;

35) Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Самодурова «Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях», Москва, 2002г.;

36) Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду: упражнения для детей 3-5 лет», Москва, 2006г.

**«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 49 «УЛЫБКА»  
города Рубцовска**

658210, г. Рубцовск, пер. Алейский, 33  
тел. (38557)5-49-19  
e-mail: Ul49bka1981@yandex.ru

РАССМОТРЕНО:  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 49  
«Улыбка»  
Протокол № 8  
От « 07 » 12 20 20 г.  
Председатель  
Педагогического  
совета МБДОУ  
И.В.Мокшина И.В.Мокшина

СОГЛАСОВАНО:  
Советом Учреждения  
МБДОУ «Детский сад № 49  
«Улыбка»  
Протокол № 9  
от « 08 » 12 20 20 г.  
Председатель Совета Учреждения  
МБДОУ  
Н.Н.Полторацкая Н.Н. Полторацкая

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 49 «Улыбка»  
Приказ № 251  
от « 08 » 12 20 20 г.  
Н.Н.Полторацкая Н.Н.Полторацкая



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-педагогической направленности  
«Рабочая программа дополнительного образования  
«Звуковая мозаика»**

**Возраст учащихся: 5 - 7 лет.**

**Срок реализации: 2 года.**

Составитель:  
Решетникова И.В.,

· 2020 год

## **Содержание.**

### **I. Целевой раздел Программы**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Принципы и подходы к организации коррекционной работы

1.3. Цели и задачи коррекционной работы

1.4. Планируемые результаты освоения Программы с ФН, ФФН, ОНР III уровня

### **II. Содержательный раздел Программы**

2.1. Возрастные и образовательные особенности детей, направленных на индивидуальные занятия с учителем – логопедом.

2.2. Особенности организации коррекционной работы.

2.3. Содержание коррекционной работы с детьми с ОНР.

2.4. Содержание коррекционной работы с детьми с ФН.

2.5. Содержание коррекционной работы с детьми с ФФН.

2.6. Формы, методы реализации программы.

2.7. Взаимодействие с родителями и педагогами в ДОУ по реализации Программы.

### **III. Организационный раздел Программы.**

3.1. Материально – техническое обеспечение.

3.2. Программно – методическое обеспечение.

Список литературы.

# I. Целевой раздел программы

## 1.1. Пояснительная записка

**Актуальность** написания данной программы обусловлена тем, что существующие программы рассчитаны на работу в условиях групп компенсирующей направленности МБДОУ, компенсирующего или комбинированного вида, в связи с чем, не подходят для использования МБДОУ общеразвивающей направленности. В группах общеразвивающей направленности находится масса детей с особыми образовательными потребностями, которым необходима помощь в освоении основной образовательной программы. Применение этой программы позволит учителю-логопеду организовать и структурировать свою работу с детьми с особыми образовательными потребностями и поможет детям освоить фонетическую систему языка, своевременно сформирует у них полноценную фонематическую базу, автоматизирует слухо-произносительные умения и навыки, что позволит детям успешно овладевать школьной программой.

- «Программа подготовки к школе детей с общим недоразвитием речи» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина); - «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина);

- «Программа занятий по развитию фонематического слуха и восприятия, звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина); - «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР» (Н.В. Нищева);

- «Устранение ОНР у детей дошкольного возраста» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина);

- «Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет» (Т.А. Ткаченко)

- «Развитие речи детей 5-7 лет» (О.С. Ушакова);

## 1.2. Принципы и подходы коррекционной работы учителя-логопеда

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и опирается на следующие принципы.

**1. Принцип научности и системности** – данный принцип является базовым для всех видов образовательной деятельности. Содержание учебного материала научно обоснованно и практически апробировано. Без системного подхода в коррекционной работе достижение положительных результатов сводится к минимуму.

**2. Принцип всестороннего развития личности ребенка.** Реализация этого принципа актуальна в связи с решением задачи обеспечения интеллектуального, личностного и физического развития ребёнка, осуществления необходимой коррекции отклонений в развитии ребенка, воспитания гармоничной, всесторонне развитой личности в целях успешной социализации ребёнка в обществе.

**3. Принцип активности и сознательности** должен реализовываться на каждом занятии с детьми, имеющими ОНР, ФН, ФФН

**4. Принцип комплексности и интегративности.** Успех коррекционного воздействия становится возможным только при наличии комплексного психологомедико-педагогического подхода, который выражается в следующем:

- коррекционная помощь,
- психологическая помощь,
- взаимосвязь в работе всех специалистов МБДОУ.

**5. Принцип учета возрастных особенностей и доступности материала.** Данная программа составлена с учетом речевых и возрастных особенностей детей с ОНР, ФН и ФФН.

**6. Принцип наглядности** особенно важен в работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

**7. Принцип учета индивидуального и дифференцированного подхода.** В состав одной подгруппы включаются дети с одинаковым дефектом и одного возраста. Речевой материал для занятий подбирается логопедом с учетом речевых особенностей детей.

**8. Принцип учета зоны ближайшего развития.** Учебный материал, предлагаемый детям на занятиях должен содержать посильную трудность, которую дети преодолевают самостоятельно либо с помощью логопеда (данный принцип разработан Л.С. Выготским).

**9. Принцип связи речи с другими психическими процессами.** Этот принцип раскрывает взаимосвязь формирования отдельных компонентов речи с другими психическими процессами (восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления).

**10. Принцип воспитывающего характера обучения.** На каждом занятии решаются не только образовательные и коррекционные, но и воспитательные задачи.

**11. Принцип ведущей роли учителя-логопеда в организации и координации коррекционной работы.**

### **1.3. Цели и задачи программы**

**Цель программы** – освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами и с учетом ФГОС ДО.

#### **Задачи программы:**

- выявление, преодоление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников МБДОУ;
- формирование профессиональной компетентности педагогов МБДОУ в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые и другие нарушения в развитии;
- обучение родителей эффективным приемам воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями и организация коррекционно-развивающей среды в семейных условиях.

### **1.4. Планируемые результаты развития речи детей**

**Предполагаемые результаты развития речи детей с ОНР III уровня**

Дети к концу обучения должны:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы. В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

### ***Предполагаемые результаты развития речи детей с ФН***

Дети к концу обучения должны:

- овладеть навыками правильного звукопроизношения;
- уметь различать правильное и дефектное произношение звуков, которые подлежали коррекции;
- овладеть навыками звуко-слогового анализа и синтеза слов (5-6 лет).
- овладеть навыками звукобуквенного анализа и синтеза слов (6-7 лет).

### ***Предполагаемые результаты развития речи детей с ФФНР***

Дети к концу обучения должны:

- Овладеть навыками правильного звукопроизношения;
- Иметь достаточный уровень сформированности фонематического восприятия и фонематических представлений;
- Овладеть навыками звуко-слогового анализа и синтеза слов (для детей 5- 6 лет);
- Овладеть навыками звукобуквенного анализа и синтеза слов различной звуко-слоговой структуры (для детей 6-7 лет);
- Овладеть навыками выразительного интонационного оформления речи;
- Овладеть навыками произношения слов различного звуко-слогового состава.

## II. Содержательный раздел программы

### 2.1. Возрастные и образовательные особенности детей, направленных на индивидуальные занятия с учителем-логопедом

На коррекционно-развивающие занятия с учителем– логопедом зачисляются дети с ОНР (общее недоразвитие речи), с ФНР (фонетическое недоразвитие речи), с ФФНР (Фонетико-фонематическое недоразвитие речи).

**ОНР (общее недоразвитие речи)** – несформированность звуковой и смысловой сторон речи, выражающаяся в грубом или остаточном недоразвитии лексико-грамматических, фонетико-фонематических процессов и связной речи. Среди детей с речевой патологией дети с ОНР составляют самую многочисленную группу – около 40%. Глубокие недостатки в развитии устной речи в дальнейшем неизбежно приведут к нарушению письменной речи – дисграфии и дислексии.

**ФНР (Фонематическое недоразвитие речи)** – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка при сохранном фонематическом слухе и восприятии, полноценном словаре и сформированном грамматическом строе. Данное речевое нарушение определяется у детей с 5-ти летнего возраста. Для детей с ФН характерен сохраненный фонематический слух, сформированная слоговая структура сложных слов, грамотная, развитая согласно возрасту речь. Страдает только звуковая сторона речи: искажение звуков и возрастные замены отдельных групп звуков. У ребенка складывается и закрепляется неправильное произношение отдельных звуков, которое влияет лишь на внятность речи и не мешает нормальному развитию других ее компонентов. Чаще бывают нарушены группы свистящих или шипящих, или соноров. Они обычно не оказывают влияния на усвоение детьми знаний, но иногда могут влиять на коммуникативные процессы. Процесс коррекции звукопроизношения у детей с ФН занимает более краткие сроки, чем у детей с ФФН и составляет от 3-х до 6-ти месяцев. К школьному возрасту речь детей соответствует возрастной норме. Они имеют достаточные представления о звуковом составе слова, правильно соотносят звуки и буквы и не допускают в письменных работах ошибок, связанных с недостатками произношения соответствующих звуков.

**ФФНР (Фонетико-фонематическое недоразвитие речи)** – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия (далее ТППК) рекомендует детям с ФФН срок обучения не менее года, т.к. ФФН – это более сложное нарушение речи по сравнению с ФН и требует более углубленной и продолжительной коррекционной работы (те же рекомендации по срокам обучения детей с ФФН у Г.А. Каше в книге «Подготовка к школе детей с ФФН» и в программе Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой, С.А. Мироновой, А.В. Лагутиной «Коррекция нарушений речи. Программы

дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи»).

## **2.2. Особенности организации коррекционной работы**

Учителем-логопедом назначаются лица, имеющие высшее дефектологическое образование или высшее педагогическое образование с обязательным прохождением курсов по подготовке учителей-логопедов, приравненных к высшему дефектологическому образованию.

На коррекционные занятия принимаются дети с диагнозом ОНР с 5-6 лет на 1-2 года диагностики, с диагнозом ФН с 5-6 лет на срок коррекционного обучения от 3 до 6 месяцев (до одного года при диагнозе дизартрия), с диагнозом ФФН с 5-6 лет на 1 год, посещающие учреждение и не получающие логопедическую помощь в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями.

Коррекционные занятия проводятся два, три раза в неделю с диагнозами ОНР и ФФН и 1-2 раза в неделю с диагнозом ФН. Дети со сложной речевой патологией: с тяжелой формой заикания, ОНР I и ОНР II – подлежат обучению в специализированных группах компенсирующей направленности.

На коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом в первую очередь должны быть зачислены дети подготовительного дошкольного возраста в связи с тем, что у этих детей остается всего 1 год для подготовки к школе, а также дети младшего дошкольного возраста, нуждающиеся в более точной диагностике (для выявления ведущего дефекта) и требующие длительной коррекционной работы.

Участниками коррекционно-образовательного процесса являются: ребенок, педагогические работники (учитель-логопед, психолог, воспитатели, другие специалисты), родители (законные представители).

Формами организации коррекционной работы являются индивидуальные и подгрупповые занятия. Подгрупповые занятия организуются на этапах разучивания артикуляционных и дыхательных упражнений и этапе автоматизации звуков с детьми, имеющими сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.13.№ 26 длительность подгрупповых занятий с детьми 4-го года жизни – 15 минут, 6-го года жизни – 25 минут, 7-го года жизни – 30 минут.

Состав подгрупп является открытой системой. Количество детей в подгруппах меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Продолжительность индивидуальных занятий зависит от возрастных и психофизиологических способностей ребенка и составляет 10-20 минут.

## **2.3. Содержание коррекционной работы с детьми с ОНР III уровня**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений.



Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бейка мотлит и не узнайа» — белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы дым тойбы, потамута хойдна» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («акваиум» — аквариум, «таталист» — тракторист, «вадапавод» — водопровод, «задигайка» — зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясика» — взяла из ящика, «тли ведёлы» — три ведра, «коёбка лезит под стула» — коробка лежит под стулом, «нет количная палка» — нет коричневой палки, «писит ламастел, касит лучком» — пишет фломастером, красит ручкой, «ложит от тоя» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «ключит свет», «виноградник» — «он садит», «печник» — «печка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «руки», вместо «воробыха» — «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «который едет велисипед», вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — домник», «палки для лыж — палные»), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторил — тракторист, читик — читатель, абрикоснын — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — свитеной, свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — горохвый», «меховой — мехный» и т. п.).

Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «пальты», «кóфнички» — кофточки, «мебель» — «разные стóлы», «посуда» — «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «корова», жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — «птичка», щука, сом — «рыба», паук — «муха», гусеница — «червяк») и т. п.

Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «миска», «нора» — «дыра», «кастрюля» — «миска», «нырнул» — «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления.

Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («неневик» — снеговик, «хихиист» — хоккеист), антиципации («астóбус» — автобус), добавление лишних звуков («мендвéдь» — медведь), усечение слогов («мисанéл» — милиционер, «ваправóт» — водопровод), перестановка слогов («вóкрик» — коврик, «восóлики» — волосики),

добавление слогов или слогообразующей гласной («кора́быль» — корабль, «тырава́» — трава).

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

### ***Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР (III уровень развития речи)***

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения данного речевого уровня детей является продолжение работы по развитию:

- 1) понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- 2) произносительной стороны речи;
- 3) самостоятельной развернутой фразовой речи;
- 4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

На первом году обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказываются не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому целесообразно для проведения фронтальных логопедических, а также частично и воспитательных занятий делить группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития.

Предусматриваются следующие **виды занятий** по формированию: связной речи; словарного запаса, грамматического строя; произношения.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.

### ***Логопедическая работа с детьми с ОНР III уровня речевого развития***

<b>Период</b>	<b>Основное содержание работы</b>
<b>I период</b>  Сентябрь	<b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b> Учить детей вслушиваться в обращенную речь. Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов. Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (спи — спит, спят, спали, спала). Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи. Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «мой — моя», «мое» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического

октябрь	<p>овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия). Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на-, по-, вы).</p>
ноябрь	<p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b> Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям: • существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)», «читает книгу (газету)»; • существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «Кому мама шьет платье? Дочке, кукле», «Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом». Формировать навык составления короткого рассказа.</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b> Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м’], [н], [н’], [п], [п’], [т], [т’], [л], [л’], [ф], [ф’], [в], [в’], [б], [б’]. Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к’], [г], [г’], [х], [х’], [л’], [j], [ы], [с], [с’], [з], [з’], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.</b> Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки. Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (Аня, ухо и т.п.), анализировать звуковые сочетания, например: ау, уа. <u>Лексические темы:</u> «Помещение детского сада», «Профессии людей», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи-фрукты».</p>
<p><b>II период</b></p> <p>Декабрь</p> <p>январь</p> <p>февраль</p>	<p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка</b> Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений. Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («лимонный», «яблочный»), растениям («дубовый», «березовый»), различным материалам («кирпичный», «каменный», «деревянный», «бумажный» и т. д.). Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «Какой? Какая? Какое?»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.</p> <p>Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе. Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» — «лежит» — «лежу»). Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «идет»</p>

	<p>— «иду» — «идешь» — «идем». Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b>  Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации). Расширять навык построения разных типов предложений. Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов. Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.</p> <p><u>Лексические темы:</u> «Одежда», «Продукты питания» (повторение), «Домашние, дикие животные», «Части тела», «Новый год», «Зима», «День защитника Отечества».</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b>  Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода. Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений. Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава. Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость. Корригировать следующие звуки: [л], [б], [б’], [д], [д’], [г], [г’], [с], [с’], [з], [з’], [ш], [ж], [р], [л’].</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.</b>  Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов. Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова. Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.</p>
<p><b>III период</b></p> <p>Март</p> <p>апрель</p>	<p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка.</b>  Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал» и т. п.). Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян). Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («волчий», «лисий»); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк- — -оньк-. Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («добрый» — «злой», «высокий» — «низкий» и т. п.). Уточнять значения обобщающих слов.</p>

май

### **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**

Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже: • с основой на твердый согласный («новый», «новая», «новое», «нового» и т. п.); • с основой на мягкий согласный («зимний», «зимняя», «зимнюю» и т. п.).  
Расширять значения предлогов: к употреблению с дательным падежом, от — с родительным падежом, с — со — с винительным и творительным падежами. Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах. Учить составлять разные типы предложений: • простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний); • предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»; • сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы!..). Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» — «встретился с братом»; «брат умывает лицо» — «брат умывается» и т. п.); изменения вида глагола («мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо»; «мама варила суп» — «мама сварила суп»). Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два» — «три» — «четыре»). Учить выделять предлог как отдельное служебное слово. Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе»). Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.). Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.

Лексические темы: «8 Марта», «Весна», «Лето», «Сад-огород», «Профессии», «Мебель», «Транспорт».

### **Формирование произносительной стороны речи**

Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] — [з], [р] — [л], [ы] — [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях. Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] — [з]), по твердости-мягкости ([л] — [л'], [т] — [т']), по месту образования ([с] — [ш]).

**Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.** Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (ас-са), односложных слов («лак — лик»).

## 2.4. Содержание коррекционной работы с детьми с фонетическим недоразвитием речи (далее ФН)

**Цель** коррекционной работы с детьми, имеющими ФН – формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия на базе звуков, подлежащих коррекции.

**Задачи** коррекционной работы с детьми, имеющими ФН:

1. Формировать интерес к коррекционной образовательной деятельности.
2. Коррекция звукопроизношения.
3. Совершенствовать фонематическую систему языка.
4. Развивать высшие психические функции (внимание, воображение, память, мышление).

**Направления и этапы работы по коррекции у детей с ФН**

Коррекция произношения	Развитие фонематической системы языка
Разучивание комплексов артикуляционной и дыхательной гимнастики.	Учить ребенка узнавать на слух нормативное произношение звука.
Формирование правильных артикуляционных укладов.	Учить ребенка определять наличие заданного звука в слове.
Постановка звуков, подлежащих коррекции.	Учить ребенка давать характеристику звука.
Автоматизация звуков в слогах.	Учить ребенка определять место заданного звука в слове.
Автоматизация звуков в словах.	Совершенствование навыков звуко-слогового анализа и синтеза и звукобуквенного анализа и синтеза.
Автоматизация звуков в словосочетаниях.	Дифференциация пар звуков по твердости-мягкости (если таковые пары имеются).
Автоматизация звуков во фразовой речи, текстах, стихотворениях и скороговорках и др.	Дифференциация пар звуков по звонкости-глухости (если таковые пары имеются).

## 2.5. Содержание коррекционной работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФНР)

**Цель** коррекционной работы с детьми, имеющими ФФНР – формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия на базе звуков, подлежащих коррекции.

**Задачи** коррекционной работы с детьми, имеющими ФФНР:

- формировать интерес к коррекционной образовательной деятельности.

- формировать полноценные произносительные навыки;
- совершенствовать фонематическое восприятие, фонематические представления, доступные возрасту формы звукового анализа и синтеза;
- осуществлять подготовку к обучению грамоте и овладению элементами грамоты, с целью профилактики дислексии и дисграфии;
- совершенствовать просодическую сторону речи;
- развивать высшие психические функции (внимание, воображение, память, мышление).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, которая обеспечивает восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, которые отличаются тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом: □ заменой звуков более простыми по артикуляции; □ трудностями различения звуков; □ особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Словарь, грамматический строй, звуко-слоговая структура слов и связная речь детей с ФФН близки к норме.

### ***Направления и этапы работы по коррекции у детей с ФФН***

#### **1. Формирование и развитие фонематического восприятия и представлений.**

1. Активация слухового внимания.	Игра «Найди игрушку» (со звучащими игрушками), «Узнай по голосу» (узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достаёт звука) и т.п.
2. Выделение звука из ряда других звуков.	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.
3. Выделение звука на фоне слога.	Совершенствование слухового внимания путем реагирования детьми лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам.
4. Выделение звука на фоне	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями



слова.	детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками
5. Вычленение звука.	Детям предлагается слово, в котором они должны назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков, а также рядам слов-квазиомонимов. Например, при смешении звуков (ш)-(т): шут, шест, тушь; грош, грот; марш, март и т.д.
6. Определение места звука в слове.	Педагог выделяет какой-либо звук, дети определяют, где он находится в слове: 1) в его абсолютном начале, 2) абсолютном конце или 3) в середине. Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два и более смешиваемых звука.
7. Определение положения звука по отношению к другим звукам.	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся перед и после выделенного звука.
8. Определение последовательности звуков в слове.	Логопед произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове. На первых этапах работы, чтобы не создавать у детей дополнительных трудностей, им нужно предлагать слова без редуцированных звуков. Следует придерживаться полного стиля их произношения. Для заданий подбираются слова со смешиваемыми звуками.
9. Определение порядка следования звуков в слове.	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каковым по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определенный по счету звук.
10. Определение количества звуков в слове.	Педагог произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы подаются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения.
11. Составление слов из заданной	Педагог в должной последовательности отдельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова. Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Легкие, - когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные, - когда паузы

последовательности звуков (фонематический синтез).	между подаваемыми звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами-раздражителями. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков.
12. Операции фонематических представлений.	Собственно дифференциация фонем - выделение звука на фоне слова; - различение слов квазиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности; - называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи.
13. Формирование фонематических обобщений.	Раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия которых включает дифференцируемые звуки; - придумывание детьми слов, включающих тот или иной звук (звуки): 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п. - определение «лишнего» звука в ряду других звуков (например, (р) (р) (л) (р); - замена звуков в словах с последующим объяснением их значений; - разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки); - выбор должного слова с опорой на контекст.

## 2. Формирование и развитие произносительной стороны речи.

<b>Коррекция произношения</b>	<b>Совершенствование просодической стороны речи</b>
Разучивание комплексов артикуляционной и дыхательной гимнастики.	Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и темпу.
Формирование правильных артикуляционных укладов.	Учить детей различать высокий, средний или низкий тембр голоса или регистр инструмента.
Постановка звуков, подлежащих коррекции.	Учить детей воспроизводить ритмический рисунок при отхлопывании.
Автоматизация звуков в слогах.	Учить детей узнавать по тембру своё имя («Кто позвал?»), а затем сокращенного звукокомплекса).
Автоматизация звуков в словах.	Учить детей различать далеко или близко находится звучащий объект (игра «Громко-тихо»).

Автоматизация звуков в словосочетаниях.	Учить детей воспроизводить изменения характера, тембра и эмоционального окраски одного и того же звука.
Автоматизация звуков во фразовой речи, текстах, стихотворениях и скороговорках	Учить детей изменять один и тот же звуко-комплекс по высоте и силе.
Автоматизация звуков в текстах и стихотворениях.	Учить детей воспроизводить ритмический рисунок слова при отхлопывании.
Автоматизация звуков в потешках, скороговорках, чистоговорках и пословицах.	Учить детей узнавать вопросительную, восклицательную, побудительную и повествовательную интонацию во фразовой речи.

## 2.6. Формы, методы реализации программы.

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из психолого–педагогических условий для успешной реализации программы является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого–возрастным и индивидуальным особенностям. Основной формой коррекционного обучения в детском саду являются логопедические занятия, на которых систематически осуществляется развитие всех компонентов речи и подготовка к школе.

Программа воспитания и обучения детей с нарушениями речи предполагает решение коррекционных задач в форме: подгрупповых занятий; индивидуальных занятий; занятий подвижными микрогруппами.

**Индивидуальные** – основная цель- подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т.д).

Структура индивидуального занятия

- дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
- артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
- развитие фонематического восприятия.
- пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
- постановка звуков разными способами.
- автоматизация звуков в речи.
- дифференциация звуков в речи.

Некоторые этапы работы можно опускать, если в них нет необходимости.

**Микрогрупповые**-для логопедической работы во время занятий, 2-3 ребенка объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

Структура микрогруппового занятия:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

**Групповые** – основная цель- воспитание навыков коллективной работы, умение слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменения модуляции (хором,выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различии сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи.

Структура группового занятия:

- воспринимать изучаемую фонему;
- определять место изучаемого звука в слове;
- интонировать звук в собственной речи;
- определять ударный слог и интонировать его в речи;
- удерживать ритмический рисунок слова;
- определять на слух слог с изучаемым звуком;
- исключать слова, которые не содержат изучаемой фонемы;
- дифференцировать слова с оппозиционными (по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости) фонемами.

Преобладающей формой коррекционной работы на логопункте ДООУ, всё же являются индивидуальные занятия, поэтому не ведется перспективное планирование групповой работы с детьми, но желательно приближать основные направления, по которым планируется работать на занятиях, дидактические игры, упражнения на развитие речевого дыхания и т.д. к тематическому планированию основной образовательной программы.

Коррекционная работа проводится как в часы, свободные от образовательной деятельности в режиме дня, так и во время их проведения, по согласованию с администрацией учреждения и родителями детей (исключение составляет непосредственно-образовательная деятельность коммуникация и плавание).

График занятий может быть составлен в зависимости от занятости детей, как в первую, так и во вторую половину дня.

Учитель-логопед в течение учебного года проводит обследование всех дошкольников, достигших 3-х летнего возраста, и заносит результаты в журнал обследования речевого развития воспитанников МБДОУ. Обследование речи детей и оформление документации осуществляется учителем-логопедом в первые 2-е недели сентября (заполнение речевых карт и составление индивидуального коррекционного маршрута) и в течение первых двух недель февраля. Итоговый мониторинг планируется в последние 2 недели мая.

Воспитатели групп под руководством учителя – логопеда проводят работу с детьми по профилактике недостатков речевого развития в рамках общеобразовательной программы учреждения. Воспитатель планирует свою работу с учетом индивидуальных отклонений в формировании речи ребенка, посещающего логопедические занятия.

Родители (законные представители) знакомятся с материалами диагностических обследований ребенка, рекомендациями, ходом и результатами коррекционной работы, получают консультативную помощь. Учитель-логопед и родители в равной степени несут ответственность за результаты коррекционной работы. Ответственность за посещение воспитанниками занятий несут родители или законные представители ребенка.

Логопедическое воздействие осуществляется различными *методами*, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

*Наглядные* методы направлены на обогащение содержательной стороны речи, *словесные* – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы.

*Практические* методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования и метод проектов. Метод моделирования является одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно – развивающего обучения и активно применяется в нашем детском саду. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности детей. У ребенка, владеющего формами наглядного моделирования появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий. Введение наглядных моделей позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекционного обучения.

## **2.7. Взаимодействие с родителями и педагогами МБДОУ по реализации программы**

Данная программа может быть успешно реализована только при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (лиц их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада

(музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре, педагог-психолог). Родители постоянно должны закреплять сформированные умения и навыки у ребенка.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе специалистов ДОУ:

Логопед: диагностика, постановка и автоматизация звуков; развитие фонематического слуха; расширение словаря; развитие мелкой моторики.

Психолог: психодиагностика; выявление компенсаторных возможностей; тренинговые упражнения.

Музыкальный руководитель: элементы логоритмики; постановка диафрагмально-речевого дыхания; развитие координации движений; музыкотерапия.

Воспитатель: расширение словаря; развитие связной речи; развитие общей и мелкой моторики; развитие фонематического слуха.

Инструктор по физической культуре: развитие общей и мелкой моторики; интеграция речевой и двигательной функции; развитие координации движений.

Родители: выполнение рекомендаций всех специалистов; закрепление навыков и расширение знаний.

### **III. Организационный раздел программы**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение логопедического кабинета**

Логопедический кабинет оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

##### ***Особенности предметно-развивающей пространственной среды***

В логопедическом кабинете проводятся индивидуальные, микрогрупповые и подгрупповые занятия.

Помещение кабинета условно поделено на две зоны:

1. Рабочая зона логопеда. - методическое обеспечение учебного процесса. - изготовление наглядных пособий.
2. Зона коррекции звукопроизношения: -развития артикуляционной моторики и постановки звуков. -развития речевого дыхания, мелкой моторики. - автоматизация и дифференциация звуков речи.

##### ***Организация предметно – пространственной развивающей среды***

1. Зеркало настенное с лампой дополнительного освещения.
2. Ковер напольный.
3. Шкаф для хранения пособий;
4. Столы для детей.
5. Стулья детские.
6. Стол для логопеда.
7. Стулья для взрослых.
8. Полотенце.
9. Одноразовые шпатели, ватные палочки, вата, бумажные салфетки, марлевые салфетки;
10. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания;
11. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты);
12. Логопедический альбом для обследования речи;
13. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок;
14. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков;
15. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков;
16. Предметные картинки по лексическим темам;
17. Игры для совершенствования грамматического строя речи;
18. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
19. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонематического восприятия.
20. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).

#### **3.2. Программно-методическое обеспечение**

1. О.Б. Иншакова «Коррекционная педагогика. Альбом для логопеда»: М., изд. центр ВЛАДОС, 2008.
2. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. – М.: «Просвещение» 2008.
3. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей – М.: «Просвещение»2008.
4. 5. Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. Формирование звукопроизношения у дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей детских садов. М.: МГОПИ, 1993.
6. Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. Учись говорить правильно: учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей детских садов. М.: МГОПИ 1993.
7. Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство М.: Айрис-пресс, 2007.
8. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М., 1998.
9. Т.А. Ткаченко. Логопедические упражнения. М., Эксмо 2008.
12. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. М.: Эксмо, 2007.
13. Е.М. Косинова. Уроки логопеда. Игры для развития речи.М.: Эксмо, 2008.



Пронумерован и  
пронумерован  
на 116 листах

« 08 » 11 2020г.

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 19 «Улыбка»  
*Н.Н. Подгоралкина* Н.Н. Подгоралкина

