**Тема недели: *« Весна».***

Цель: расширение представления детей о весне (сезонные погодные изменения в природе).

Задачи:

1. Образовательные: формировать представления детей об изменениях, происходящих весной в природе. Учить называть признаки времен года (Признаки весны: Снег тает, сквозь землю, начинает прорастать зеленая травка, на деревьях появляются маленькие листочки, на улице ярко светит солнышко, дни стали теплее. Вот и вы сменили толстые зимние куртки и пальто на легкие весенние.) Познакомить детей со стихотворениями о весне.
2. Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе, любовь к литературе. 3.Развивающие: развивать слуховое и зрительное внимание, активность. Побуждать детей отражать впечатление о весне в разных видах деятельности.
3. Художественное творчество. Лепка. ***« Весёлые воробушки – чив-чив-чив»***

 *Программные задачи:* развивать наблюдательность в процессе ознакомления с окружающим. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Вызвать у детей желание самостоятельно лепить фигурки птиц из частей или целого куска.

Берем кусок пластилина и делим на два куска: для головы и туловища. Затем скатываем из среднего куска кругообразными движениями рук – шар, получилась голова.

Из большого куска таким же способом делаем шар, затем сплющиваем его c

1. Пальчиковая гимнастика. ***« Гномики»***

одной стороны - получаем туловище. Затем прижимаем голову к туловищу. Потом вытягиваем хвост и прищипываем клюв. Вот какой у нас получился воробей.



Жили-были в домике *(сжимают и разжимают кулачки)*

Маленькие гномики:

Токи, Пики, Лики, Чики, Микки.*( загибают пальцы, начиная с больших)* Раз, два, три, четыре, пять – *(разгибают пальчики, начиная с мизинцев)* Стали гномики стирать *(трут кулачки друг о друга)*

Токи – рубашки *(загибают пальцы по одному)*

Пики – платочки, Лики – штанишки, Чики – носочки, Микки умница был

Всем водичку носил!!!

# Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим.

***Тема «Подбери перышко»***

 *Программные задачи:* продолжаем учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета

 *Методический материал:* иллюстрация петуха, разноцветные перья, игрушка петушок. Ход работы: У петушка перышки красного, синего, желтого, зеленого цвета. А петушок пришел не один. Он привел своего друга. Но у друга петушка нет хвоста. Давай поможем и сделаем ему хвостик! Посмотри, сколько много перышек я принесла *( необходимо подготовить изображение петушка или игрушку, и разного цвета пѐрышки).*

***Физкультминутка « Петушок»***

Петушочек встрепенулся, Раз нагнулся, два нагнулся, Крыльями похлопал,

Ножками потопал, Шею вытянул, согнул, И по улице шагнул!!!

1. Художественное творчество. Рисование ***« Весеннее дерево»***

 *Программные задачи:* продолжаем учиться рисовать прямые линии, а также делать мазки.

 *Методические приемы:* словесный, игровой, наглядный, практический.

 *Материал:* гуашь коричневого, серого и зеленого цветов.

Предварительная работа: перед рисованием рекомендуется провести беседу с детьми о том, как меняются деревья с приходом весны, на прогулке рассмотреть деревья, разобрать с детьми из каких частей состоит дерево (ствол, ветви и ветки, почки, листья).

В процессе работы рекомендуется напомнить и показать детям, как правильно нужно держать кисть в руке, как правильно набирать краску на кисть (*лишнюю воду убирать о край стаканчика, краску набирать на полную кисть, лишнюю краску убрать об край).*

Рассказываем детям, что начинать рисование нужно со ствола, от которого отходят ветви. Затем рисуем веточки, на которых весной растут сначала почки, а потом из них появляются листочки.

1. Конструирование ***« Бабушкин огород»***

 *Цель:* обогащать и совершенствовать представления детей об овощах; развитие интереса к конструктивной деятельности, развивать мелкую моторику, развивать внимание.

 *Предварительная работа:* чтение сказки « Репка», рассматривание иллюстраций, беседа с детьми о том, какие овощи они знают, рассказать, что-то новое, но доступное.

 *Логика образовательной деятельности:*

В гости к детям приходит бабушка и приносит с собой корзинку с овощами, но не показывает овощи детям. Обращает внимание на корзину и предлагает поиграть в игру "Узнай на ощупь". Ребенок ощупывает овощ, называет его, достаѐт из корзины и складывает в сторону. Затем обращаем внимание на получившийся урожай и просим детей сделать забор. Для изготовления забора можно использовать любой имеющийся конструктор.

1. Пальчиковая гимнастика ***« Апрель »***

С крыши капает капель: *(пальцы стучат по ладошке)*

Кап-кап, кап-кап! *(в медленном темпе)*

Это к нам пришѐл апрель,

Кап-кап, кап-кап *(увеличиваем темп)*

Солнце припекло сильней *( «Солнышко» из ладошек)*

И быстрей звенит капель:

Кап, кап, кап, кап, кап!!! *(в быстром темпе).*

# Чтение художественной литературы.

"В магазине игрушек" Янчарский. Ч., сказка «Зайкина избушка», К. Чуковский

«Путаница», А.Барто «Кораблик», «Зеленая страница». Заучивание стихотворения «Весна».

# Художественное творчество. Рисование в нетрадиционной технике.

***«Монотипия. Весенние краски».***

Это простая, но удивительная техника рисования красками. Она заключается в том, что рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую. Полученный отпечаток всегда уникален, т. к. создать две одинаковых работы невозможно. Полученные кляксы можно оставить в первоначальном виде, или продумать подходящий образ и дорисовать недостающие детали. Количество красок в монотипии - любое.

Сегодня я предлагаю вам необычный способ рисования. Вы никогда так раньше не рисовали. Хотите попробовать и научиться? Он называется “монотипия”. Нам надо сложить лист пополам, затем его разогнуть. У нас получилась линия посередине листа. Свой рисунок мы будем рисовать в верхней половине листа, которую перед этим смочим влажной губкой. Пока рисунок не высох, мы снова складываем лист пополам и аккуратно проглаживаем ладонью. Затем осторожно, начиная с угла листа, его открываем. Смотрим что у нас получилось!!!!



1. Художественное творчество. Аппликация ***« Одуванчики».***

 *Цель:* продолжать давать представление о нетрадиционных формах аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, развивать мелкую моторику рук, учить выкладывать и составлять на листе бумаги изображение из нескольких готовых форм.

 *Материал:* для работы нам потребуется клей, цветной картон для фона, цветная бумага, ватные диски, ножницы, салфетки.

 *Ход работы:* рекомендуется заранее подготовить готовые формы стебельков и листочков одуванчиков. Провести беседу

с детьми, знакомство детей с одуванчиком, рассмотреть иллюстрации, объяснить строения цветка *(стебель, листья, какого они цвета, как изменяется цветок в процессе роста)*.

Пушистый цветок сделать очень просто. Приклеиваем ватный диск к нашему стебельку и снимаем верхний слой ватного диска, слегка его распушим – вот он, пушистый одуванчик!!!

Для того, что бы наша работа получилась ярче и интереснее можно добавить

«одуванчики» из цветной бумаги жѐлтого цвета. Делаем это так: вырезаем три круга из жѐлтой бумаги разного размера, делаем надрезы по краю каждого круга и

«собираем» цветок, наклеивая, кружки друг на друга большой-средний

маленький. И приклеиваем цветок.

