Выступление в рамках ММО «Повышение профессионального мастерства участников конкурсов»

по теме: «Рекомендации по организации и проведению интегрированных мероприятий в рамках конкурса «Профессиональное мастерство»

Подготовила: Гриценко Т.М., заведующий МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 55 «Истоки» г. Рубцовска

2025 год

**Рекомендации по организации и проведению интегрированных мероприятий в рамках конкурса «Профессиональное мастерство»**

Во – первых хочется поблагодарить педагогов и коллективы детских садов, участвовавших в номинации «Интегрированное мероприятие». Все проведенные мероприятия были интересны, вызывали отклик у присутствующих, в каждом из них была своя изюминка. Хочется отметить творческий подход и методические находки в практике педагогов. В этом году присутствующие увидели как мероприятия с участием детей, так и педагогов. Жаль, что данные мероприятия посетило небольшое количество педагогов из других детских садов города.

Рекомендации для педагогов:

Интегрированные занятия в детском саду полезны по нескольким причинам:

* помогают детям лучше понимать связи между различными темами и областями знаний.
* развивают у детей критическое мышление и умение анализировать информацию.
* способствуют развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде.
* помогают детям учиться быстрее и эффективнее.

Для того чтобы успешно провести занятия с интеграцией педагогу требуется дополнительная подготовка. Перед началом работы К.Ю. Белая рекомендует соблюдать ряд важных условий:

* обозначить область знаний, которые целесообразно использовать при интеграции.
* отобрать тщательно содержание, интеграция которого наиболее важна.
* составить план занятия с учетом программных требований и возрастных особенностей дошкольников.
* обозначить базовые направления интеграции содержания образования.
* определить какие развивающие задачи можно достичь в ходе занятия.
* применить виды деятельности, которые можно интегрировать друг с другом, например, драматизацию сказки с конструированием из строительного материала, музыкальным оформлением.
* выделить основную цель занятия, использовать знания из смежных разделов, способствующих усвоению основного материала, использовать дифференцированные задания.

Самое важное на интегрированных занятиях в ДОУ - единство целей, понимание приемов, методов, задач, которые определяют гармоническое развитие личности ребенка, другими словами, способность "вползать", "входить" в педагогический процесс, без создания стрессов для детей, буквально физически снижаясь до уровня их глаз и ориентируясь, в организации своей работы, на их правополушарные особенности.

Принципиально важным моментом в организации интегрированных занятий в ДОУ будет являться активизация всех психических процессов, которые обеспечивают успешное осуществление всей художественно-творческой деятельности ребенка. Всякая систем интегрированных занятий должна базироваться на единых методиках обучения. Кроме традиционных методов занятий должны применяться методики, способствующие развитию осознанности восприятия, улучшению эмоциональной отзывчивости на музыку, развивать воображение, творчество ребенка. К таким методикам интегрированных занятий в ДОУ относятся:

1. Метод одномоментности - основан на одновременном восприятии произведений различных видов искусства. Способствует наиболее полному усвоению информации, и обеспечивает самостоятельный творческий поиск ребенка.

2. Метод контрастности - основан на противоречии эмоционально-образного настроя разных произведений искусств. Способствует обострению остроты ощущений ребенком и облегчает сопряжение произведений искусства с внутренним миром ребенка.

3. Метод “подмастерия” - позволят рассмотреть педагогический процесс занятий в ДОУ не как воздействие, а как взаимопонимание ребенка и взрослого в едином творческом процессе. Способствует переходу педагога с позиции назидания в позицию сотворчества и сотрудничества.

Проведение интегрированных занятий в ДОУ При проведении интегрированных занятий в ДОУ необходимо учитывать следующие моменты:

Организационный - необходимо создать условия, которые обеспечат наилучший эмоциональный настрой ребенка на занятие.

Информационно-чувственный - необходимо актуализировать процессы восприятия, и оптимизировать условия получения ребенком необходимой информации на чувствительном уровне.

Проблемно-мотивационный - необходимо стимулировать активность ребенка за счет ограниченного включения проблемной ситуации в ходе занятий таким образом, чтобы ребенок воспринял ее как личную.

Деятельностная основа интегрированных занятий в ДОУ будет обеспечивать и развивающий эффект и создавать благоприятные условия для анализа художественных образов и их дальнейшего воссоздания в иных видах деятельности: в пантомиме, словесности, музыкально-ритмических движениях и т.д. При этом, этот вид обучения будет сильно отличаться от иных форм обучения тем, что в это время ребенок не будет накапливать знания, а наоборот, отдавать их, при всем при этом, обретая уникальный опыт творческой самореализации.

Требования к структуре интегрированных занятий

• Четкость, компактность, сжатость учебного материала.

• Необходимость соблюдения временных рамок занятия, четкое распределение времени, отводимое каждому педагогу и строгое соблюдение данного регламента. Особенно это нужно помнить начинающим педагогам, не имеющим опыта сотрудничества.

• Продуманность и логическая взаимосвязь изучаемого материала на каждом занятии, соответствие планируемого результата цели и задачам мероприятия.

• Взаимообусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых предметов на каждом этапе занятия.

• Большая информационная емкость учебного материала, используемого на занятии.

• Систематичность и доступность изложения материала.

•При проведении самоанализа каждый из педагогов должен сказать о своей части, проведенного мероприятия, и должны совместно оценить работу в паре.

Примерная структура занятия

1.Вводная часть. Создается проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску ее решения

2.Основная часть. Детям даются новые знания, необходимые для решения проблемного вопроса на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность, Параллельно идет работа по обогащению и активизации словаря, обучению связной речи.

3.Заключительная часть. Детям предлагается любая практическая работа (дидактические игры, рисование и др.) на закрепление полученной информации или актуализации ранее усвоенной.

Преимущества интегрированных занятий:

• способствуют повышению мотивации обучения, формированию познавательного интереса воспитанников, целостной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон;

• в большей степени, чем обычные занятия, способствуют развитию речи, формированию умения воспитанников сравнивать, обобщать, делать выводы, снимают перенапряжение, перегрузку;

• углубляют представление о понятии, закономерностях связанных с понятием, расширяют кругозор;

• основываются на нахождении новых связей между фактами, которые подтверждают или углубляют выводы, наблюдения воспитанников;

• эмоционально развивают детей, т.к. основаны на элементах музыки, живописи, литературы, пластики движения и др. Закономерности интегрированного занятия:

• все занятие подчинено авторскому замыслу;

• занятие составляет единое целое, этапы занятия – фрагменты целого;

• этапы и компоненты занятия находятся в логико-структурной зависимости;

• отобранный для занятия дидактический материал соответствует замыслу;

• цепочка сведений организована как «данное» и «новое» и отражает не только структурную, но и смысловую связанность.

Соблюдение этих закономерностей позволяет рассматривать занятие как научно – деловое построение, в котором важны:

• комплекс знаний и умений и свободное оперирование ими;

• соотношение изученного и изучаемого;

• соединение отдельных зачетов в один общий.

Трудности проведения интегрированного занятия

• Сложность отбора учебного материала.

• Подробное структурирование занятия.

• Проблема личной совместимости педагогов.

• Общий подход к оценке знаний и умений детей.

• Согласованное применение одинаковых терминов и понятий.

Педагогическая и методическая технология интегрированных занятий может быть различной. Однако в любом случае необходимо их моделирование. Самостоятельный поиск новых оптимальных схем-моделей – проявление творческой активности педагога.