**Выступления на ММО**

**«ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА УЧАСТНИКОВ КОНКУРСОВ»**

**по теме:**

**««Художественно-эстетическое воспитание через декоративно-прикладное творчество»**

Подготовила:

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 49 «Улыбка»

Мокшина И.В.

Художественно-эстетическое воспитание дошкольников является важной составляющей общего развития ребенка. Декоративно-прикладное искусство, в свою очередь, представляет собой уникальную возможность для реализации этого процесса она включает в себя разные виды деятельности, такие как рисование, лепка, работа с бумагой и многими другими материалами, что позволяет детям не только развивать свои творческие способности, но и формировать эстетическое восприятие окружающего мира.

Одним из основных аспектов художественно-эстетического воспитания является создание условий для самовыражения ребенка. Декоративно-прикладное искусство представляет детям возможность экспериментировать с формами, цветами и текстурами, что способствует развитию их фантазии и воображения. В процессе работы с различными материалами дети учатся видеть красоту в простых вещах, а также осваивают навыки, которые будут полезны им в будущем.

Кроме того, занятия декоративно-прикладным искусством способствуют развитию мелкой моторики, что положительно влияет на общие когнитивные способности ребенка. Работа с различными инструментами и материалами требует концентрации и усидчивости, что формирует у детей терпение и настойчивость.

Важным аспектом художественно-эстетического воспитания является социализация детей. Работа с социальными партнерами способствует развития коммуникативных навыков, учит детей уважать труд других и ценить его.

Не менее значимым является и воспитание эстетического вкуса через знакомство с различными направлениями в декоративно-прикладном искусстве. Именно поэтому в нашем детском саду был реализован информационно-творческий проект «Народные промыслы России и Алтайского края».

Цель проекта: Формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре, к народным промыслам России и родного края, организация художественно-продуктивной и творческой деятельности посредством создания выставки «Разноцветная Россия» в детском саду.

**Задачи проекта:**

1. Совершенствовать организацию развивающей предметно-пространственной среды детского сада.
2. Обобщать знания детей о декоративно - прикладном искусстве России и Алтайского края.
3. Развивать у детей познавательный интерес к русскому народно-прикладному творчеству.
4. Продолжать знакомство с русскими народными промыслами (Городецкой, Хохломской росписями и т.д.), их историей и особенностями.
5. Воспитывать эстетические и этические чувства, уважение к работе народных мастеров.

**Этапы реализации проекта:**

*Подготовительный этап: (июль 2021)*

Работа с детьми:

- Обсуждение тематики проекта

- Подготовка материала для выставки по русским народным промыслам.

Работа с родителями:

- Обсуждение целей, задач и способов осуществления проекта

Работа педагога:

- Поиск и систематизация художественной литературы по знакомству дошкольников с народными промыслами

- Анализ предметно – развивающей среды и создание условий для осуществления проекта

- Выбор разнообразных материалов для детской деятельности.

*Основной этап: (август - ноябрь 2021)*

Работа с детьми:

- Беседы о различных народных промыслах родного края, виртуальная экскурсия в краеведческий музей

- Рассматривание иллюстраций и изделий различных народных промыслов

- Просмотр презентаций «Народные промыслы», «История русского народного костюма»

- Чтение произведений о народных промыслах:

-Разучивание поговорок и пословиц о мастерах:

Работа с родителями:

- Проведение бесед «Знакомство детей с народными промыслами»

- Проведение консультации «Как познакомить дошкольника с народными промыслами дома?»

- Проведение Мастер – класса «Народные промыслы родного края»

- Рекомендации по знакомству дошкольников с народными промыслами родного края

- Привлечение к расширению и дополнению развивающей среды группы

Работа с педагогами:

-Систематизация иллюстративного, дидактического и литературного материалов для осуществления проекта

Педсовет «Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры, традиционным культурным ценностям как основа духовно-нравственного воспитания через построение целостного педагогического процесса

Семинар практикум: «Приобщение детей к национальной культуре в условиях детского сада»

Конкурс уголков художественно-эстетического развития.

Оснащение развивающей образовательной среды:

- Пополнение уголка по ИЗО авторскими дидактическими играми о народных промыслах,

- Оформление информации о народных промыслах родного края

*Заключительный (декабрь 2021)*

- Создание совместно с детьми альбомов народные промыслы

- оформление выставки «Разноцветная Россия»

- Анализ и обобщение результатов деятельности

- Представление проекта на различных конкурсах

*Реализация проекта:*

Дошкольники узнали очень много интересного о народных промыслах, прочитали различные произведения о промыслах и мастерах.

При поддержке родителей пополнили уголки художественно-эстетического развитияпредметами народных промыслов и оформили выставку изделий народного промысла «Разноцветная Россия».

В Учреждении были созданы условия для знакомства дошкольников с народными промыслами России и Алтайского края через разнообразные виды деятельности. Дети нарисовали сюжетные рисунки с элементами росписей России и Алтайского края, изготовили альбомы с народными промыслами России и Алтайского края.

Художественно-эстетическое воспитание является важным аспектом общего развития. Оно не только развивает творческие способности и эстетическое восприятие, но и углубляет знания о культуре и традициях.

Литература:

Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. //Дошкольное воспитание. 2014

Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение,2016

Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада».

Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2016

Г.Я.Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи в подготовительной группе